

Принята:  
Педагогическим советом  
МОУ - Сукроменская СОШ  
Протокол № 1  
от «30» 08.2013 г.

Утверждена:  
Приказом №57-50 от «30» 08.2013г.  
Директором МОУ - Сукроменская СОШ  
В. И. Русина.



**Рабочая учебная программа  
в общеразвивающей  
разновозрастной дошкольной  
группе (от 1,6 до 7 лет)  
МОУ Сукроменская СОШ  
СП детский сад № 29**

**Тверской области  
Бежецкого района  
с. Сукромны д.151.**

**2013 – 2018 уч. год**

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Общие сведения.	
1.2. Анализ состояния здоровья детей.	
1.3. Анализ состава потребности и приоритетов семьи.	
1.4. Анализ программно-методического обеспечения.	
1.5. Анализ развивающей среды.	
1.6. Особенности развития ребёнка.	
1.7. Название программы	
1.8. Формы организации образовательной деятельности.	
1.9. Цели и задачи программы.	
2. Проектирование образовательного процесса.....	51
2.1. Организация режима пребывания.	
2.2. Режим питания.	
2.3. Модель организации двигательного режима.	
2.4. Модель организации образовательного процесса в детском саду на учебный год.	
2.5. Последовательность изучения разделов и тем.	
2.6. Модель организации образовательного процесса на день.	
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей .....	88
3.1. Физическая культура.	
3.2. Здоровье.	
3.3. Безопасность.	
3.4. Социализация.	
3.5. Труд.	
3.6. Познание.	
3.7. Коммуникация.	
3.8. Чтение художественной литературы.	
3.9. Художественное творчество.	
3.10. Музыка.	
4. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.....	208
4.1. Интегративные качества ребёнка, приобретённые им в результате освоения программы.	
4.2. Промежуточные результаты освоения программы.	
5. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов.....	289
6. Список методической литературы.....	293
6.1. Методические и учебные пособия.	
6.2. Дидактические материалы.	
7. Приложения к программе.....	300

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1 Предлагаемая Программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей дошкольного возраста.**

Дошкольная группа МОУ Сукроменская СОШ СП детский сад № 29 общеразвивающего вида обеспечивает воспитание и развитие детей, помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей детей, формирование предпосылок учебной деятельности.

Для качественного преобразования планирования образовательного процесса и выработки новых подходов к его осуществлению возникла необходимость написания рабочих программ. При написании рабочей программы мы руководствовались нормативными правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Письмо Минобразования РФ от 14.03.00 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
3. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ № 448 от 22.08.96 г.
4. Постановление Правительства РФ от 12 сентября 2008 года N 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении».

5. Два нормативно – правовых акта Российского законодательства:

- Приказ от 23 ноября 2009 г. №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. №03 – 248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

6. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (пункт 6.2. статьи 9)

7. Устав ДОУ;

- 8.Международная Конвенция ООН о правах ребенка (1989);
9. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.),
10. Гражданский кодекс РФ (часть первая от 30.11.1994 г. №51-ФЗ),
11. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 г. № 223-ФЗ,
12. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,

В данной рабочей программе запланирована работа, проводимая с детьми в непосредственной образовательной деятельности (НОД) по следующим направлениям:

- познавательное развитие
- математика и логика
- изобразительная деятельность
- конструирование и ручной труд
- физическая культура

Методики проведения занятий по разным видам деятельности построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации занятий как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- Непосредственная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность воспитателя с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность воспитателя с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения совместно с детьми младшего и среднего возраста.

- Самостоятельная деятельность дошкольников. Мы создаём условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Развитие детей невозможно осуществить только на занятиях. Колоссальное значение в развитии ребенка имеют правильно спланированные мероприятия вне занятий – в повседневной жизни детей. Данная программа помогает не только планировать НОД, но и организовать свободную самостоятельную деятельность детей. Таким образом, планируя свою работу, можно проанализировать свою деятельность, увидеть ее результаты и наметить планы на будущее. Реализация поставленных задач поможет определить, что могут и хотят познать дети; как они познают мир; что должны делать взрослые, чтобы помочь им.

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных норм СанПиНа 2.4.1.1249-03 (не более 10 занятий в неделю по 15 минут с детьми младшего возраста - 3-4 года от 10 до 15 мин. 4 – 5 лет – 20 мин., старший возраст-30 мин.)

Во все виды занятий включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки на фронтальных занятиях проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Обучение заканчивается в апреле.

