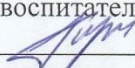


муниципальное общеобразовательное учреждение - Сукроменская
средняя общеобразовательная школа Бежецкого района Тверской
области

Принята на заседании
ШМО Протокол №1 —
от 30.08.2021

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе 
Л. А. Путинцева

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
А.Б.Колпаков
Приказ № 55-13
От 30.08.2021



Рабочая программа
по изобразительному искусству
5 класс

в соответствии с ФГОС

Учитель Клепикова В.Н.

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка.

Известно, какую роль в жизни ребенка занимает творчество. Изобразительная деятельность – образное познание действительности. Художник-педагог П. П. Чистяков писал: «Рисование как изучение живой формы есть одна из сторон знания вообще: оно требует такой же деятельности ума, как науки, признанные необходимыми для элементарного образования». Уроки изобразительного искусства имеют большое значение для умственного развития детей. Умственное развитие школьника определяется тем, что в изобразительной деятельности дети передают свои переживания, чувства, впечатления, полученные от взаимодействия с объектом. В процессе создания образа конкретного героя у детей уточняются, закрепляются знания, полученные ранее. Для работы они подключают воображение, память, мышление, чувства. Как отмечает К. Д. Ушинский, «дети ...мыслят формами, красками, звуками, ощущениями вообще». (Ушинский, К. Д. О наглядности обучения. Избр. пед. соч.: т. 2. – М.: Просвещение, 1954.) Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально - образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Заложенные в начальной школе навыки эмоционально-ценностных отношений, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество. Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества. Изучение изобразительного искусства дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществознание, русский язык и литература). Возникает также возможность выстраивания системы меж предметных и над предметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, на базе музейной педагогики и т. п.

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство 5-8 классы» Москва «Просвещение» 2010 (Стандарты второго поколения), авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. «Изобразительное искусство. 5-9 классы», / М.: Дрофа, 2010.

Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего основного образования с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, меж предметных и внутри предметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства. Программа выстроена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным в начальной школе, их постоянного углубления и более широкого раскрытия.

Основные цели и задачи.

Цель программы - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

Задачи:

гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;
развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - принятие картины современного мира;
- в трудовой сфере:
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере:
 - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области *предметных результатов* общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

- в познавательной сфере:
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - различать изученные виды пластических искусств;
 - воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
 - описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать картину современного мира;
 - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
 - уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- в коммуникативной сфере:
 - ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
 - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- в эстетической сфере:
 - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
 - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
 - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
 - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
- в трудовой сфере:
 - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

–выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
–наиболее крупные художественные музеи России и мира;
–значение изобразительного искусства в художественной культуре;
уметь:

–применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

–анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

–ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

–для восприятия и оценки произведений искусства;

–самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Оценка результатов учебной деятельности в 5 - 8 классе.

Основными критериями обученности учащихся по изобразительному искусству являются не только степень достижения учебных целей, уровень сформированности знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений ученика с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность.

При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать как устные ответы учащихся, так и их практические работы. Система контроля может включать в себя задания на проверку свободного владения учащимися специальными терминами и понятиями. Устные ответы учащихся, отражающие процесс и результат восприятия искусства, и их практические работы могут оцениваться как отдельно, так и в комплексе. Решающую роль играет отметка за выполнение творческого практического задания. Критериями его оценивания являются: самостоятельный выбор сюжета, мотива, грамотное композиционное и колористическое решение темы в предложенном учителем или выбранном самим учеником материале. Также необходимо учитывать содержательность работы, художественную и эмоциональную выразительность, уровень владения учащимися разнообразными художественными техниками и материалами, “выставочность”, оригинальность, эстетический вкус автора.

При проведении промежуточного контроля и выставлении отметки следует учитывать уровень достижений ученика в восприятии искусства, но доминирующим в оценивании художественно-творческой деятельности является выполнение практических заданий. Оценивается каждая практическая работа, выполненная учащимися. При оценке практической работы следует принимать во внимание: выполнение учебной задачи урока; художественную выразительность композиции; владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

Проверка и оценка знаний и умений:

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка или поделки при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой (учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера, размещать рисунок в заданной плоскости, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка «4» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка (поделки).

