Муниципальное общеобразовательное учреждение – Сукроменская средняя общеобразовательная школа Бежецкого района Тверской области

Принято	Согласовано	Утверждаю
на заседании ШМО	Заместитель директора	Приказ №49-40
Протокол №1	по учебно – воспитательной работе Путинцева Л.А.	от 31.08.2015
31.08.2015		Директор школы
		В.И. Русина

Рабочая программа

по литературному чтению

3класс

на 2015-2016 учебный год

Учитель Н.О.Банникова

I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе «Примерной программы по литературному чтению» (М.: «Просвещение», 2010), «Программы по литературному чтению» Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Голованової М. В., Виноградской Л. А. (М.: «Просвещение», 2011 г.)

В авторскую программу были внесены некоторые изменения:

1. На основании требований к планируемым результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в разделе V «Результаты освоения учебного предмета» в пунктах «Предметные результаты» и «Метапредметные результаты» цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала приводятся в блоке «Ученик научится», а цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета приводится в блоке «Ученик получит возможность научиться».
2. При описании личностных результатов цели личностного развития приводятся в блоках «У ученика будут сформированы» и «Ученик получит возможность для формирования».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

— овладение осознанным, правильным, выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре,

дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

II. Общая характеристика курса

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими

речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

III. Место учебного предмета, курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 3 классе - 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается на вечными ценностями (базовыми ценностями): добро, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотности. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемое в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

V. Результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

1. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
2. Мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

1. Чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
3. Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

6. Принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Метапредметные результаты:

Ученик научится	**Ученик получит возможность научиться**
Регулятивные УУД	
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - работать по предложенному учителем плану	- проговаривать последовательность действий на уроке;
Познавательные УУД	
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
Коммуникативные УУД	
- слушать и понимать речь других; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;	- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - выразительно читать и пересказывать текст; - работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Ученик научится:

1. Понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3. Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.
4. Работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).

Ученик получит возможность научиться:

1. Осознанию значимости чтения для личного развития; формированию представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
2. Достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладению чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
3. Самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации
4. Использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

VI. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы к прослушанному художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарем.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России), доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, фантастическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности без введения терминов: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.

Календарно- тематическое планирование 3 класс

№ уро-ка	дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1	Сен-тябрь 3	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.
		Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2	4	Знакомство с названием раздела	Уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.
3	7	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	Характеризовать книгу: Анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Объяснять выбор автором заглавия произведения.
4	8	Первопечатник Иван Федоров	Иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги; читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания; обобщать полученную информацию по истории создания книг.

5	10	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	Иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.
		Устное народное творчество (14 ч)	
6	11	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.
7	14	Русские народные песни	Различать виды (жанры) УНТ, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни.
8	15	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	Научиться различать виды (жанры) УНТ; называть особенности докучных сказок, отличать их от других сказок.
9	17	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Знать музеи народного творчества г. Перми, предметы прикладного искусства.
		СКАЗКИ	

10, 11	18 21	Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	**Воспринимать** на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения. Инсценировать художественное произведение: читать по ролям.
12-14	22 24 25	Деление сказки на части. Составление плана сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения. Инсценировать художественное произведение: читать по ролям.
15, 16	28 29	Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
17	Окт	Художники-	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения:

	1	иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Сравнение художественного и живописного текстов	определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).
18	2	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Пересказывать текст художественного произведения подробно.
19	5	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Пересказывать текст художественного произведения.
		Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	
20	6	Знакомство названием	Прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить за-

		раздела	гадки и отгадки.
21	8	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Декламировать стихотворение.
22	9	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение	Выразительно читать литературные произведения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Декламировать стихотворение.
23	12	Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; находить рифмующиеся слова.

24	13	Стихи русских поэтов об осени. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Картины природы. Эпитеты.	Выразительно читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за живностью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
25	15	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». Заголовок стихотворения.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп. Декламировать стихотворение.
26	16	И.Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Декламировать стихотворение.
27	19	И.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собе-

		стихотворении	седника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
28	20	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Выразительно читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за живностью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.
29	22	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; находить рифмующиеся слова. Знать лирические произведения и их авторов.
30	23	Оценка достижений	Отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.
		Великие русские писатели (24 ч)	
31	26	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности.
32	27	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте-	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному.