### ***Цель рабочей программы***

Обеспечение положительной динамики качественных показателей освоения реализуемой в дошкольной группе по программе «Радуга» .

### ***Задачи рабочей программы***

1. Создать условия для развития одинаковых стартовых возможностей каждого воспитанника при переходе на следующую возрастную ступень.
2. Способствовать повышению индекса здоровья не менее 0,6% в год.
3. Создать условия для психологического благополучия, физической готовности, здоровья воспитанников путём внедрения здоровьесберегающих технологий и планирование тематических недель, проектного метода обучения.

В нашем учреждении функционирует одна группа в возрасте от 1.5 до 7 лет. Фактическая наполняемость на 2013-2018 год составляет 18 человек.

Состав группы:

Девочки- 9 человек      Мальчики -9 человек

### **1.2 Анализ состояния здоровья детей:**

Имеются группы здоровья: 1- 0 чел., 2 – 18 чел., 3 – 0 чел., 4 - 0 чел.

Группы физического развития: 1 -0чел., 2 - 17 чел., 3 – 1чел.

Функциональные отклонения:

- система пищеварения                    - 1
- система кровообращения            - 0
- система мочевыделения и почек    0
- опорно- двигательный аппарат    - 0
- неврологические                    - 0
- эндокринно- обменные            -0
- органов зрения - 2
- аллергические - 1
- часто болеющие простудными заболеваниями    -5
- ОНР - 0

-социально-адаптивное поведение   -17

Оценка физического развития детей

-высокий уровень \_\_\_\_\_

-средний уровень            - 18

-низкий уровень \_\_\_\_\_

Адаптация в условиях группы

легкая степень – 0 , средняя - 1чел( 50%), тяжелая – 1чел.(50%)

### **1.3. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.**

---

1. Состав семей всего - 18 человек

-полных с родственными отношениями - 9

- неродственными отношениями -

-неполных семей - 6

-другой вид семей - 0

2. Родителей всего: 15

С образованием:

Высшим - 0

Среднем - специальным - 10

средним - 8

ниже среднего -

1. Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):

Благополучный – 4 семьи

формально- благополучный - 14

неблагополучный –

2. Уровень психолого – педагогической грамотности родителей

высокий - 2ч%, средний-16\_ч%, низкий %

3. Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:

-физкультурно- оздоровительных

-развитие художественного творчества

-развитие музыкально- ритмических способностей

-театрализованная деятельность

-другое

6. Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:

- в теоретических основах медико- психолого- педагогических областей знаний - 3

-в теории и методике образования детей дошкольного возраста - 3

---

- в целевых ориентирах и задачах ДОУ, группы - 5
- в образовательных программах - 3
- конкретных формах, методах и приемах образования детей дошкольного возраста -1
- в вопросах обеспечения прав ребенка - 3
- в других вопросах дошкольного образования - 4

7. Приоритеты родителей в образовательных целях:

- общее образование по возрасту - 3
- коррекция психолого- речевого развития - 2
- культура – здоровья - 6

(КГН, самообслуживание, ОБЖ)

- художественно-эстетическое развитие - 2
- патриотическое воспитание - 10
- музыкальное воспитание - 0
- развитие основ логического мышления - 3
- развитие познавательных способностей - 3
- целенаправленная подготовка к школе - 3
- развитие речи - 1

8. Удовлетворенность семьи образовательным процессом (по итогам прошлого года) в дошкольной группе составляет:

Анкетирование	2013 – 2014	2014 -2015	2015-2016
Полностью удовлетворены	78%	80%	
Частично удовлетворены	22%	20%	

9. Факторы и причины ограничивающие активность семьи в достижении цели и задач образовательного процесса, направленных на развитие ребёнка : недостаток времени, низкая материальная обеспеченность.



10. Оценка актуального состояния и развития детей группы выявила уровень образованности детей на начало года

Высокий - 3 чел.(21%), средний – 15 чел(79 %), низкий - 0

11. Основные затруднения и проблемы воспитанников, возникшие в образовательном процессе при их развитии: дефекты речи детей, недостаток развития связной речи детей; недостаточно развиты навыки познавательной деятельности, в связи с занятостью родителей.

#### **1.4. Анализ программно- методического обеспечения образовательного процесса.**

---

«Радуга» — первая комплексная инновационная программа, открывшая путь новым вариативным программам для дошкольников, которые пришли на смену Типовой программе. Она охватывает полный комплекс проблем, связанных с обеспечением здоровья, образования, воспитания и развития детей 2-7 лет.