Оценка «3» выставляется, если рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на 1 балл или оценить это дополнительной отметкой.

Рисунок или поделка с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, не оценивается, они подлежат исправлению, переделке.

За готовый рисунок, поделку во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся.

Проверочные работы проводятся каждую четверть и в конце года. Они могут быть проверкой усвоения отдельных операций после определённого количества уроков или как итоговый урок по видам изобразительной деятельности.

Содержание занятий в 5 классе.

Раздел обучения	Количество часов
Рисование с натуры	6
Рисование на темы	17
Декоративно-прикладная деятельность	11
Наблюдение за видимым миром (беседы)	проводятся в процессе занятий.

Рисование с натуры (рисунок, живопись). Изображение с натуры отдельных предметов и их групп (натюрморт) с передачей перспективного сокращения объемных форм. Предметы ставятся во фронтальной, в угловой перспективе-изображение с одной, двумя точками схода. Рисование с натуры фигуры человека, животных. Передача в рисунках пропорций, конструктивного строения, пространственного расположения, объема, светотени, их композиция на листе бумаги- развитие пространственных представлений и зрительных образов. Работа в цвете над рисунками с натуры отдельных предметов и их групп (натюрморт), фигуры человека, зверей и птиц. Передача в рисунках гармонии цветовых тонов натуры, ее пространственных и объемных отношений средствами цвета. Передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски. Воспитание уважения к труду, бережного отношения к хлебу и ко всему, что создается трудом людей.

Рисование на темы и иллюстрирование. Рисование на темы исторического прошлого нашей Родины, на темы современной жизни на основе наблюдений или по воображению. Иллюстрирование произведений устного народного творчества (народных сказок, загадок, былин). Иллюстрирование рассказов, стихотворений, отрывков из повестей и поэм.

Декоративная работа. Самостоятельно исполнять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира. Развитие умения выразительно строить декоративную композицию, творчески используя цвет, тон, колорит, форму и др. изобразительные элементы. Углубление знаний о народном декоративно-прикладном творчестве: Гжель, Скопино, Опощня. Дальнейшее знакомство с произведениями художников современного декоративно-прикладного искусства в области геральдики. Развитие самостоятельных умений. *Лепка.* Лепка фигуры человека в движении. Лепка тематических композиций на свободную тему. Лепка на сюжеты литературных произведений. *Аппликация.* Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно.

Беседы проводятся в процессе занятий. Основные темы: искусство народов России. Героическое прошлое нашей Родины в произведениях ИЗО. Великая Отечественная война в произведениях художников. Мирный труд людей в ИЗО. Виды ИЗО: архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн. Жанры ИЗО. Портрет и его разновидности. Бытовой жанр. Исторический. Анималистический жанр. Натюрморт. Пейзаж. Русская сказка в произведениях ИЗО.

Формы контроля:

Практические работы. Викторины. Кроссворды. Выставки творческих работ. Тестирование.

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе, в 2021-2022 учебном году.

№ п/п, дата	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока/методы	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)		Вид контроля	Домашнее задание
						Предметные результаты	УУД Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 03.09	1	Вводный инструктаж по ТБ. Тематическое рисование «Летние впечатления»	УИПЗЗ	Знать организацию рабочего места художника. Определение уровня знаний по ИЗО	Пейзаж	Познакомиться с правилами техники безопасности при работе в кабинете; материалами и инструментами для уроков ИЗО, определить уровень своих знаний по предмету, учиться работать по памяти и представлению	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, творческое воображение; любовь к природе и произведениям искусства. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Анкета	Выполнить рисунок в цвете. Циркуль, линейку акварель
2 10.09.	1	Цветовой круг	УИПЗЗ	Продолжать формирование навыков организации рабочего места; изучение основ цветоведения	Цветовой спектр. Свойства цвета	Уметь различать теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета, смешивать краски для получения нужного оттенка и цвета.	Л. формировать чувство красоты окружающего мира, Р. <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке, учиться готовить рабочее место, <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану П. перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; К. слушать и понимать речь других;	Упр.	Учебник стр.6-10 Акварель, палитра
3 17.09	1	Собственный цвет предмета	УИПЗЗ	Живопись. Мы пишем акварелью.	Локальный цвет	Учиться смешивать краски в поисках нужного цвета, регулировать	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее	Упр.	Учебник стр.11-15

