

Согласовано на Принята на Утверждаю  
Совете МОУ – педагогическом Приказ № 55-14 от  
Сукроменская СОШ совете МОУ – 30.08.2021  
протокол № 1 от Сукроменская СОШ Директор школы  
30.08.2021 протокол № 1 от А.Б. Колпаков



# **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение -  
Сукроменская средняя общеобразовательная школа  
Бежецкого района Тверской области  
структурное подразделение детский сад №29**

**2021**

## Содержание.

№ п/п	Оглавление	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.</b>	Пояснительная записка	3-5
1.1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	5-9
1.1.3	Принципы и подходы к реализации программы	9-10
1.1.4	Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	11-34
<b>2.</b>	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	34-35
2.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	35-38
2.2.2	Планируемые результаты.	39-40
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>3.</b>	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	40-45
4	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	45-50
5	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	50-52
6	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	52-58
7	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	58-62
8	Характеристика жизнедеятельности детей в группе.	63-64
<b>9</b>	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	64-65
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Особенности организации ООД	65-68
3.2	Модель организации образовательного процесса в режиме дня.	68-69
3.3	Модель организации УВП в ДГ на день.	69-72
3.4	Модель образовательного процесса.	73-74
3.5	Материально-техническое обеспечение программы	75-82

# **I.Целевой раздел.**

## **1.1Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа (Далее – ООП) муниципального образовательного учреждения –Сукроменская средняя общеобразовательная школа Бежецкого района Тверской области структурное подразделение детский сад №29 разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее- ФГОС ДГ, Стандарт). Основная общеобразовательная программа направлена на формирование общей культуры дошкольников, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок познавательной деятельности, гражданской принадлежности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательная программа МОУ – Сукроменская СОШ СП детский сад №29 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным

областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. Педагогическая работа в детском саду строится в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева. Москва, «Просвещение», 2014 г.

## Общие сведения о МОУ-Сукроменская СОШ СП детский сад №29.

### Нормативные документы

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	муниципальное общеобразовательное учреждение - Сукроменская средняя общеобразовательная школа Бежецкого района Тверской области
Юридический адрес образовательного учреждения, телефон.	171970, Россия. Тверская область, Бежецкий район, с. Сукромны, д.148; тел8(48231)3-74-11
Руководитель образовательного учреждения	Директор Колпаков Андрей Борисович
Муниципальное общеобразовательное учреждение –Сукроменская средняя общеобразовательная школа Бежецкого района Тверской области структурное подразделение детский сад №29	Заведующая Протопопова Валентина Ильинична
Устав МОУ	Приказ Отдела образования администрации Бежецкого района от 17 декабря 2015г. № 182.
Лицензия образовательного учреждения регистрационный №90, кем и когда выдана, до какого срока действительна)	Серия № 69 Л 01; № 0002241; регистрационный №1026901539961; Министерство образования Тверской области; от 2 августа 2018г.
Сведения об аттестации образовательного учреждения (реквизиты приказа об итогах аттестации с указанием органа управления образованием, издавшего	приказ № 2324/ПК от 17.12. 2014 (о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности - муниципального общеобразовательного учреждения –Сукроменская средняя общеобразовательная школа Бежецкого района Тверской области Министерство образования Тверской области

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

Цель и задачи деятельности МОУ - Сукроменская СОШ СП детский сад №29 по реализации образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава МОУ - Сукроменская СОШ, реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева. Москва, «Просвещение», 2014 г., приоритетного направления – познавательное развития дошкольников, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации,

языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**В Уставе МОУ -Сукромненская СОШ СП детский сад №29 основными целями являются:**

Целями деятельности детского сада являются: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и

личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева. Москва, «Просвещение», 2014 г. осуществляется решение следующих задач:**

сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;

способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;

обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

**Текущие задачи на год.** Для повышения уровня по данному разделу необходимо включить в работу годового плана детское экспериментирование, с целью обогащения знаний детей о свойствах предмета, развития умения устанавливать причинно- следственные связи. Проблема развития речи продолжается оставаться для нас наиболее актуальной, в детском саду есть дети с речевыми нарушениями. Отмечено, что в звуковом отношении у большинства детей нечёткость, многие звуки не произносятся или произносятся неверно. Характерно малое количество глаголов, прилагательных, грамматическая связь между словами часто отсутствует. У детей наблюдаются трудности в умении вести диалог с воспитателями и детьми, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него и говорить в нормальном темпе. Одна из задач по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие эмоционального развития и сопереживания, однако в результате мониторинга был выявлен недостаточный уровень развития по данному критерию. Поэтому на следующий учебный год одной из проблем станет развитие эмоционального восприятия

**Задачи на 2021-2022 учебный год:**

1. Реализация по образовательным областям «Речевое развитие». Развитие речевой активности детей по средствам использования разнообразных игровых методов и приемов.

1. Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Развитие эмоционального восприятия у детей средствами театрализованных игр.

Реализация образовательной области «Познавательное развитие». Развитие познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста через включение в процесс экспериментирования.

### **Нормативная база разработки образовательной программы**

1. Закон Российской Федерации "Об образовании в РФ" 29.12.2012 N 273

2. Письмо Минобрнауки России от 17.06.2013 N 08-736 "О федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования"

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 сентября 2013 г. N 30038 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования".

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"".

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384) ;



## **Участники образовательных отношений**

- воспитанники;
- родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников;
- педагогические работники;
- организации осуществляющие образовательную деятельность;

Участники отношений в сфере образования – участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения.

### **Взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса**

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- создание условий для реализации потребности детей и двигательной активности;
- обеспечение здоровьесберегающего пространства ДОУ;
- обеспечение психо- эмоционального комфорта в семье и ДОУ;
- сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья;
- взаимодействие специалистов ДОУ с семьями;
- развитие двигательных умений и навыков, физических качеств;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- здоровьесберегающие технологии в воспитании и обучении;

### **1.1.3. Принципы к формированию основной образовательной программы:**

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация
- личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- сотрудничество с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями;
- индивидуализация дошкольного образования;
- возрастная адекватность образования;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей.

ООП строится на следующих методологических подходах:

**1. Качественный подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Качественный подход постулирует, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи.

**2. Генетический подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур.

**3. Возрастной подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

**4. Культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека. Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

**5. Личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

**6. Деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**7. Средовой подход** предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается всё социокультурное окружение воспитанника образовательного учреждения, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. Элементами социокультурной среды могут быть: учреждения культуры (библиотеки, дом культуры и т. д.); Внутренняя (или

образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник.

#### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Образовательная программа МОУ –Сукроменская СОШ СП детский сад №29 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно – речевому и художественно-эстетическому.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

##### **От 1 до 2 лет.**

На развитие *основных движений* ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают *действия с разнообразными игрушками*: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию

после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Второй год жизни — период интенсивного формирования *речи*. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи; мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и *самообслуживании*.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип *эмоционального взаимодействия*. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая

другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### От 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребенка*. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности *продолжается развиваться понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых*. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками*. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые *совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности*. В середине *третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями*. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет*. Типичным является изображение человека в виде «головного» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. *Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух*. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **От 3 до 4**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать тендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, задомом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями). В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять), замечают соответствие определенных видов деятельности людей, природных изменений, частям суток, временам года («Елка – это когда зима»). Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным



опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. *Внимание* детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. *Память* трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. *Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре

более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подружки. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития - артикуляции, словарному запасу, беглости речи, пониманию прочитанного, запоминанию увиденного и услышанного - превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. *Музыкально-художественная деятельность* детей носит

непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **«Любознательные почемучки»**

#### **средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона..

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и

предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений (У лысого голова босиком, Смотри, какой ползук(о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Те, кто чувствуют себя взрослыми**

#### **старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).



Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова- оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей (Я хочу быть таким, как Человек-Паук, Я буду, как принцесса и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре (С ним интересно играть и т. п.) или его положительными качествами (Она хорошая, Он не дерётся и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы

женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре Театр выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и

вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них

формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### От 6 до 8 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, безвнешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая

эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей

гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 8 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 8 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и



тёмно-красный), так и по цветовому тону(например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—8 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно - следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно - образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что к седьмому году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—8 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений,

эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 8 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 8 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом

пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

· Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **2.2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
5. в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
6. проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
7. проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные

произведения культуры и искусства; охотно включается в продуктивные виды деятельности.

8. у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры образования дошкольного возраста (4 года)**

1. Физическое развитие соответствует возрастной норме.
2. Знает и соблюдает санитарные и гигиенические нормы и правила
3. Владеет двигательной культурой: владеет своим телом, различными видами движений; умеет самостоятельно организовать и проводить подвижные игры; развита мелкая мускулатура рук, имеет элементарные представления об основах безопасного поведения в различных жизненных ситуациях
4. Развита любознательность
5. Зрительное восприятие предметов, использование сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предмета, их сравнение, классификация и сериация.
6. Ориентировка в окружающем мире, выделяет объекты живой и неживой природы, осознание временных, пространственных связей.
7. Речь активно используется в общении со сверстниками и взрослыми, звукопроизношение в основном завершено, словарный запас разнообразен, употребляет развернутые высказывания.
8. Ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, мышление на соответствующем возрастном уровне, выражено стремление к самостоятельности.
9. Использует различные формы общения со сверстниками и взрослыми: познавательные и личностные.

10. Проявляет черты общей гуманистической направленности: сочувствие, внимание, желание помочь, бережное отношение к животным и растениям.

11. Учиться оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей (добро-зло, хорошо-плохо).

### **Оценка качества образовательной деятельности по основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга».**

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Стандарта и Основной образовательной программой МОУ – Сукроменская СОШ СП детский сад №29 направлено на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки качества образования представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений воспитанников, эффективности образовательных программ дошкольного образования с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования. Система внутренней оценки качества образования детского сада служит информационным обеспечением образовательной деятельности детского сада. Оценка качества связана со всеми функциями управления детского сада, обеспечивает его эффективность, позволяет судить о состоянии педагогического процесса в любой (контрольный) момент времени. Основными пользователями результатов системы оценки качества образования детского сада являются: педагоги, родители (законные представители) воспитанников, Педагогический совет детского сада, экспертные комиссии при проведении процедур контроля и надзора, аттестации педагогических работников.

**Целью организации внутренней системы оценки качества образования детского сада является:** - анализ исполнения законодательства в области дошкольного образования и качественная оценка образовательной деятельности, условий развивающей среды детского сада;

- выполнение комплексного плана контроля для определения факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в дошкольном образовательном учреждении;

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в детском саду для принятия обоснованных и своевременных управленческих



решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.

**Задачами внутренней системы оценки качества образования детского сада являются:**

- Получение объективной информации о функционировании и развитии дошкольного образования в детском саду, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на динамику качества образования;
- Определение степени соответствия образовательных программ с учетом соответствующего уровня образования для возможности формирования основных образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей, интересов, способностей воспитанников;
- Оценка степени продвижения дошкольника в образовательной программе дошкольного образования, оценка индивидуальных возможностей развития каждого ребенка, планирование построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- Формулирование основных стратегических направлений развития образовательного процесса на основе анализа полученных данных;
- Организационное и методическое обеспечение сбора, обработки, хранения информации о состоянии и динамике показателей качества образования;
- Предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- Принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;

**2.2.2 Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые итоговые результаты освоения ребёнком основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают его интегративные качества, которые воспитанник приобретает в результате освоения Программы:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Он самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
2. Любопытный и активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире вещей и предметов, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Ребёнок может самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднения обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
5. Дошкольник может управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)
6. Ребёнок может решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7. Дошкольник имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, о

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

10. В портрете выпускника отражаются качества личности ребёнка и степень их сформированности.

## **II. Содержательный раздел.**

**Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям.**

### **3.Познавательное развитие.**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательное и интеллектуально – творческие.

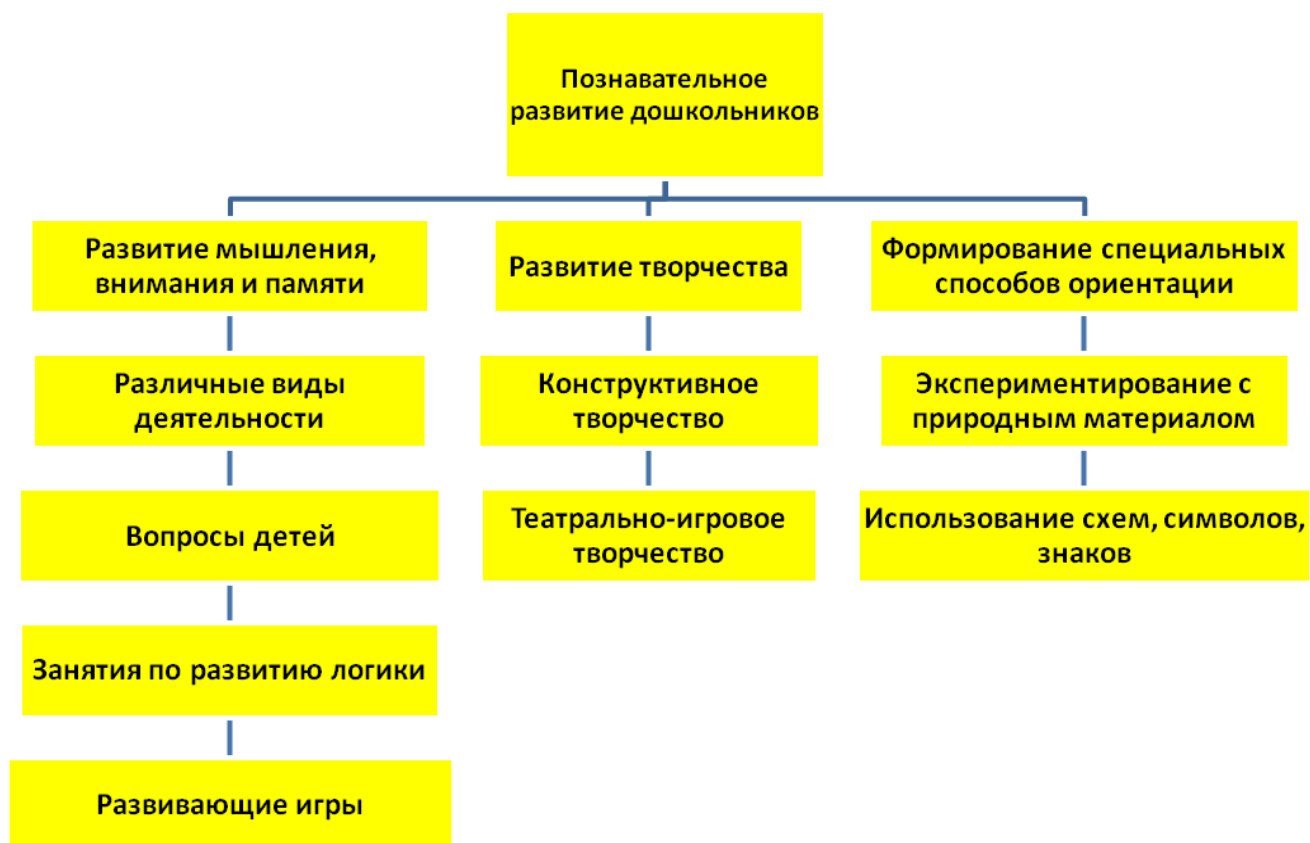
**Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их свойствах (форма, цвет, количество, времени, пространства и т.д.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, традициях и праздниках.