Дошкольная группа реализует комплексную программу: «Радуга» Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада, авторы: Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. и др. 2011г

В дошкольном учреждении подобран методический материал ко всем разделам программы и диагностический инструментарий, осуществляется контроль по реализации программных требований. Использование данной программы дает возможность выполнения реализации регионального компонента и уровня качества воспитательно-образовательного процесса. Но отсутствие методических рекомендаций затрудняет педагогам системно планировать воспитательно-образовательный процесс. В работе используем парциальные программы по экологическому воспитанию «Юный эколог» С.Н. Николаевой, по физическому развитию, «Программа Из детства – в отрочество» - Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова, Н.А.Авдеева, Р.Б.Стёркина, О.К.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М.А. Павлова. М.В. Лысогорская «Здоровьесберегающая система в ДОУ Изд. «Учитель» 2012г

Дошкольная группа работает над проблемой социального развития с 2011 года. Для этого есть все условия. Дети постоянно находятся в контакте с природой родного края. Именно взаимодействие ребёнка с природой, общение с детьми и взрослыми, игры на данную тематику дают положительные результаты в сфере развития социального образования. Таким образом, продуманный подход к выбору программ и методических

рекомендаций, способствует всестороннему развитию ребёнка, и в развитии разного вида детской деятельности.

### **1.5. Анализ развивающей среды**

---

Исследователями в области образования доказано, что специальным образом организованная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способностей ребенка к самообучению. Развивающая среда дает дошкольнику возможность испытывать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля.

Развивающая среда в дошкольной группе отвечает следующим требованиям:

- комфортность и безопасность обстановки. Игровые уголки и игровое оборудование тщательно подобрано в соответствии с возрастом детей.
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности. Для каждого вида деятельности предусмотрен игровой дидактический материал. В наличии имеется материал, разработанный воспитателями группы.

Также соблюдаются принципы построения развивающей среды:

- принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка,
- принцип уважения к мнению ребенка,
- принцип функционирования.

Воспитатели группы при создании интерьера придерживаются нежесткого зонирования. Условно все групповые комнаты разделены на следующие зоны развития:

- зона активности для организации сюжетно - ролевых игр.
- зона грамотности (книжный уголок, игры и оборудование для развития речи и подготовки ребёнка к освоению чтения и письма).
- зона природы (уголок природы, материал для экспериментирования и опытов).
- зона строительно-конструктивных игр.
- зона математики (игротека).
- театрализованные игры.

- зона искусства (материалы по ознакомлению с искусством, предметами искусства, материалами для изобразительной деятельности детей).
- организовано разрешение проблемных ситуаций по технологии проектной деятельности.
- центры двигательной активности на уличной площадке.

#### Проблемы:

- недостаточный объем средств выделяется для оборудования образовательного пространства и развивающей среды в группах;
- недостаточная площадь игрового пространства;
- отсутствие средств на приобретение дошкольной мебели.

### **1.6. Особенности развития ребенка (возрастные и индивидуальные особенности детей данной возрастной группы)**

#### **«Очаровательный малыш»- младший дошкольный возраст 2-3 года**

На третьем году жизни темпы физического развития более замедленны, за целый год прибавка в весе в среднем составляет 2—2,5 кг, рост увеличивается на 7—8 см. Это естественно, так как значительная часть энергии идет на обеспечение двигательной активности, на совершенствование внутренних органов и систем.

Преддошкольный возраст — период активных контактов с окружающим миром. Дети этого возраста подвижны, любознательны; при общении со взрослыми и более старшими детьми у них совершенствуется речь, вырабатываются психические реакции, адекватные обстановке.

Основные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь) носят у детей 2-3 лет произвольный характер. К двум годам у детей складываются умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по ровной поверхности. Ребенок овладевает бегом в одном направлении, подпрыгиванием на одном месте на двух ногах, использует различные способы лазания; ползания; бросания, ловли и катания мяча.

На третьем году жизни продолжается освоение ребенком окружающего предметного и социального мира. Предметная деятельность, как и на предыдущем этапе развития, остается ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребенка. Действия малыша с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются его навыки самообслуживания. Он уже многое умеет

делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, чистить пылесосом ковер, поливать цветы. Малыш все более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Ребенок старается получить такой же результат, как и взрослый. Если на втором году жизни, подражая старшим, малыш воспроизводил лишь внешнюю картину действий, то к концу раннего возраста главным для него становится получение правильного результата (теперь, подметая пол, он следит за тем, чтобы он был убран). Таким образом, отношение ребенка к своей деятельности постепенно меняется: ее регулятором становится результат. В самостоятельных занятиях, играх малыш начинает руководствоваться замыслом, стремится к достижению успеха деятельности.

Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Ребенок становится все более настойчивым в достижении поставленной цели, Третий год жизни — период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Все, что окружает малыша — вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, песок и многое другое, — вызывает его исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними у малыша совершенствуется восприятие, развивается мышление. О развитии любознательности свидетельствуют вопросы познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, который предлагает взрослый.

Усложняется содержание игр малышей с сюжетными игрушками. Ребенок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он все чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Постепенно у малышей формируются первые навыки в художественных видах деятельности — они учатся пользоваться карандашом, кистью, делают первые самостоятельные шаги в рисовании, лепке, конструировании. В работах даже самых маленьких детей можно обнаружить их стремление выразить свои впечатления, переживания, желания. Первые сюжетные игры, рисунки, поделки закладывают основы творческих способностей детей.

После 2 лет усложняется характер взаимоотношений ребенка со взрослыми. Малыш настойчиво привлекает к своим занятиям внимание взрослого, активно ищет его поддержку, инициативен в совместных играх, чувствителен к его оценке, умеет учитывать ее в своих делах и поступках. В этом возрасте взрослый становится в полном смысле слова образцом того, как правильно выполнять то или иное действие.

На третьем году жизни быстрыми темпами развивается речь. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют все, что слышат, «играют» словами (повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием их рифмуют). Речь становится особым предметом деятельности малышей. Ребенок уже может запомнить и воспроизвести стихотворение, а к 3 годам — пересказать услышанную от взрослого сказку или рассказ.

Разнообразными становятся поводы для речевых обращений ребенка к взрослому. Малыш хочет рассказать о том, что он сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Он задает вопросы про все, что видит вокруг себя. Его интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу — дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он не только ищет у взрослого информацию об окружающем, но и побуждает его к общению. Ему нравится внимание взрослого и собственная способность задавать вопросы.

К 3 годам ребенок обладает большим словарным запасом, использует почти все части речи, в ней появляются падежи имен существительных и времена глаголов, он овладевает предлогами и наречиями (*над, под, на, рядом*), некоторыми союзами (*как, по тому что, а, и, когда, только*).

Усложняется структура речи. Ребенок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения. Речь ребенка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения малыша с окружающими людьми.

Значительные изменения происходят и в отношении ребенка к самому себе. С возрастом малыш ощущает себя все более компетентным в предметной деятельности и стремится к самостоятельности. В этот же период на фоне общего положительного самоощущения, переживания ценности своей личности, которое складывалось в общении с любящими близкими, у малыша по степенно формируется новый вид самооценки — конкретная самооценка, в которой находят отражение его успехи или неудачи в действиях с предметами. Ребенок начинает понимать, что не все,

что он делает, всегда хорошо, учится соотносить свои действия и их результаты с положительной или отрицательной оценкой, анализировать их с помощью взрослого и исправлять ошибки. Часто можно наблюдать, как малыш, старательно собирая пирамидку или строя домик из деталей конструктора, повторяет сам себе слова: «Так, так», как бы оценивая свои действия со стороны. Тенденция к самостоятельности, стремление действовать без помощи взрослых находят свое выражение в словах: «Я сам!», которые дети очень часто произносят после 2,5 лет. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (малыш все чаще произносит, обращаясь к взрослым, «моя», «мое», «мне»). У ребенка появляется обостренное чувство собственного достоинства, приобретающего форму гордости за достижение. Ребенок гордится собой, и в то же время для него важно, чтобы все видели, как хорошо он умеет делать трудные дела, чтобы его хвалили. Поэтому он так чувствителен к оценке взрослых, часто обижается, если его усилия незаметили, а промахи критикуют. Процесс формирования нового отношения к себе во многом обуславливает кризисные проявления этого периода, который называют возрастом упрямства, негативизма, строптивости.