		ресного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	
33	29	А. С. Пушкина. Лирические стихотворения	Воспринимать на слух лирические произведения в исполнении мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
34	30	А.Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворений	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; видеть средства художественной выразительности.
35	Ноябрь 10	А.Пушкин «Зимний вечер». Средства выразительности	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; видеть средства художественной выразительности.
36-39	12 13 16 17	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному. Называть волшебные события и предметы в сказке, выделять особенности литературной сказки.
40	19	Рисунки И.Билибина к	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать творче-

		сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	ство художника-иллюстратора И. Билибин. Пересказывать текст художественного произведения: выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).
41	20	И.Крылов. Подготовка сообщения о. И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; планировать работу на уроке.
42	23	И.Крылов «Мартышка и очки». Мораль басен, характеристика героев	Воспринимать на слух художественные произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.
43	24	И.Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басен, характеристика героев	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; планировать работу на уроке.

44	26	И.Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни	Читать вслух целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).
45	27	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; планировать работу на уроке.
46	30	М.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Настроение стихотворений	Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).
47	Дек 1	М.Лермонтов «Утес», «Осень». Подбор музыкального сопровождения к лирическому сти-	Прогнозировать содержание текста выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.

		хотворению	
48	3	Детство Л.Толстого из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя). Конструировать монологическое высказывание на заданную тему).
49	4	Л.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Пересказывать текст выборочно.
50	7	Л.Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана	Объяснять выбор автором заглавия произведения. Воспринимать текст: определять цель. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий.

51	8	Л.Толстой «Лев и собачка». Составление различных вариантов плана	Объяснять выбор автором заглавия произведения. Воспринимать текст: определять цель. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий.
52	10	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания	Читать вслух слова, предложения; плавно, выразительно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Пересказывать текст художественного произведения: выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
53	11	Оценка достижений	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.
54	14	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Читать выразительно вслух по слогам и целыми словами, ориентироваться в прочитанных произведениях; работать в группе, уметь договариваться.
		Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
55	15	Знакомство с названием	Прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке, при-

		раздела	думывать свои вопросы по содержанию.
56	17	Стихотворения о природе. Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Пересказывать текст художественного произведения. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
57	18	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты.
58	21	К.Бальмонт «Золотое слово». Создание словесной картины	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты.
59	22	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты. Декламировать стихотворение.

60	24	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Пересказывать текст художественного произведения.
		Литературные сказки (8 ч)	
61	25	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, находить нужную информацию по заданной теме.
62	28	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок	Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям.
63	29	Д. Мамин-Сибиряк	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения:

		«Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Нравственный смысл сказки	определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Декламировать стихотворение.
64, 65	Янв 12 13	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки, их характеристика	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Декламировать стихотворение.
66, 67	14 15	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Декламировать стихотворение.
68	18	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учеб-	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении обучающихся и мастеров художественного слова, отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу

		ника)	художественного произведения.
		Были-небылицы (10 ч)	
69	19	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, находить нужную информацию по заданной теме.
70, 71	21 22	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; планировать работу на уроке.
72-74	25 26 28	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; планировать работу на уроке.
75-77	29 Февр	А.Куприн «Слон». Основные события произведения. Пересказ	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; планировать работу на уроке..

	1 2		
78	4	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; планировать работу на уроке. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения
		Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
79	5	Знакомство с название раздела. Стихи о животных. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение.
80	8	С.Черный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому	Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
81	9	А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних	Воспринимать на слух лирические произведения в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литератур-

		забав.	ного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
82	11	А.Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; планировать работу на уроке.
83	12	С.Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; планировать работу на уроке.
84	15	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; планировать работу на уроке. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; оценивать свои достижения, работать самостоятельно и в группе.
		Люби живое (16 ч)	
85	16	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение.

86	18	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров худ. слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
87, 88	19 22	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Название и жанр произведения. Рассказ о герое	Характеризовать текст: представлять предполагать (антиципировать текст). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Описывать героя.
89	25	В.Белов «Малька провинилась». Озоглавливание текста.	Прогнозировать содержание произведения, рассказывать о герое и его поступках. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
90	26	В.Белов «Еще раз про Мальку». Главные ге-	Прогнозировать содержание произведения, рассказывать о герое и его поступках. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы,

		рои рассказа	темп в соответствии с особенностями художественного текста.
91, 92	29 Март 1	В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав	Прогнозировать содержание произведения, рассказывать о герое и его поступках. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
93-95	3 4 7	Б.Житков «Про обезьянку». Герои произведения	Прогнозировать содержание произведения, рассказывать о герое и его поступках. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
96	10	В.Дуров «Наша Жучка». Пересказ. Краткий пересказ	Характеризовать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора.
97	11	В.Астафьев «Капалуха». Герои произведения	Прогнозировать содержание произведения, рассказывать о герое и его поступках. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Раскрывать последовательность развития сюжета. Определять тему, главную мысль текста, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.