<b>Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников</b>
---

Виды экспериментирования
--------------------------

<p>Наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.</p>	<p>Опыты:          - кратковременные и долгосрочные;          - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети в месте с воспитателем, с его помощью);          - опыт – доказательство и опыт – исследование.</p>	<p>Поисковая деятельность как нахождение способа действия.</p>
---	---	--



*Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.*

1. Обеспечение использования собственных действий, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей – создание микро-групп по 3-4 человека для активного речевого общения детей со сверстниками.
5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».
6. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду - давать возможность самостоятельному накоплению чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
7. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

8. Фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

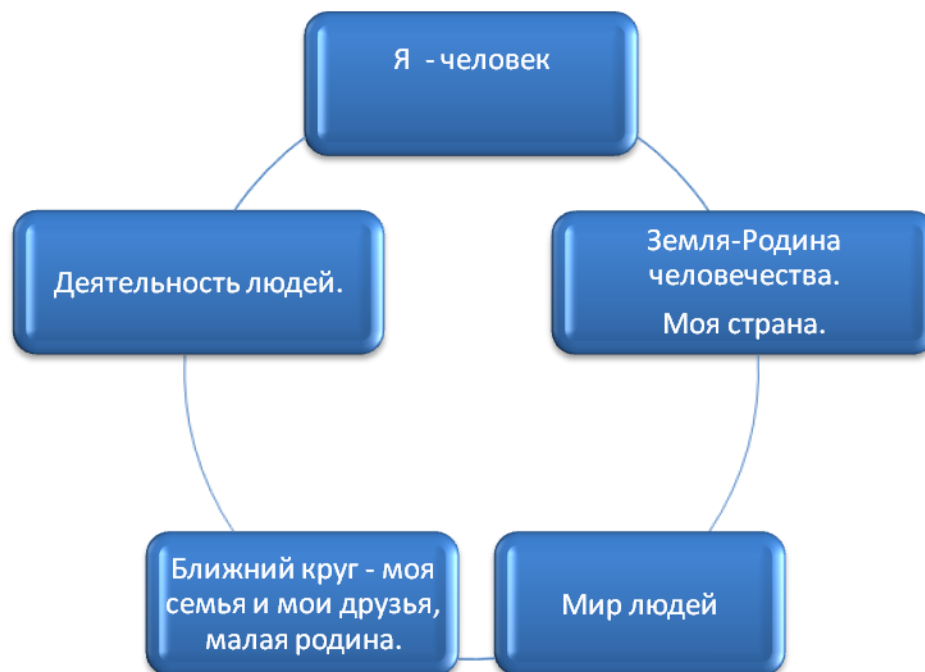
<b>Содержание психолого-педагогической работы области «Познавательное развитие»</b>			
Развитие познавательно - исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с миром природы

<b>Развитие элементарных математических представлений</b>						
<b>Цель:</b> интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.						
<b>Направления РЭМП</b>						
Количество и счет	Величина	Форма	Числа и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве	Самостоятельная деятельность в развивающей среде

## Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<p>1. <u>Наблюдения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные;</li> <li>- длительные;</li> <li>- определение состояния предмета по отдельным признакам;</li> <li>- восстановление картины целого по отдельным признакам.</li> </ul> <p>2. <u>Рассматривание картин, демонстрация фильмов.</u></p>	<p>1. <u>Игра:</u></p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные;</li> <li>- настольно-печатные;</li> <li>- словесные;</li> <li>- игровые упражнения и игры-занятия.</li> </ul> <p>Подвижные игры.</p> <p>Творческие игры (в том числе строительные).</p> <p>2. <u>Труд в природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные поручения;</li> <li>- коллективный труд.</li> </ul> <p>3. <u>Элементарные опыты</u></p>	<p>1. Рассказ.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Чтение.</p>

**Основные направления ознакомления ребенка с социальным миром.**



**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.  
Формы организации образовательной деятельности.**





#### 4.Социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные.
  - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
  - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегулирования собственных действий;
  - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
  - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры.

<b>Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Развитие игровой деятельности	Формирование основ безопасности жизнедеятельности	Патриотическое воспитание	Трудовое воспитание.

#### Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста.

<b>Классификация игр детей дошкольного возраста ( по Зворыгиной Е.В. и Новоселовой С.Л.)</b>		
<u>Игры, возникающие по инициативе детей:</u> 1. <u>Игры-экспериментирования:</u> -с природными объектами; -с игрушками; -с животными.	<u>Игры, возникающие по инициативе взрослых</u> 1. <u>Обучающие игры:</u> -сюжетно-дидактические; -подвижные; -музыкально-дидактические;	<u>Народные игры</u> 1. <u>Тренинговые игры</u> (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные); 2. <u>Обрядовые игры</u> (семейные, сезонные,

<p><u>2. Сюжетные самодельные игры:</u></p> <p>-сюжетно – ролевые;</p> <p>- режиссерские;</p> <p>-театрализованные</p>	<p>-учебные.</p> <p><u>2. Досуговые игры:</u></p> <p>-интеллектуальные;</p> <p>-игры-забавы, развлечения;</p> <p>-театрализованные;</p> <p>-компьютерные.</p>	<p>культовые);</p> <p><u>3. Досуговые игры</u> (игрища, тихие игры, игры-забавы).</p>
--	---	---



### Компоненты патриотического воспитания.

<p><b>Содержательный</b> (представление ребенка об окружающем мире)</p>	<p><b>Эмоционально – побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</p>	<p><b>Деятельный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)</p>
<p>- культура народа, его традиции, народное творчество;</p>	<p>-любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;</p>	<p>- труд;</p> <p>-игра;</p> <p>-продуктивная</p>

<p>- природа родного края и страны, деятельность человека в природе;</p> <p>-история страны;</p> <p>- символика родного города и страны.</p>	<p>-интерес к жизни родного города и страны;</p> <p>- уважение к культуре и традициям народа;</p> <p>-любовь к родной природе, к родному языку;</p> <p>-уважение к человеку – труженику и желание принимать участие в труде.</p>	<p>деятельность;</p> <p>-музыкальная деятельность;</p> <p>-познавательная деятельность.</p>
--	--	---

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности.**

<p><b>Цель:</b> формирование основ безопасности жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). <u>Задачи:</u></p>			
<p>Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно».</p>	<p>Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.</p>	<p>Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.</p>	<p>Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную</p>

			<p>целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.</p>
--	--	--	---

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.**

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно), с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.**

Виды труда:

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)
<u>Формы организации трудовой деятельности.</u>				
Поручения: - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные.	Коллективный труд (не более 35-40 минут)		Дежурство (не более 20 минут)	

