

муниципальное общеобразовательное учреждение - Сукроменская средняя общеобразовательная школа Бежецкого района Тверской области

Принята на заседании ШМО  
Протокол №1  
от 30.08.2021

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе   
Л. А. Путинцева

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
А.Б.Колпаков  
Приказ № 56-13  
От 30.08.2025



*Рабочая программа  
по литературному чтению  
**1 класс**  
в соответствии с ФГОС*

Учитель: Банникова Н.О.

*2021 – 2022 учебный год*

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в **решении задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у

них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки добровольного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-

нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о

главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Тематический план

### 1 класс

### Обучение грамоте и развитие речи (191 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Подготовительный этап	42
2	Букварный (основной) период	134
3	Послебукварный период	17
	Итого	193

### Литературное чтение (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Жили-были буквы	6
2	Сказки, загадки, небылицы	5
3	Апрель, апрель! Звенит капель...	4
4	И в шутку и всерьез	5
5	Я и мои друзья	7
6	О братьях наших меньших	7
	Итого	34

Обучение грамоте+литературное чтение-98ч+34= 132ч

## Содержание тем учебного курса

### 1 класс (34 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

#### **Жили-были буквы (6 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (5 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (2 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

### **1 класс**

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование

личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### ***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Оборудование рабочего места учителя.
- Оборудование рабочего места ученика.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран

### ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

- Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. 1 – 4 класс.
- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе.
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособий.

### Учебная литература для учащихся

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2011

### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

#### *Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Учебно-тематическое планирование по литературному чтению, 1 класс, автор учебника Климанова, В.Г. Горецкий  
4 часа в неделю, всего 34 часа.**

№ урока	Дата	Дата фактическая	Тема урока, Тип урока	ФГОС		Основные виды учебной деятельности учащихся (характеристика деятельности учащихся)Речевые, индивидуально-проверяемые	Примечание РНК
				Содержание курса	Планируемые результаты УУД		
<b><u>Раздел: Жили – были буквы. (6ч)</u></b>							
1	28.03		В. Данько «Загадочные буквы». (комбинированный)	О произведениях отечественной литературы. О прочитанном, передаёт своими словами.	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.	Читает текст. Проговаривает прочитанное.	
2	29		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» .(комбинированный)	О произведениях отечественной литературы. О прочитанном, передаёт своими словами.	Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	Значение нового слова шарады. Выборочно читает.	
3	31.03		С.Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».	О произведениях отечественной литературы. О прочитанном, передаёт своими словами за счёт перечитывании текста с различными заданиями. О прочитанном.	Находить заглавие текста, называть автора произведения: выразительно читать.	Выразительно читает. Проговаривает новые слова: кучей угорей, затеяли проказу, превесёлый, маскарад.	

			(комбинированный)				
5	1.0 4		Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». (комбинированный)	О произведениях отечественной литературы. О прочитанном, передаёт своими словами за счёт перечитывании текста с различными заданиями. О прочитанном.	Различать в практическом плане сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию.	Выразительно читает. <i>Значение слова рифма.</i>	
5	4 04		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (комбинированный)	О произведениях отечественной литературы. О прочитанном, передаёт своими словами за счёт перечитывании текста с различными заданиями. О прочитанном.	Читать текст художественного произведения осознанно «про себя» (без учёта скорости).	Выразительно читает. Проговаривает прочитанное..	
6.	5 04		Урок-обобщение «Жили – были буквы».	О произведениях отечественной литературы. О прочитанном, передаёт своими словами за счёт перечитывании текста с различными заданиями. О прочитанном.	Читать текст художественного произведения осознанно «про себя» (без учёта скорости).	Новых слов: кучей угорей, затеяли проказу, превесёлый, маскарад, шарады, рифма. Читает текст.	
<b><u>Раздел: Сказки, загадки, небылицы. (5ч)</u></b>							
7(1)	7		Е.Чарушин «Теремок» .(комбинированный)	О произведениях отечественной литературы. О прочитанном, передаёт своими словами за счёт	Работать с художественным текстом, доступным для восприятия школьника; читать целыми словами с	Пересказывает. Читает по ролям. Значение нового слова: по	

			нный)	перечитывании текста с различными заданиями. О прочитанном.	элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	ролям.	
8(2)	8.04		Русская народная сказка «Рукавичка». (комбинированный)	О произведениях отечественной литературы. О прочитанном, передаёт своими словами за счёт перечитывании текста с различными заданиями. О прочитанном.	Работать с художественным текстом, доступным для восприятия школьника; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	Пересказывает . Читает по ролям. Значение слова: по ролям.	
9(3)	11.04		Загадки, песенки. (комбинированный)	О малых фольклорных жанрах. Содержание прочитанного произведения.	Находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане сказку, стихотворение.	Читает текст целыми словами. Читает загадки. <i>Значение слова загадка.</i> Сочиняет загадку.	
10(4)	12.04		Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (комбинированный).	1-2 стихотворения наизусть.	Различать фольклорные жанры.	Читает стихотворение. Произносит наизусть .	