Острота кризиса 3 лет во многом зависит от поведения взрослых. Многие родители, игнорируя успехи ребенка в сфере бытовых навыков и предметной деятельности, продолжают занимать опекающую позицию по отношению к малышу, тормозят его инициативу и стремление к самостоятельности. Именно рассогласование между стремлением малыша к самостоятельности, гордостью за свои успехи и потребностью в оценке взрослых, с одной стороны, и авторитарные методы воспитания — с другой, обуславливают степень тяжести протекания кризиса. В то же время кризисные явления могут пройти почти незаметно, если взрослые с уважением относятся к личности малыша, поддерживают его стремление к самостоятельности, замечают и одобряют его успехи. И наконец, на третьем году жизни начинает складываться общение ребенка со сверстниками. Первые детские контакты своеобразны и часто похожи на обыкновенное баловство: малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая друг друга весельем.

Важная роль в процессе развития личности малыша принадлежит взрослым: воспитателям и родителям.

### **«Я сам» - младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка- женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом

уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года (Ёлка — это когда зима).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш



знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения,

приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями,

но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых

трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между

ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **«Любознательные почемучки»**

#### **средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в

присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона..

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая причёска); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в

игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению,

что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений (У лысого голова босиком, Смотри, какой ползук(о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название

произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой



ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Те, кто чувствуют себя взрослыми**

#### **старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок

в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей (Я хочу быть таким, как Человек-Паук, Я буду, как принцесса и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре (С ним интересно играть и т. п.) или его положительными качествами (Она хорошая, Он не дерётся и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—

6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре Театр выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об

оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро,

осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

## От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, безвнешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных

проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения-в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление



собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например,

красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону(например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно - следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы

рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно - образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные

грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для

этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **1.7. Название программы, на основании которой осуществляется образовательная деятельность**

---

Образовательный процесс осуществляется на основе общеобразовательной программой «Радуга» воспитания, образования и развитие детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Авторы: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон. М. «Просвещение» 2010г



Программа «Радуга». Работа по программе «Радуга» ведется по заказу Министерства образования России с 1989 г. Авторы программы (Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.) назвали ее «Радуга», сравнивая с семью цветами радуги. Семь основ — семь видов деятельности в работе с детьми:

**красный цвет** - физическая культура: на занятиях формируются привычки к охране своего здоровья, к чистоплотности, аккуратности, порядку, культурно

- гигиенические навыки и элементы самоконтроля во время движений, вырабатываются навыки правильного поведения в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, и предупреждения их;

**оранжевый цвет** - игра: игра считается ведущей деятельностью работы, она позволяет обеспечить психологический комфорт, создать атмосферу эмоционального тепла, защищенности, снять излишнюю заорганизованность и невротизацию детей. Она позволяет возникнуть чувству симпатии и интереса к партнеру по игре;

**желтый цвет** - изобразительная деятельность и ручной труд: - обучение изобразительной деятельности и художественному труду происходит через знакомство детей с образцами народного и декоративно-прикладного искусства (произведения Хохломы, Гжели, дымковская игрушка и др.). Детей учат рисовать карандашами и красками, лепке на основе знакомства с народной пластикой;

**зеленый цвет** - конструирование: дает возможность развить воображение, фантазию и умственно воспитать малыша; дети учатся строить из строительных материалов, развивают конструктивные предпосылки, приобщаются к процессу творчества в конструировании;

**голубой цвет** - занятия музыкальным и пластическим искусством: позволяют развивать эстетические переживания, формируют интерес к музыке, развивать музыкально - сенсорные способности ребенка, способность двигаться в такт, пространственную координацию;

**синий цвет** - занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим: обучение родному и иностранному языкам происходят через ознакомление с произведениями народного творчества, художественной литературой;

**фиолетовый цвет** - математика: обучение математике происходит в атмосфере доброжелательности, поддержки ребенка, даже если он совершил ошибку, поощряется стремление высказать свое мнение; дети не только познают математику, но осваивают навыки учебной деятельности: определяют задачу, направление поисков, оценивают результаты.

Вся программа подчинена работе по созданию традиций, которые позволяют сделать жизнь ребенка радостной и содержательной, помогают избавиться от накопившегося напряжения, успокоить малыша.

В процессе становления личности особое значение приобретает воспитание уважения к личной собственности и содержательного и позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

В соответствии с государственной политикой в области дошкольного образования детский сад, как субъект единого образовательного пространства, в своей деятельности ориентируется на решение государственных проблем:

общедоступность дошкольного образования;

обеспечение условий, способствующих здоровью и сохранению детей;

внедрение системы стимулирования кадров.