### **5.Речевое развитие.**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду

<u>Развитие</u>	<u>Воспитани</u>	<u>Формировани</u>	<u>Развитие</u>	<u>Формирова</u>	<u>Воспитание</u>
<u>словаря:</u> освоение значений слов и их уместное употреблен ие в соответств ии с контекстом высказыва ний, с ситуацией, в которой происходи т общение	<u>е звуковой</u> <u>культуры</u> <u>речи –</u> развитие восприяти я звуков родной речи и произноше ния	<u>е</u> <u>грамматическ</u> <u>ого строя</u> <u>речи:</u> 1.морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; 2. синтаксис – освоение различных типов словосочетан ий и предложений ; 3. словообразов ание	<u>связной</u> <u>речи:</u> 1. диалогическ ая (разговорна я) речь; 2. монологиче ская речь (рассказыва ние)	<u>ние</u> <u>элементарн</u> <u>ого</u> <u>осознания</u> <u>явлений</u> <u>языка и</u> <u>речи:</u> 1. различение звука и слова; 2. нахождени е звука в слов	<u>любви и</u> <u>интереса к</u> <u>художествен</u> <u>ному слову</u>

### Методы формирования грамматически правильной речи

Дидактические	Игры-	Словесные	Рассматривание	Пересказ
---------------	-------	-----------	----------------	----------

игры	драматизации	упражнения	картин	коротких рассказов и сказок
------	--------------	------------	--------	-----------------------------

Формы обучения детей связной речи

<p align="center">Диалогическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог;</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p align="center">Монологическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ об игрушке;</li> <li>- рассказ из личного опыта;</li> <li>- рассказ по картине;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- рассказ по серии картин;</li> <li>- рассуждения.</li> </ul>
--	--

ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития	Коммуникативно-деятельный подход к развитию речи	Развитие языкового чутья	Формирование элементарного осознания явлений языка	Взаимосвязь работы над различными сторонами речи	Обогащение мотивационной и речевой деятельности	Обеспечение активной языковой практики
---	--	--------------------------	--	--	---	--

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Общение взрослых и	Культурная	Обучение родной	Художественная	Изобразительное	Занятия по другим
--------------------	------------	-----------------	----------------	-----------------	-------------------

детей	языковая среда	речи на занятиях	литература	искусство, музыка, театр	разделам программы
<b><u>МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ</u></b>					
<b><u>НАГЛЯДНЫЕ:</u></b>		<b><u>СЛОВЕСНЫЕ:</u></b>		<b><u>ПРАКТИЧЕСКИЕ:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность; рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- обобщающая беседа;</li> <li>- рассказывание на наглядный материал</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- инсценировки;</li> <li>- дидактические упражнения;</li> <li>- пластические этюды;</li> <li>- хороводные игры</li> </ul>	

### **6.Художественно-эстетическое развитие.**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыка, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Направления художественно – эстетического развития.**

Рисован	Лепк	Аппликац	Художественн	Дизай	Творческое	Музыкальн
---------	------	----------	--------------	-------	------------	-----------



ие	а	ия	ый труд	н	конструирова ние	ое развитие
----	---	----	---------	---	---------------------	-------------

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Художественно – изобразительная деятельность	Художественное восприятие произведений искусства	Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов; упражнять в передаче своего отношения к изображаемому; выделять главное в предмете: его признаки, настроение;</li> <li>- учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен;</li> <li>- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</li> <li>- развивать воображение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие;</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</li> <li>- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного искусства;</li> <li>- дать элементарные представления об архитектуре;</li> <li>- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;</li> <li>- формировать эмоционально-эстетическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать её красоту;</li> <li>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия природы;</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;</li> <li>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о том, что все люди трудятся;</li> <li>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;</li> <li>- формировать интерес к окружающим предметам;</li> <li>- различать эмоциональное состояние людей;</li> <li>- воспитывать чувство симпатии к другим детям.</li> </ul>

<p>творческие способности;</p> <p>- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём).</p>	<p>отношение к народной культуре.</p>		
--	---------------------------------------	--	--

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:

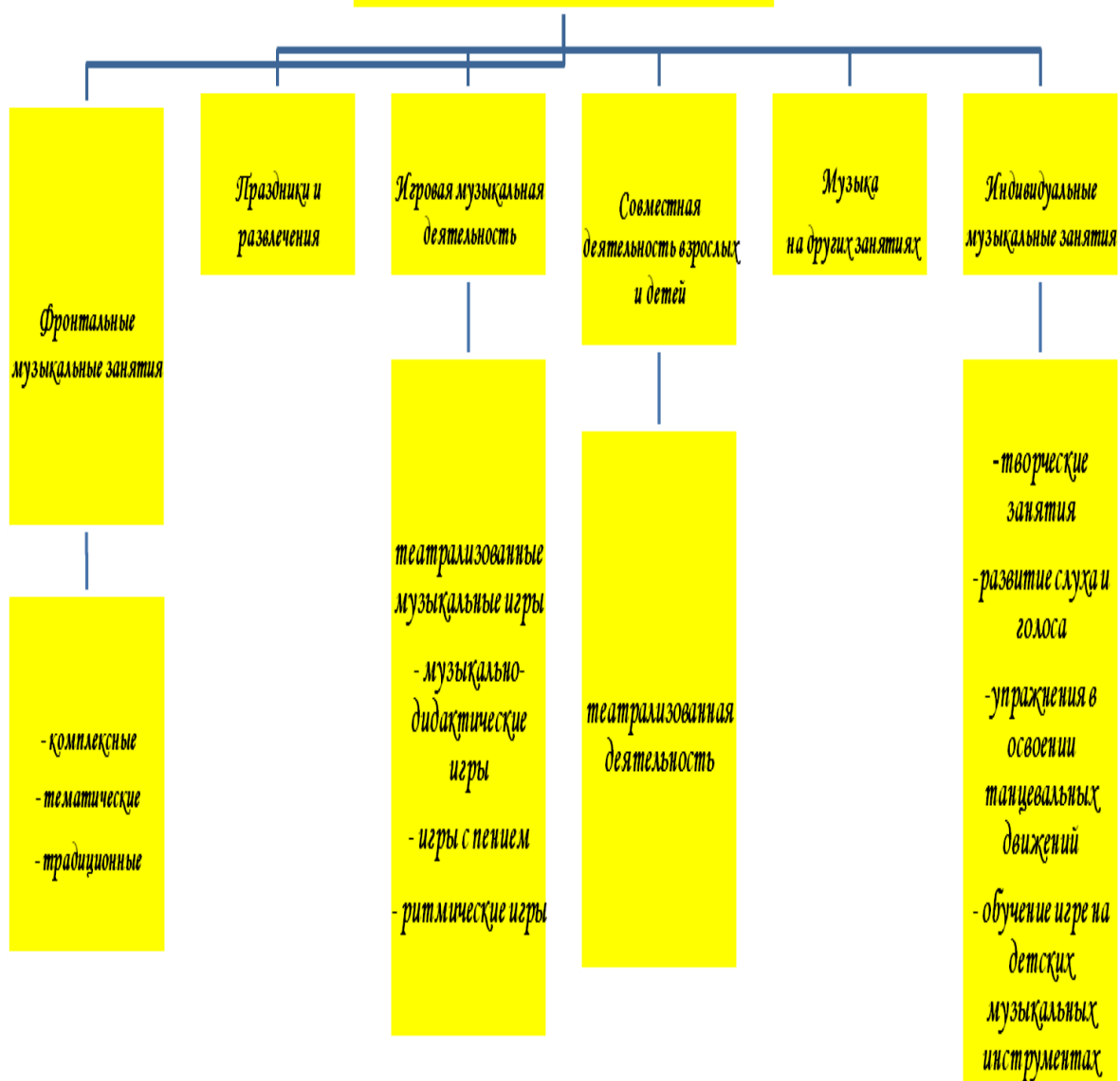
Художественно – изобразительная деятельность	Художественное восприятие произведений искусства	Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира
<p>- развивать эстетические чувства;</p> <p>- учить создавать художественный образ;</p> <p>- учить отражать свои впечатления от окружающего мира: придумывать, фантазировать, экспериментировать;</p> <p>- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями;</p> <p>- развивать художественное</p>	<p>- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним интерес;</p> <p>- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;</p> <p>- воспитывать</p>	<p>- развивать интерес, желание наблюдать за живой и неживой природой;</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, основы экологической природы.</p>	<p>- дать детям представление о труде взрослых, профессиях;</p> <p>- воспитывать интерес, уважение к людям;</p> <p>- формировать знания о Родине, о Москве;</p> <p>- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;</p> <p>- учить выделять особенности</p>