98	14	В.Драгунский «Он живой и светится…». Нравственный смысл рассказа	Описывать героев произведения. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
99	15	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	Объяснять выбор автором заглавия произведения. Пересказывать прочитанные произведения. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; оценивать свои достижения, работать самостоятельно и в группе.
100	17	Оценка достижений	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; оценивать свои достижения, работать самостоятельно и в группе.
		Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
101	18	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения про вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.
102	21	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над ро-	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в сти-

		систой поляной…». Заголовок стихотворения	хотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
103	22	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Декламировать стихотворение.
104	Апр 1	А. Барто «В театре». Выразительное чтение	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Декламировать стихотворение.
105	4	С. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Декламировать стихотворение.
106	Апр 5	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение	Декламировать стихотворение. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
107	6	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое вы-

		тетрадь 2»)	сказывание.
108	7	Оценка достижений	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; оценивать свои достижения, работать самостоятельно и в группе.
		Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)	
109	8	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела, создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).
110	11	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
111, 112	12 14	А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа	Объяснять выбор автором заглавия произведения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).
113,	15	А.Платонов «Еще ма-	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по со-

114	18	ма». Особенности речи героев. Чтение по ролям	держанию, отражать главную авторскую мысль. Читать плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся. Читать по ролям.
115	19	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Составлять план текста. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).
116	21	М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
117	22	Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова. Н. Носов «Федина задача»	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
118	25	Н. Носов «Телефон». Особенности юмори-	Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Декламировать стихотворение.

		стического рассказа	Объяснять выбор автором заглавия произведения
119	26	В. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка	Воспринимать на слух произведение в исполнении мастеров художественного слова. Раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
120	28	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; оценивать свои достижения, работать самостоятельно и в группе
		По страницам детских журналов» (8 ч)	
121	29	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела, создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).
122	Май 4	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Самые старые журналы для детей	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, определять главную мысль; описывать героев.

123	5	Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию	Прогнозировать содержание произведения. Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям. Пересказывать текст выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
124	6	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ	Прогнозировать содержание произведения. Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям. Пересказывать текст выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
125	10	Г. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов	Прогнозировать содержание произведения. Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям. Пересказывать текст выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
126	12	Г. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, дома, города	Прогнозировать содержание произведения. Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям. Пересказывать текст выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
127	13	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение	Прогнозировать содержание произведения. Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям. Декламировать стихотворение. Пересказывать текст выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).

128	16	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; оценивать свои достижения, работать самостоятельно и в группе.
		Зарубежная литература (8 ч)	
129	17	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения про вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.
130, 131	19 20	Мифы Древней Греции	Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлении древних людей о мире.
132-134	23 23 25	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей.
135-	26	Развивающий час по	Хорошо знать прочитанные произведения, их авторов. Ориентироваться в тексте

136	27	теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану. Оценивать свои эмоциональные реакции.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Книгопечатная продукция
Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
Учебники Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина Н. В. Учебник «Литературное чтение. 3 класс» (в двух частях)
Рабочие тетради и пособия 1. Климанова Л. Ф. Рабочая тетрадь. 3 класс
Методические пособия для учителя: **1.** Климанова Л. Ф. Поурочные разработки. 3 класс **2.** Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность **3.** Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника
Печатные пособия: 1. Комплекты для обучения грамоте 2. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

3. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку 4. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой. 5. Словари
Технические средства обучения: 1. Классная доска 2. Мультимедийный проектор 3. Экспозиционный экран 4. Компьютер
Экранно-звуковые пособия: 1. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения 2. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности) 3. Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности) 4. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению 5. Игнатьева. Интерактивные демонстрационные таблицы к учебнику «Азбука»
Оборудование класса: 1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев 2. Стол учительский 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. 4. Подставки для книг.