						количество воды на кисти, находить правильные цветовые отношения. Выполнить натюрморт с букетом цветов или осенних листьев по-сырому на светлом фоне.	подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.		
4 24.09	1	Живописные упражнения.	УЗНЗВ У	Развитие творческого воображения	Цветовой конт-раст. Монотипия	Учиться выполнять заливку плоскости цветом, рисунок в технике «монотипия», получать плавные переходы от одного цвета к другому.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Упр.	Учебник стр.16-21 Краски
5 01.10	1	Декоративное рисование «Цветок»	УЗНЗВ У	Развитие творческих способностей	Стилизация	Учиться выполнять стилизацию природы, композиционное построение рисунка. Отработать живописный прием – техники «мазок».	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие художественного вкуса, наблюдательности; бережного отношения к природе. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Пр.р	Учебник ч.2 стр.4-8
6 08.10	1	Рисование по памяти «Мы сочиняем натюрморт»	УЗНЗВ У	Развитие творческих способностей	Натюрморт. Грizaйл	Учиться смешивать краски для получения нужного оттенка, учитывать освещенность	Л. развитие умения анализировать пропорции и сравнивать формы предметов окружающей действительности, очертания и цветовую окраску; развитие творческих способностей; самоконтроля; дисциплины.	Пр.р.	Учебник стр.21-24 27-28

						предметов, выполнять композицию натюрморта из предметов крестьянского обихода.	Р. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках; слушать и понимать речь других.		
7 15.10	1	Рисование с натуры «Мы пишем пейзаж». Проверочная работа «Живопись»	УИПЗЗ, УПОК 3	Живопись. Цвет как средство передачи эмоционального состояния автора.	Пейзаж	Учиться выполнять рисунок осеннего дерева с натуры или по памяти с использованием законов линейной и воздушной перспективы. Проверить знание терминов по теме.	Л. развитие умения анализировать пропорции и сравнивать формы предметов окружающей действительности, очертания и цветовую окраску; наблюдательности, внимания; воспитание любви к природе. Р. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках; слушать и понимать речь других.	Пр.р	Учебник стр.24-26, 27-31 Палитра
8 22.10	1	Декоративное рисование «Хохлома. Золотые узоры»	УИПЗЗ	Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан и др.)	Орнамент	Знать особенности хохломской росписи и ее элементы, выполнить роспись разделочной доски.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы. К. донести свою позицию до других: слушать и	Сам.р.	Учебник ч.2 стр.9-15 Народные загадки, линейку, фломастеры

							<i>понимать</i> речь других.		
9 05.11	1	Рисование по памяти «Отгадки к народным загадкам»	УЗНЗВ У	Знакомство с устным народным творчеством, развитие ассоциативного мышления	Иллюстрация	Уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунке	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.</p> <p>К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам. Работа	
10-11 12.11 19.11	2	Декоративное рисование «Узор в полосе». Эскиз декоративной росписи сосуда.	УИПЗЗ, УЗНЗВ У	Знакомство с художественными промыслами России: Гжель, Жостово, Городец, Скопин, Опощня и др.	Контраст	Знать контрастные цвета, виды и элементы орнамента; придумывать узоры, выполнить узор в полосе и эскиз декоративной росписи сосуда.	<p>Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, самовыражение средствами изобразительного искусства, самостоятельность в учебной работе.</p> <p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Опрос	Учебник ч.2 стр4-7. 8-14 Фотографии кошек

12 26.11	1	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных»	УИПЗЗ	Работа над развитием зрительного представления, наблюдательности к повадкам животных.	Художники-анималисты	Научиться рисовать животных с передачей пропорций, объемной фигуры, строения и цветовых оттенков шерсти (техника «отдельного мазка»)	<p>Л. самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения; воспитание любви к животному миру, восхищение разнообразием мира природы и бережного отношения к ней.</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Р.	Учебник стр.38-39 Карандашные наброски домашней кошклинейку
13 03.12	1	Тематическое рисование «Мультипликационные герои»	УИПЗЗ	Знакомство с мультипликацией.	Мультипликация	Развивать графические умения и навыки, образное представление, фантазию	<p>Л. развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	Сам. Р.	Картон, Цв. Бумага, клей, ножницы, вата, мишура
14 10.12	1	Аппликация «Веселый Дед Мороз»	КУ	Развитие образного представления,	Аппликация	Овладение техникой аппликации из цв. Бумаги и др.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Анализ работ	Гуашь картон ножниц