<p>творчество у детей;</p> <p>- учить передавать животных, человека в движении;</p> <p>- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.</p>	<p>эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события;</p> <p>- развивать представления детей об архитектуре;</p> <p>- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;</p> <p>- знакомить с произведениями искусства;</p>		<p>строения предметов, их свойства и качества;</p> <p>- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения.</p>
---	---	--	--

<i>Формы работы</i>			
Режимные моменты	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия: рисование, аппликация,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей</li> </ul>

<p>привлекательных объектов природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Лепка, рисование, аппликация</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<p>художественное конструирование, лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<p>предметно - развивающей среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>
---	--	--	--

# МУЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ



<u>Виды детского конструирования.</u>					
Из строительно го материала	Из бумаг и	Практическо е и компьютерн ое	Из природног о материала	Из деталей конструктор ов	Из крупногабаритн ых модулей

<u>Взаимосвязь конструирования и игры</u>
Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## **7. Физическое развитие.**

**Перспективная цель:** использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой и гармоничной личности, успешно адаптирующийся в обществе.

<b>Задачи физического развития.</b>				
<u>Общеоздоровител ьные:</u> -укрепление защитных сил организма	<u>Коррекционно = профилактичес кие:</u> - профилактика	<u>Воспитатель ные:</u> - формирова ние осознанной	<u>Развивающ ие:</u> - развитие физически х качеств,	<u>Обучающие:</u> - освоение основных двигательных режимов;

<p>(иммунитета) и адаптивных возможностей ребенка; -стимулирование основополагающих функциональных систем организма (опорно-двигательной, сердечно – сосудистой, дыхательной и др.)</p>	<p>нарушений психофизического развития детей; -коррекция имеющихся двигательных нарушений.</p>	<p>потребности в регулярных занятиях физкультурой; - формирование мировоззрения здорового образа жизни; -привитие культуры личной гигиены.</p>	<p>как сила, быстрота, гибкость, выносливость, координация, равновесие, а также их сочетание.</p>	<p>-формирование навыков жизнедеятельности.</p>
---	--	--	---	---

### Формы физического воспитания

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- физкультурные занятия;
  - подвижные игры;
  - утренняя гимнастика;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- физкультурные упражнения на прогулке;
  - физкультминутки;
  - закаливание;
  - гимнастика пробуждения;
  - дни здоровья;
- физкультурные праздники;
  - эстафеты.

### Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- создание условий для самореализации;
- учет гигиенических требований;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;

- учет индивидуальных особенностей и интересов ребенка;
- предоставление ребенку свободы выбора;
- создание условий для оздоровительных мероприятий;
- ориентация на зону ближайшего развития.

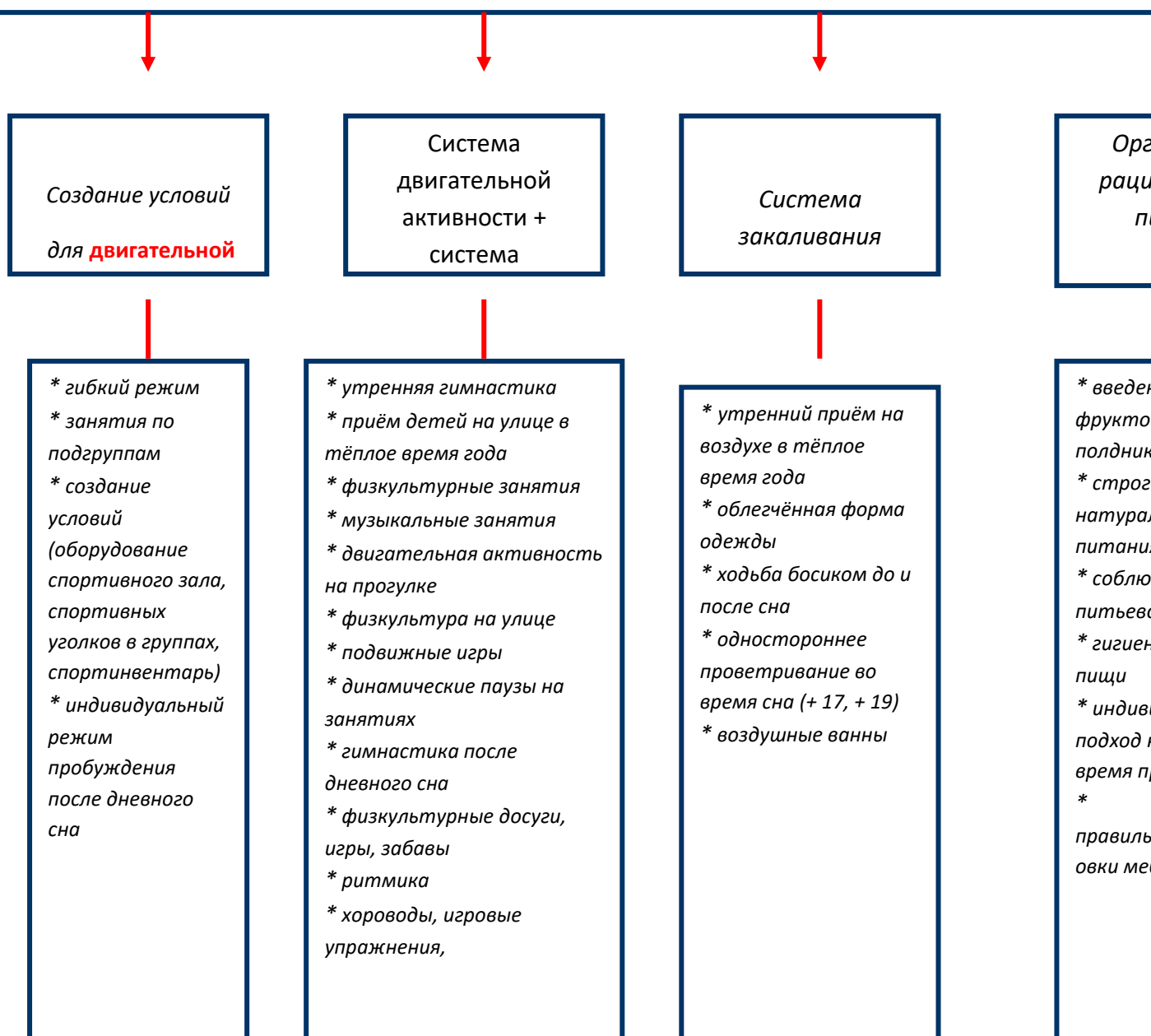
### Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка.