11(5)	14.04		Урок-обобщение «Узнай сказку».	Произведения изученных поэтов и писателей.	Пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Значение новых слов: занялась заря, маслениый праздник, припасла, счастье привалило. Выборочно читает.	
<b>Раздел: Апрель, апрель! Звонит капель...(4ч)</b>							
12(1)	15.04		А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (комбинированный)	О художественных произведениях русских поэтов.	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия школьника. Читает целыми словами с элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного.	Читает наизусть. Проговаривание новых слов.	
13(2)	18.04		Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель» (комбинированный)	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом.	Умеет пересказывать текст своими словами с опорой на картинку; находить заглавие текста; называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	Читает целыми словами. Значение слова рифмы. Выразительно читает.	
14(3)	19.04		И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?». (комбинированный)	Наизусть стихотворения (по выбору).	Умеет пересказывать текст своими словами с опорой на картинку; находить заглавие текста; называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	Значение новых слов: проталинки, ситцевый –ситец. Читает наизусть.	
15(4)	21.04		Урок-обобщение по разделу «Апрель,	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение,	Приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	Значение новых слов: ледяной гнёт, вешние потоки. Выразительно читает.	

			апрель! Звенит капель...»	подтверждая текстом.			
<b><u>Раздел:И в шутку и всерьёз. (5ч)</u></b>							
16(1)	22.04		И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» (комбинированный)	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию.	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия школьника. Читает целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы.	Читает диалог. Проговаривает слова из текста.	
17(2)	25.04		Н. Артюхина «Саша – дразнилка». (комбинированный)	Произведения современной русской литературы. О жанрах произведений.	Понимать содержание прочитанного, расценивать мотивы поведения героев.	Делит текст на части. Пересказ.	
18(3)	26.04		О. Дриз «Привет», К. Чуковский «Федотка». (комбинированный)	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию.	Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать жанры литературы.	Читает текст целыми словами. <i>Новых слов: золотые руки, железные нервы, тёплые слова.</i>	
19(4)	28		И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», М. Пляцковский «Помощник» (комбинированный)	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию,	Умеет читать стихотворные произведения наизусть, находить заглавие текста; называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	Пересказывает по ключевым словам.  Выразительное читает.	

			нный)	пересказе текста .			
20(5)	29		Урок – обобщение «И в шутку и всерьёз».	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию, пересказе текста .	Определять тему произведения.	Значение новых слов: пуд, дюжина, дребедень, газели, галдели. Выразительно читает, наизусть.	
<b><u>Раздел: «Я и мои друзья» (7ч)</u></b>							
21(1)	4.0 5		Ю. Еромолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». (комбинированный)	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию, пересказе текста . О прочитанном.	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия. Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	Выразительно читает. <i>Проговаривает предложения из текста.</i>	
22(2)	5. 05		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». (комбинированный)	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию, пересказе текста . О прочитанном. О добре и зле.	Находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, работать с иллюстрациями; оценивать поведение героев.	Выразительно читает. <i>Находит предложения из текста.</i>	
23(3)	6. 05		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине»	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст,	Жанры литературных произведений.	Выразительно читает. Находит предложения из текста.	

			игрушек». (комбинированный)	предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию, пересказе текста .О прочитанном.		<i>Читает пословицы.</i>	
24(4)	10.05		И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». (комбинированный)	Наизусть 1-2 стихотворения, содержание произведений.	Отвечать на вопросы.	Проговаривает вежливые слова. Правила вежливости. Отрабатывает навыки чтения.	
25(5)	11.4.05		Я. Аким «Родня». С. Маршак «Хороший день». (комбинированный)	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию, пересказе текста .О прочитанном.	Читать осознано текст художественного произведения «про себя».	Новых слов: ботанический музей, цесарка, в таратайке, ситро. Выразительно читает.	
26(6)	12.05		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». (комбинированный)	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию, пересказе текста .О прочитанном.О добре и зле.	Читать осознано текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.	Пересказывает. Выборочно читает слова из рассказа.	

			ный)				
27(7)	13.05		Урок – обобщение «Я и мои друзья».	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию, пересказе текста .О прочитанном.О добре и зле	Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.	
<b>Раздел: «О братьях наших меньших» ( 9 ч )</b>							
28(1)	16.05		С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». (комбинированный)	Содержание произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	Умеет читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; пересказать текст своими словами и с опорой на картинку. Выразительно читать.	Читает и проговаривает слоги. Работает с текстом.	
29(2)	17.05		В. Осеева «Собака яростно лаяла». (комбинированный)	Содержание произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	Делить текст на смысловые части; составить план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями.	Пересказывает текст. Выразительно читает.	
30(3)	19.05		И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет».	Содержание произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.	Выразительно читать; отвечать на вопросы.	Новых слов: посредством, преданный, воспитатели пеньки.  Читает тест.	

			(комбинированный)				
31(4)	20.05		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». (комбинированный)	Название, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Отвечать на вопросы; анализировать тон, настроение произведения.	Выразительно читает. <i>Ведёт диалог.</i>	
32(5)	23.05		В. Берестов «Лягушка». (комбинированный)	Название, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Находить заглавие текста, называть автора произведений.	Рассказывает о лягушках (дополнительный) Отрабатывает выразительное чтение.	
33(6)	24.05		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». (комбинированный)	Название, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.	Выразительно читает. <i>Проговаривает интересные моменты.</i>	
34(7)	25.05		Урок – обобщение «О братьях наших меньших».	О художественных произведениях русских поэтов. Знает текст, предоставляет своё мнение, подтверждая текстом. О выразительном чтении, используя интонацию, пересказе текста. О прочитанном. Название, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.	