				творческого восприятия действительности.		доступных материалов	Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы; П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности		ы
15 17.12	1	Декоративное рисование «Раппорт ткани». Проверочная работа «Декоративное искусство»	УИПЗЗ, УПОК 3	Способы размножения изображений. Шаблоны и трафареты. Набивка узора.	Раппорт	Овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету; придумать декоративный мотив. Проверить знание терминов по теме.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Опрос	Картон толстый, 2 ал. Листа, клей ПВА, кисть, ножницы, паралон, гуашь
16-17 24.12 14.01	2	Декоративная работа «Гравюра на картоне».	УИПЗЗ, КУ	Гравюра как вид графики.	Гравюра	Знать виды графики и гравюры, выразительные средства графики, учиться выполнять гравюру на картоне с использованием техники аппликации	Л. развитие творческого воображения; стимулов к учебе; эстетической восприимчивости; аккуратности. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Пр.р	Учебник стр.32-36 Желток, гуашь черная кисть, булавка
18-19 21.01 28.01	2	Тематическое рисование «Работа в технике граттаж»	УИПЗЗ, УЗНЗВ У	Освоение художественной техники «Граттаж»	Графика	Знать основные художественные средства выразительной графики; особенности	Л. развитие творческих способностей и навыков в работе, аккуратности. Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i>	Сам.р.	Учебник стр.32-36 Кукла,

						техники «грат-таж»; технику выполнения разных видов штрихов; произведения художников-графиков; учиться выполнять рисунок в технике «граттаж»	практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать и понимать</i> речь других.		пр. карандаш
20 04.02	1	Рисование с натуры «Мы выполняем наброски и зарисовки».	УИПЗЗ	Совершенствование умений последовательного ведения работы	Модуль	Знать особенности жанра изобразительного искусства-портрета; конструктивно-анатомическое строение человека, пропорции его тела; законы светотени, выявляющей их объем; назначение наброска и особенности его выполнения	Л. развитие творческого воображения; формирование умения выполнять различными способами наброски с фигуры чело-века. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, проявляет познавательную иници-ативу в учебном сотрудничестве. П. создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Пр. р.	Учеб-ник стр.56-61 Наб-роски с членов семьи

21 11.02	1	Тематическое рисование «Русские богатыри»	УИПЗЗ	Воспитание интереса и любви к истории Отечества, творческое восприятие мира.	Богатыри	Знать произведения живописи с изображением русских богатырей; учиться анализировать содержание произведений, определять средства художественной выразительности, изображать древнерусских воинов.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание интереса и любви к истории Отечества, Родине. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу. принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Сам. Р.	Учебник стр.72-73 Игрушка-машина
22 18.02	1	Тематическое рисование «Образ праздника в картинах художников».	УИПЗЗ	Историческое прошлое нашей Родины.	Композиция	Знать произведения живописи русских художников; определять средства художественной выразительности, изображать народный праздник.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; воспитание интереса и любви к культуре и обычаям народных праздников России. Р. умеет самостоятельно выбирать наиболее выразительные сюжеты для рисования. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Сам. р.	Учебник стр.62-71
23 25.02	1	Декоративное рисование «Скопинская ваза с яблоками»	УЗНЗВ У	Знакомство с художественными промыслами России: Скопин, Каргопольская и	Керамика	Знать контрастные цвета, виды и элементы орнамента; придумывать узоры,	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, самовыражение средствами изобразительного искусства, самостоятельность в учебной работе, воспитание любви к ДПИ.	Сам. Р.	Учебник к стр. 53-55 Учебник ч.2