<i>Виды двигательной активности</i>	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
<i>Движение во время бодрствования</i>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках ДГ места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движению.	воспитатель.
<i>Подвижные игры</i>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры.	Воспитатель
<i>Движения под музыку</i>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение.	Воспитатель.



<p><i>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</i></p>	<p>Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения.</p>	<p>Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.</p>	<p>Воспитатель</p>
--	--	--	--------------------

## Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы



## МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Физическая культура</i>		
<i>Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация.</i>	<i>Утренняя гимнастика. Подвижная игра (в том числе и на свежем воздухе). Физкультура. Гимнастика после дневного сна. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. День здоровья. Каникулы.</i>	<i>Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация.</i>
<i>Здоровье</i>		
<i>Приём детей на свежем воздухе. Умывание. Выполнение всех форм двигательного режима. Питание. Прогулка перед обедом. Сон. Прогулка после сна. Закаливающие процедуры.</i>	<i>Игра. Чтение. Рассказ. Показ. Игровое упражнение. Беседа. Наблюдение.</i>	<i>Во всех видах самостоятельной деятельности.</i>

## СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДОУ

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. *Охрана жизни и укрепление здоровья.*
2. *Знакомить детей с доступными способами закаливания.*
3. *Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности, развитие физических качеств.*
4. *Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.*
5. *Развивать двигательные качества и способности детей.*

### **8. Характеристика жизнедеятельности детей в группе.**

Правильный режим – это рациональная продолжительность и чёткое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка.

Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных занятий, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Соблюдение режима дня, построенного с учётом суточного ритма физиологических функций, способствует возникновению у детей прочных условных связей, облегчающих переход от одного вида деятельности к другому. Правильный режим дисциплинирует дошкольников, улучшает аппетит, сон, повышает работоспособность, что способствует их нормальному, психофизическому развитию и укреплению здоровья.

## РЕЖИМ ДНЯ

Приём детей, самостоятельная деятельность	8.00 – 8.50
Зарядка, подготовка к завтраку, завтрак	
Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.45
Подготовка к прогулке	9.45 – 10.00
Прогулка	10.00-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.00 – 11.15
Обед	11.15 – 11.35
Подготовка ко сну	11.35 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 14.40
Подъём, гимнастика	14.40 – 15.00
Самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Подготовка к ужину. Ужин	15.15-15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40-16.00
Чтение художественной литературы. Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	16.00-17.0

### **9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Вся работа воспитателей и родителей взаимосвязана и направлена, главным образом, на полноценное развитие ребёнка: на физическое развитие и охрану

здоровья; на социализацию ребёнка в обществе; на формирование нравственности и патриотизма; на развитие художественно - эстетического восприятия окружающего мира, на воспитание любви и уважения к «ближнему».

## **ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЁЙ.**

Одним из важных условий реализации Образовательной программы ДГ является сотрудничество воспитателей с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение её ценностей и смысла. Взаимодействие позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребёнка, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

Задача коллектива – установить партнёрские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.



### III. Организационный раздел.

#### 3.1 Особенности организации ООД в условиях детского сада

##### ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ИГР-ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 2 ГОДА ЖИЗНИ

НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Игры со строительным материалом	1
Игры с дидактическим материалом	2
Музыкальное	1
<b>Не более 10 занятий в неделю</b>	

##### ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 ГОДА ЖИЗНИ

НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ
Познавательно-исследовательская и конструктивная. Формирование целостной картины мира.	1
Речевое развитие. Чтение художественной литературы.	2
Художественное творчество (рисование, лепка)	2
Физическая культура	2
Музыкальные занятия	1

Не более 10 занятий в неделю

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 ГОДА ЖИЗНИ**

НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ
Познавательно-исследовательская и конструктивная. Формирование целостной картины мира. Формирование элементарных математических представлений.	2
Речевое развитие. Чтение художественной литературы.	1
Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	2
Физическая культура	3
Музыкальные занятия	2
<b>Не более 10 занятий в неделю</b>	

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 ГОДА ЖИЗНИ**

НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ
Познавательно-исследовательская и конструктивная. Формирование целостной картины мира. Формирование элементарных математических представлений.	1
Речевое развитие. Чтение художественной литературы.	2
Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	1
Физическая культура	3
Музыкальные занятия	1
<b>Не более 10 занятий в неделю</b>	

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 ГОДА ЖИЗНИ**

НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ
Познавательно-исследовательская и конструктивная. Формирование целостной картины мира.	1
Формирование элементарных математических представлений.	1
Речевое развитие. Чтение художественной литературы.	1
Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	2
Физическая культура	3
Музыкальные занятия	1
<b>Не более 13 занятий в неделю</b>	

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 7 -8 ГОДА ЖИЗНИ**

НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО В НЕДЕЛЮ
Познавательно-исследовательская и конструктивная. Формирование целостной картины мира.	1
Формирование элементарных математических представлений.	2
Речевое развитие. Чтение художественной литературы.	1
Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)	2
Физическая культура	3
Музыкальные занятия	3
<b>Не более 14 занятий в неделю</b>	



### 3.2 Модель организации образовательного процесса в режиме дня.

Вид деятельности	Ранний возраст		2-я младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	
Самостоятельная деятельность, игра	8.00-9.00	1ч	8.00-9.00	1ч	8.00-8.30	30мин	8.00-8.30	30мин	
Завтрак	8.30-9.00								
З А Н Я Т И Я	Количество занятий в неделю	10		11		11		11	
	Длительность занятий	10 минут		15минут		20минут		25минут	
	Общая продолжительность образовательного процесса	8.30-8.40/ 8.50-9.00; 15.45-15.55/ 16.05-16.15	20 минут	9.20-9.35; 9.45-10.00	30минут	9.10-9.30; 9.40-10.00	40минут	9.00-9.25; 9.35-10.00; 10.10-10.35	1ч 15мин
Самостоятельная деятельность, игра	8.00-8.30 8.30-	1ч	8.00-8.30	30мин	8.00-8.30 30мин				

	9.00						
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00	10.00-11.00					
Обед	11.45						
Сон	12.00-14.40						
Организация игровой деятельности, игра	15.00	15.00-15.40					
Дополнительное образование Кружок							15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00						
Уход детей домой	17.00						

### 3.3 МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА ДЕНЬ. МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

№ п/п	Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приём детей на воздухе в тёплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты;</li> <li>- гигиенические процедуры</li> <li>- закаливание в повседневной жизни: облегчённая одежда в группе, одежда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание: воздушные ванны, ходьба босиком в спальне;</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- прогулка:</li> </ul>

		<p>по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультминутки на занятиях;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> </ul>	индивидуальная работа по развитию движений
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия, игры;</li> <li>- досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные и сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- общение старших и младших детей;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободная изобразительная деятельность;</li> <li>- музыкально-художественные досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>
5	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- занятия;</li> <li>- формирование навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> </ul>

		общения; - беседы; - сюжетно-ролевые игры	- индивидуальная работа
--	--	---	-------------------------

### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приём детей на воздухе в тёплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты;</li> <li>- закаливание в повседневной жизни: облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны;</li> <li>- специальные виды закаливания;</li> <li>- физкультминутки на занятиях;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание: воздушные ванны, ходьба босиком в спальне;</li> <li>- физкультурные досуги, игры, развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная активность;</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия познавательного цикла;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- интеллектуальные досуги;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по интересам;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям;</li> <li>- формирование навыков общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- тематические досуги в игровой форме;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- общение старших и младших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- экскурсии в природу;</li> <li>- посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия свободной изобразительной деятельностью;</li> <li>- музыкально-художественные досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>
5	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний приём детей: индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- занятия;</li> <li>- формирование навыков общения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- интеллектуальные досуги</li> </ul>