По программе издан комплект пособий, включающий в себя 5 руководств по воспитанию, образованию и развитию детей в каждой возрастной группе, 4 пособия с методическими рекомендациями по проведению различных занятий, а также 14 пособий для детей по всем основным направлениям развития: познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений, речевое развитие, знакомство с изобразительным искусством, конструирование, художественный труд. Все пособия рекомендованы Министерством образования РФ.

5 методических рекомендаций для воспитателей содержат методики, преследующие цели:

сформировать у детей математические представления, в том числе через такие понятия, как размер, цвет, количество;

развить у детей навыки активной разговорной речи, обогатить их словарный запас и сформировать культуру речи;

ознакомить детей с назначениями и функциями предметов, со связями между предметами и природными феноменами, дать представления о различных знаках и символах;

вызвать у детей интерес к искусству, развить способность видеть, любить и понимать изобразительное искусство.



Серия «Радуга» включает в себя ряд пособий для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, нацеленных на формирование и развитие навыков говорения.

Развивающие книги «Познаю мир» для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста знакомят ребенка с назначениями и функциями предметов вокруг нас, со связью между вещами и явлениями природы, со знаками и символами.

Ряд развивающих книг «Моя математика», завершающийся книгой для детей старшего дошкольного возраста поможет сформировать представления о способах выражения количества через число путем счета и измерения, познакомить с арифметическими действиями.

Целый ряд учебно-наглядных пособий для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста дают представление об изобразительном искусстве, народном искусстве и детском творчестве.

Дидактические альбомы «Сделаю сам» для занятий по ручному труду с детьми среднего и старшего дошкольного возраста включают в себя материал по конструированию и ручному труду. Игровые задания и забавные персонажи позволяют сделать занятия не только полезными, но и увлекательными.

Пособия-альбомы по художественному и ручному труду в детском саду и семье помогут развить фантазию и изобретательность детей. Малыши научатся работать с бумагой, заниматься конструированием, вышиванием, плетением и т. д. Основное внимание уделяется изготовлению игрушек, персонажей для настольного театра, подарков родным и друзьям. В книгу для воспитателей детского сада и родителей вошли рекомендации для организации увлекательных занятий по художественному и ручному труду с детьми в детском саду и семье.

### **Коррекционная работа**

С детьми, имеющими нарушение в речи, проводятся индивидуальные и групповые коррекционные работы.

Основными задачами являются:

Преодоление системных нарушений устной речи;

Предупреждение дисграфии в последующие годы обучения в школе;

Коррекция особенностей психомоторного развития;

Формирование психологической базы речи.

### **Модель нашего выпускника**

- Свободные, самостоятельные, активные дети. способные отстаивать собственное мнение, право на индивидуальность, проявляющие инициативу в деятельности и общении.
- Интеллектуально развитые, имеющие собственные познавательные интересы.
- Эмоционально отзывчивые на состояние других людей, а также на красоту окружающего мира и произведений искусства.
- Открытые для общения со взрослыми и друг с другом.
- Хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости.
- Доброжелателен и спокоен.
- Дружелюбен к другим людям и живым существам.
- Умеет договариваться со сверстниками и взрослыми.
- Ведёт себя в обществе в соответствии с принятыми культурными нормами.
- Имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.

## 1.8 Формы организации образовательной деятельности

**Организация занятий** осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

<b>Возраст детей</b>	<b>3-4</b>
Длительность занятий	10 минут
Общее количество занятий в неделю	10
Общее время в часах	1 час 40 мин.
<b>Возраст детей</b>	<b>4-5</b>
Длительность занятий	15 минут
Общее количество занятий в неделю	10
Общее время в часах	2 час 30 мин.
<b>Возраст детей</b>	<b>5-6</b>
Длительность занятий	30 минут
Общее количество занятий в неделю	10
Общее время в часах	5 час

### Учебный план

Учебный план дошкольной группы составлен исходя из требований общеобразовательных программ и педагогических технологий, гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения.

2 младшая группа	Физическая культура	3	12	84
	Развитие речи	1	4	32
	Математика	1	4	32
	Познавательное развитие	1	4	32
	Изобразительная деятельность	1	4	32
	Аппликация и лепка	1	4	32
	Художественная литература	1	4	32
	Музыкальное развитие	1	4	32
Средняя группа	Физическая культура	3	12	84
	Познавательное развитие	1	4	32
	Развитие речи	2	8	64
	Художественная	1	4	32