				филимоно-вская игрушка		выполнить в цвете эскиз декоративного сосуда.	<p>Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>		стр.34-35
24 04.03	1	Рисование с натуры «Мы рисуем автомобиль». Проверочная работа «Рисунок»	УИПЗЗ, УПОК 3	Особенности формы современных машин		Развивать творческое воображение и изобразительные навыки, передавать объемную форму. Проверить знание терминов по теме.	<p>Л. осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;</p> <p>Р. учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану;</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую - рисунки, художественные образы.</p> <p>К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Сам. Работа	Учебник стр.45-47 Пр. карандаш
25-26 11.03 01.04	2	Рисование с натуры «Натюрморт из геометрических тел»	УИПЗЗ, УЗНЗВ У	Рисование с натуры геометрических тел с попыткой передачи объема	Градации светотени	Знать закономерности линейной перспективы; композиционные приемы; градацию светотеней; особенности теплого и холодного колорита; учиться анализировать форму предметов; выполнять рисунок-	<p>Л. понимание конструктивного строения предметов, элементов линейной перспективы; развитие зрительной памяти, передачи впечатлений, пробуждение фантазии, творческого воображения.</p> <p>Р. <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью</p>	Сам. Р.	Учебник стр.49-51 гуашь

						натюрморт с использованием возможностей цвета	учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.		
27-28 08.04 15.04	2	Мы изображаем пространство улицы. Рисование с натуры «Наброски с модели домика»	УИПЗЗ, УЗНЗВ У	Формирование пространственных представлений	Перспектива	Знать основные закономерности линейной перспективы; правила объемного изображения; особенности изображения строений призматической формы; уметь делать наброски с натуры модели домика	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, умение анализировать форму предметов. Р. с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П. добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунке; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Сам. р.	Учебник стр.40-42 Фото старинного терема
29 22.04	1	Рисование по представлению «Старинный терем»	КУ	Изображение архитектурных сооружений в картинах мастеров живописи.	Архитектура	Учиться выполнять рисунок старинного терема с использованием законов линейной перспективы	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие зрительной памяти и воображения, умение анализировать форму; конструировать.. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Опрос	Учебник стр.82-93. Линейка, цв. карандаши, фломастеры
30 29.04	1	Декоративное рисование «Буквица»	УИПЗЗ	История книгопечатания и роль художника в создании книги.	Вязь	Развивать графические умения и навыки; учиться украшать текст буквицей	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие общей эрудиции и кругозора, творческого восприятия мира. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью	Сам. Р.	Сказка «Корнегорбунки»

							учителя; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. донести свою позицию до других: <i>офо-рмлять</i> свою мысль в рисунках; изделиях. <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.		
31-32 06.05 13.05	2	Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-горбунок»	УИПЗЗ, УЗНЗВ У	Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков.	Лубки	Знать творчество художников-иллюстраторов И.Билибина, В.Васнецова, Ю.Васнецова, М. Врубеля и др.; выполнить иллюстрацию к сказке с использованием законом композиции и изобразительных средств	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, эстетическое восприятие произведений искусства, воспитывать любовь к истории народа. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую -художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Сам. р.	Учебник стр.78-79 Пластелин, стеку, клеенку, баночку
33 20.05	1	Лепка «Портрет». Проверочная работа «Композиция»	УИПЗЗ, УПОК 3	История портрета в скульптуре	Скульптура, портрет	Учиться выполнять портрет человека из пластилина с соблюдением пропорций, добиваясь сходства. Проверить знание терминов по теме.	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, развитие зрительной памяти, глазомера, пространственного мышления. Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Сам. р.	Учебник стр.94-103 Краски, альбом
34 27.05	1	Обобщение «Рисование на свободную тему»	УОСЗ	Передача настроения в творческой работе	Дизайн	Передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции, проявлять	Л. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. П. перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;	Анализ работ	Учебник стр.106-109 Посетить худож-

						фантазию.	преобразовывать информацию из одной формы в другую – рисунок, художественные образы.		жественный музей
35	1	Итоговый урок-соревнование «Весёлый карандаш»	УОСЗ				К. формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.		

Типы уроков и их сокращение:

УИПЗЗ - урок изучения и первичного закрепления знаний,
УЗНЗВУ - урок закрепления новых знаний и выработки умений,
УКИЗ - урок комплексного использования знаний,
УОСЗ - урок обобщения и систематизации знаний,
УПОКЗ - урок проверки, оценки и контроля знаний,
КУ- комбинированный урок.