### 3.4 МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

<i>Название месяца</i>	<i>ДЕТИ</i>	<i>ПЕДАГОГИ</i>	<i>РОДИТЕЛИ</i>
<i>СЕНТЯБРЬ</i>	<i>1-сентября – День знаний 27 сентября – День дошкольного работника</i>	<i>1-сентября – День знаний 27 сентября – День дошкольного работника</i>	<i>1-сентября – День знаний 27 сентября – День дошкольного работника. Общее родительское собрание</i>
<i>ОКТЯБРЬ</i>	<i>Выставка работ и детских рисунков «Золотая волшебница осень» Праздники «Осень золотая»</i>	<i>Выставка работ и детских рисунков «Золотая волшебница осень» Праздники «Осень золотая» Педагогический совет</i>	<i>Выставка работ и детских рисунков «Золотая волшебница осень» Праздники «Осень золотая» Групповые родительские собрания</i>
<i>НОЯБРЬ</i>	<i>4 ноября – День народного единства День открытых дверей Неделя игры и игрушки 30 ноября – День Матери День здоровья.</i>	<i>4 ноября – День народного единства День открытых дверей Неделя игры и игрушки 30 ноября – День Матери День здоровья.</i>	<i>4 ноября – День народного единства День открытых дверей Неделя игры и игрушки 30 ноября – День Матери День здоровья.</i>
<i>ДЕКАБРЬ</i>	<i>9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции РФ Изготовление новогодних игрушек. Новогодние утренники. Выставка детских работ «Новогодний фейерверк»</i>	<i>9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции РФ Конкурс на лучшее оформление групп к новому году. Изготовление новогодних игрушек. Новогодние утренники. Выставка детских работ</i>	<i>9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции РФ Конкурс на лучшее оформление групп к новому году. Изготовление новогодних игрушек. Новогодние утренники. Выставка детских работ «Новогодний фейерверк»</i>

		«Новогодний фейерверк» Педагогический совет	
ЯНВАРЬ	День здоровья Неделя зимних игр и забав	День здоровья Неделя зимних игр и забав	Неделя зимних игр и забав
ФЕВРАЛЬ	23 февраля – День Защитника Отечества. Изготовление сувениров для гостей, родителей, военнослужащих Широкая Масленица	Подготовка и проведение утренников ко Дню Защитника Отечества Изготовление сувениров для гостей, родителей, военнослужащих. Широкая Масленица.	Участие родителей- военнослужащих в проведении утренников ко Дню Защитника Отечества. Широкая Масленица
МАРТ	8 Марта – Международный Женский День Утренники, посвящённые 8 Марта Подготовка атрибутов и подарков для утренников Праздник «Дельфиненок» Выставка «Моя любимая мама»	8 Марта – Международный Женский День Утренники, посвящённые 8 Марта Подготовка атрибутов и подарков для утренников Праздник «Дельфиненок» Выставка «Моя любимая мама» Педагогический совет	8 Марта – Международный Женский День Утренники, посвящённые 8 Марта Праздник «Дельфиненок» Выставка «Моя любимая мама»
АПРЕЛЬ	8 апреля – Всемирный День здоровья 12 апреля – День Космонавтики. Подготовка открыток к празднику День открытых дверей Спортивный праздник «День космонавтики» Музыкальная гостиная	8 апреля – Всемирный День здоровья 12 апреля – День Космонавтики. Подготовка открыток к празднику День открытых дверей Спортивный праздник «День космонавтики» Музыкальная гостиная Субботник	8 апреля – Всемирный День здоровья 12 апреля – День Космонавтики. Подготовка открыток к празднику День открытых дверей Спортивный праздник «День космонавтики» Музыкальная гостиная Субботник
МАЙ	1 мая – День Весны и Труда; 6 мая – День герба и флага города Москвы 9 мая – День Победы Праздник «День Победы»	1 мая – День Весны и Труда; 6 мая – День герба и флага города Москвы 9 мая – День Победы Праздник «День	1 мая – День Весны и Труда; 6 мая – День герба и флага города Москвы 9 мая – День Победы Выставка «День победы»

	<i>Выставка «День победы» Выпускной праздник</i>	<i>Победы» Выставка «День победы» Выпускной праздник Педагогический совет Общее родительское собрание</i>	<i>Выпускной праздник Общее родительское собрание.</i>
--	--	---	--

### 3.5 Материально-техническое обеспечение программы.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, что максимально обеспечивает полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

ВИД ПОМЕЩЕНИЯ; ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	ОСНАЩЕНИЕ
<p>ГРУППОВЫЕ КОМНАТЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* сюжетно-ролевые игры</li> <li>* самообслуживание</li> <li>* трудовая деятельность</li> <li>* самостоятельная творческая деятельность</li> <li>* ознакомление с природой, труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* детская мебель для практической деятельности</li> <li>* книжный уголок</li> <li>* уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>* игровая мебель (атрибуты для сюжетно-ролевых игр)</li> <li>* природный уголок</li> <li>* физкультурный уголок</li> <li>* конструкторы различных видов</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>* головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры и т.д.</li> <li>* развивающие игры</li> <li>* различные виды театров</li> <li>* оборудование для опытно-экспериментальной деятельности</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>СПАЛЬНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* дневной сон</li> <li>* гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* спальная мебель</li> <li>* физкультурное оборудование после сна: массажные коврики, мячи, кубики</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>РАЗДЕВАЛЬНАЯ КОМНАТА:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* шкафчики для верхней детской одежды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* информационный уголок для родителей</li> <li>* выставки детского творчества</li> <li>* уголок для выносного материала</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>* повышение квалификации педагогических кадров;</li> <li>* аттестация педагогических кадров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* методическая и педагогическая литература</li> <li>* пособия для занятий</li> <li>* материалы для консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов и родительских собраний</li> <li>* демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>* иллюстративный материал</li> </ul>

### Учебно – методическая литература

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ПОСОБИЙ
	<p>«Программа Из детства – в отрочество» Н.В.ПолтавцеваН.А.Гордова. раздел «Физическое воспитание»;</p> <p>Здоровьесберегающая система ДОУ ПавловаМ.А.,Лысогорская М.В.2012г</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» - авторы Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л Князева; «Я – человек» - автор С.А. Козлова.</p> <p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга».( проект) авторы : Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон; научн. рук. Е.В. Соловьева.– / М.: Просвещение, 2014.</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова. раздел «Физическое воспитание»;</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду вторая младшая группа» М., Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>Л.Г. Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких» М., Мозаика – Синтез, 2007 г.</p> <p>И.А. Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» М., Айрис-пресс, 2008 г.</p> <p>К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет» М., ГНОМ и Д, 2005 г.</p> <p>К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет» М., ГНОМ и Д, 2006 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов и праздников для детей 5-6 лет» М., Мозаика-Синтез, 2004г.</p> <p>И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом</p>

	<p>образе жизни дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>М.Н. Кузнецова «Оздоровление детей в детском саду» М., Айрис-пресс, 2008 г.</p> <p>З.Е. Береснева «Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p>
<p>«СОЦИАЛЬНО _ КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	<p>М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>В.П. Смирнова «Воспитать гражданина и патриота» выпуск 2, М., Международная педагогическая академия, 2009 г.</p> <p>В.П. Смирнова «Знакомим детей с родной страной» М., Международная педагогическая академия, 2009 г.</p> <p>Т.Р. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». М., Мозаика-Синтез, 2014 г</p> <p>Е.С. Кушель «Азбука поведения на дороге. Программа</p>

	<p>обучения дошкольников безопасному поведению на улицах города» М., Школьная книга, 2007 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Безопасность для малышей» М., Книголюб, 2003 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» М., ТЦ Сфера, 2009 г.</p> <p>Т.В. Иванова «Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа» Волгоград, ИТД «Корифей», 2009 г.</p>
<p>«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	<p>Е.Е. Крашенников, О.А. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014 г</p> <p>Н.С. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>Гризик Т.И. «Познаю мир» : метод.рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т.И. Гризик– 4-е изд. – М. : Просвещение, 2004. – 160с.</p> <p>Соловьева Е.В. математика и логика для дошкольников: метод.рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» /Е.В. Соловьева– 2-е изд. – М. : Просвещение, 2000. – 157с.</p> <p>И.И. Целищева, М.Д. Большакова «Методика обучения дошкольников математике при ознакомлении с окружающим миром»М., Школьная пресса 2009 г.</p>

	<p>Э.С. Аكوпова, Е.Ю. Иванова «Развитие способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста» М., 2006 г.</p> <p>О.М. Дьяченко «Развитие воображения дошкольника» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Е.А. Тимофеева «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации» М., Воспитание дошкольника, 2008 г.</p> <p>Г.Н. Гришина «Игры для детей на все времена» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Л.Б. Фесюкова «300 развивающих игр для детей 4-7 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская « Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская « Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет» М., ТЦ Сфера, 2008 г.</p> <p>И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия .Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» М., ТЦ «Сфера», 2009г.</p> <p>Н.Ф. Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких» М., Линка-Пресс, 2009 г.</p> <p>М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М., ТЦ «Сфера», 2009г.</p> <p>Т.Н. Доронова «Играют взрослые и дети» М., Линка-Пресс, 2006 г.</p> <p>О.П. Власенко «Театр кукол и игрушек в ДОУ» Волгоград, Учитель, 2009 г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» М., ВАКО, 2007г.</p>
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p>

	<p>А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2007 г.</p> <p>О.А. Бизикова «Развитие диалогической речи дошкольников в игре» М., Скрипторий, 2008 г.</p> <p>О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников» М., ТЦ Сфера, 2007 г</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>О.С. Ушакова «Ознакомим дошкольников 3-5 лет с литературой» М., 2010 г.</p> <p>О.С. Ушакова «Ознакомим дошкольников 5-7 лет с литературой» М., 2010 г.</p> <p>.О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва. «Развитие игровой деятельности детей 2 -7 лет» М.Просвещение. 2010г</p>
<p>«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»</p>	<p>И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» М., ТЦ Сфера, 2007г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» М., ТЦ Сфера, 2009 г.</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Наглядные материалы по ознакомлению детей от 3 до 7 лет с русским декоративно-прикладным искусством;</p> <p>Т.Н. Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М., Владос, 2004 г.</p> <p>А.А. Грибовская «Занятия по изобразительной</p>

деятельности. Коллективное творчество» М., ТЦ Сфера, 2009 г.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., Мозаика-Синтез, 2009г.

Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2008 г.

Л.А. Парамонова «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М., Академия, 2002 г.

Н.В. Шайдунова «Развитие ребенка в конструктивной деятельности» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика» М., ТЦ Сфера, 2008 г.

М.Б. Зацепина «Культурно - досуговая деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2009 г.

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни). М., 2005 г.

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (5-й год жизни). М., 2005 г.

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (6-й год жизни). М., 2005 г.

К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко «Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (7-й год жизни). М., 2005 г.

К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Синтез. Программа развития

	<p>музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (5-й год жизни)» М., 2010 г.</p> <p>К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Синтез. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (6-й год жизни)» М., 2010 г.</p> <p>К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Синтез. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (7-й год жизни)» М., 2010 г.</p>
--	--

## **Краткая презентация программы**

(«Радуга» с учетом ФГОС ДО, авторы: Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон, Г.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.А. Екжанова)

Основная общеобразовательная программа МОУ-Сукроменская СОШ СП детский сад №29 разработана во исполнении приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и в соответствии с п.6 части 1 ст.6 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной общеобразовательной Программы, являются:

- Закон РФ «Об образовании» от 01.09.2013г;
- Постановление Правительства РФ от 03.06.2013г. № 466
- Конституция РФ от 12.12.1993г. (с изменениями и дополнениями);
- Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959г.)
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995г. №223 ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепция содержания непрерывного образования от 17.06.2003г;



- Сан Пин 2.4.1.2660-10 с изменениями и дополнениями 2.4.1.2660-10 от 20.12.2010г.№164;
- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г.№ 1155);
- Лицензия на ведение образовательной деятельности ДООУ серия А №326844 от 06.05.2009г; - -
- Устав МОУ-Сукроменская СОШ от 17.12.2015г,№ 182;

Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДООУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования структурном подразделении детский сад №29 МОУ-Сукроменская СОШ от 1,5 до 8 лет.

Программа детского сада разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» с учетом ФГОС ДО, авторы: Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон, Г.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.А.Екжанова.

«Радуга» - примерная основная общеобразовательная программа, соответствующая ФГОС дошкольного образования и направления на развитие ребенка в возрасте от 1,5 до 8 лет во всех образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках в условиях детского сада.

Программа «Радуга» ориентирует дошкольное учреждение на реализацию общих ключевых целей:

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;
- Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;

Общие цели программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе.

1. Программа из «Детства в отрочество» - автор Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова – раздел «Физическое воспитание»;

2.»Основы безопасности детей дошкольного возраста» - автор Р.Б.Стеркин, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева;

### 3.»Методика экологического воспитания в детском саду» - автор С.Н.Николаева;

Основная общеобразовательная программа структурного подразделения детского сада №29 определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психических и физиологических особенностей и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, которая отражает следующие аспекты: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей;

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения, в быту, социуме, природе.

#### **Познавательное развитие:**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

### **Речевое развитие:**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музык.

### **Физическое развитие:**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторике обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Первостепенная роль в развитии и воспитании детей в программе отводится родителям. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечения семей непосредственно

в образовательную деятельность. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Программа детского сада разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования Т.Н.Дороновой «Радуга».

Основной целью образовательной программы детского сада является создание здоровьесберегающего пространства, обеспечивающего гармоничное разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него универсальных способностей до уровня соответствующего его возрастным и индивидуальным возможностям, требованиям социального заказа государства и семьи.

**Эта цель реализуется через следующие задачи образовательной программы:**

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Обеспечение познавательно, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития;
- Воспитание в детях с учетом возрастных категорий гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Особенности осуществления образовательного процесса

Отличительной особенностью детского сада является целенаправленная работа по созданию многофункциональной, игровой, предметно-развивающей, образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, проектирование, моделирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций, творческие мастерские, подвижные игры и др. Выше названные формы работы и виды детской деятельности не предполагает обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Основным критерием для отбора содержания, форм и, соответственно результатов являются: интересы и

потребности детей, предложения родителей воспитанников, сложившиеся погодные условия и события социокультурного окружения.

Образовательная Программа строится на комплексном интегрированном решении цели и задач образовательных областей. Интеграция образовательных областей не является самоцелью. Она направлена на достижение логической взаимосвязанности и практической направленности содержания образования. Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками может соблюдать правила безопасного поведения личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и

сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.