	литература			
	Математика	1	4	32
	Музыка	1	4	32
	Изобразительная деятельность	2	8	64
	Художественный труд	1	4	32
Старшая группа	Физическая культура	3	12	84
	Познавательное развитие	1	4	32
	Развитие речи(обучение грамоте)	2	8	64
	Математика	1	4	32
	Музыка	1	4	32
	Изобразительная деятельность	2	8	64
	Художественная литература	1	4	32
	Художественный труд	1	4	32
	Общий итог	30	120	924

### Сетка непосредственной образовательной деятельности

Время в режиме дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Средний возраст</b>					
1-я половина дня	Утро радостных встреч  Физическая культура	1.Познавательно речевое. 2.ИЗО	1.Познавательное 2.Физкультурное занятие ( на улице)	1.ФЭМП 2.ИЗО	1.Развитие речи. 2.Физкультурное
2-я половина дня	Лепка	1.ОБЖ 2.Конструирование ручной труд	Сладкий час Музыка	Художественная литература	Театрализованная деятельность

					ь
<b>Старший возраст</b>					
1-я половин а дня	Утро радостны х встреч  Физическ ая культура	1.Обучение грамоте  2.изо	1.Познават ельное  2.Физкульту рное занятия( на улице)	1.ФЭМП 2.ИЗО	1.Развитие речи  Физкультура
2-я половин а дня	1.лепка	1.ОБЖ 2.Худ труд	Сладкий вечер Художестве нная литература	Математич еская игротека	Театральная пятница

### **Структура образовательной деятельности в дошкольной группе**

Структура образовательного процесса в дошкольной группе осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
Занятия, игры разной направленности, проектная	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры,	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные,	Участие в управлении дошкольной группы

деятельность	физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность	дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	(родительский комитет,) коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, анкетирование, мониторинг семей.
--------------	---	--	--

### ЕЖЕДНЕВНЫЕ ТРАДИЦИИ

#### Утро радостных встреч

По понедельникам утром. Утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч»

Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми.

Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Педагог рассказывает, что нового интересного ожидает детей на этой неделе. Побуждает детей вносить свои предложения и по мере их поступления записывает в специальную тетрадь.

В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены и самими детьми. Например: Аня была в выходные дни с родителями в лесу и принесла всем в подарок шишки

#### Праздничное чаепитие «Сладкий вечер»

Младшая, средняя.

Это маленькое развлечение проводится по средам. Ребенок в детском саду устает от каждодневной рутины. Может быть, дети уже слегка надоели друг другу. У кого – то могли подспудно накопиться усталость, появиться раздражение. Уютный и веселый праздник должен внести разнообразие, новые яркие чувства и переживания, которые очень нужны и скрашивают

	жизнь не только взрослых, но и маленьких детей.
Пение колыбельной песенки во время засыпания	
Младшая, средняя.	Колыбельная песня детям помогает заснуть.
Младшая, средняя.	Театрализованное представление помогает детям

## **1.9. Концепция, цели и задачи программы**

### **Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

---

#### **Цель программы**

Обеспечение положительной динамики качественных показателей освоения реализуемой в дошкольной группе по программе «Радуга» .

#### **Задачи программы**

1. Создать условия для развития одинаковых стартовых возможностей каждого воспитанника при переходе на следующую возрастную ступень.
2. Способствовать повышению индекса здоровья не менее 0,6% в год.
3. Создать условия для психологического благополучия, физической готовности, здоровья воспитанников путём внедрения

здоровьесберегающихтехнологий и планирование тематических недель, проектного метода обучения.

4. охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

5.обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

6.воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе,

Родине, семье;

7.взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

8. оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Программа «Радуга» (авторский коллектив под руководством Т.Н. Дороновой) реализуемая в дошкольной группе, отвечает задачам поставленным перед нашим дошкольным учреждением.

**Программа определяет** содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии.

**Содержание** программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально- личностному, познавательно- речевому и художественно- эстетическому.

**Реализацию** программы обеспечивает воспитатель дошкольной группы МОУ- Сукроменская СОШ детский сад №29

- Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется воспитателями самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики



дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода воспитателей.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит посредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных подгруппах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

#### **Учебно- методический комплект**

- программа «Радуга» воспитания, образования и развитие детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Авторы: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон. М. «Просвещение» 2010г
- Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др.  
**Планирование работы в детском саду с детьми 2—3 лет.**  
**Методические рекомендации для воспитателей**  
Пособие входит в программно-методический комплекс к программе «Радуга». В книге раскрываются особенности организации жизни детей

2—3 лет в детском саду, рассматривается содержание работы по всем направлениям развития ребёнка-дошкольника, приводятся методические советы и комментарии.

- Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др.  
**Планирование работы в детском саду с детьми 3—4 лет.**

**Методические рекомендации для воспитателей**

- Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др.  
**Планирование работы в детском саду с детьми 4—5 лет.**

**Методические рекомендации для воспитателей**

- Гризик Т. И. и др.  
**Планирование работы в детском саду с детьми 5—6 лет.**

**Методические рекомендации для воспитателей**

Пособие входит в программно-методический комплекс «Радуга». В книге раскрываются особенности организации жизни в детском саду детей 5–6 лет, рассматривается содержание работы по всем направлениям развития ребёнка-дошкольника, приводятся методические советы и рекомендации. Пособие содержит рекомендации по организации тех направлений в работе педагога, которые не отражены в общих методических книгах по программе.

### **Парциальные программы:**

- «Программа Из детства – в отрочество» - Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. раздел «Физическое воспитание»
- Л.И.Пензулаева «Занятия по физкультуре для детей 2 младшей группы»
- Н.А.Авдеева, Р.Б.Стёркина, О.К.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- М.А.Павлова, М.В.Лысогорская «Здоровьесберегающая система ДОУ» Изд. «Учитель» 2012г

## **III Проектирование образовательного процесса.**

### **2.1. Режим в холодный и летний периоды**

#### **Режим дня (холодное время года)**

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные мероприятия</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
1.	Утренний прием, игровая деятельность, подготовка к разминке	08.00 – 08.30	30 мин
2.	Самостоятельная деятельность	08.30 – 08.40	10 мин
3.	Утренняя разминка	08.40 – 08.50	10 мин

4.	<i>Завтрак</i>	08.50 09.10	–	20 мин
5.	Самостоятельная игровая деятельность	09.10 09.20	–	10 мин
6.	<i>Подготовка к НОД</i>	09.20 09.25	–	05 мин
7.	Организованная образовательная деятельность (1-я подгруппа)	09.25 09.40	–	15 мин
8.	Организованная образовательная деятельность (2-я подгруппа)	09.40 10.00	–	20 мин
9.	Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	10.00 10.10		10 мин
10.	Образовательная деятельность (II)	10.10 10.30	-	20 мин.
11.	Подготовка к прогулке	10.30 10.35	–	5 мин
12.	Прогулка	10.35 12.35	–	2 часа
13.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.35 12.45	–	10 мин
14.	Обед, подготовка ко сну	12.45 13.00	–	15 мин
15.	Дневной сон	13.00 15.00	–	2 часа
16.	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.00 15.15	–	15 мин
17.	Полдник	15.15 15.25	–	10 мин
	Подготовка к организованной образовательной деятельности	15.25 15.30	-	5 мин
18.	Организованная образовательная деятельность	15.30 15.50	–	20 мин
19.	Совместная организованная деятельность чтение худ лит-ры	15.50 16.40	–	50 мин
20.	Уход домой	16.40 17.00	–	20 минут

**Режим дня (теплое время года)**

№	Режимные мероприятия	Время	Длительность
---	----------------------	-------	--------------

п / п			
1 .	Утренний прием, осмотр, игры	08.00 – 08.30	30 мин
2 .	Утренняя разминка	08.30 – 08.35	05 мин
3 .	Совместная деятельность	08.35 – 08.40	05 мин
4	Подготовка к завтраку	08.40 -08.45	05мин
5 .	<i>Завтрак</i>	08.45 – 09.00	15 мин
6 .	Самостоятельная игровая деятельность	09.00 – 09.50	50 мин
8 .	<i>Подготовка к прогулке</i>	09.50 –10.00	10 мин
9 .	Прогулка	10.00 – 11.30	1.30 часа
1 0	Возвращение с прогулки, закаливающие мероприятия	11.30 – 11.40	10 мин
1 1 .	Подготовка к обеду	11.40 – 11.45	05 мин
1 2 .	Обед	11.45 – 12.15	30 мин
1 3 .	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.15 - 12.20	05 мин
1 4 .	Дневной сон	12.20 –15.00	2.20часа
1 5 .	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 –15.15	15 мин
1 6 .	Совместная и самостоятельная деятельность	15.15 – 16.15	1 час
1 7 .	Подготовка к прогулке	16.15 – 17.00	45 мин

## **2.2. Режим питания**

---

Основные принципы организации питания:

- \* Сбалансированность рациона питания по всем заменимым и незаменимым пищевым элементам (белки и аминокислоты, пищевые жиры и жирные кислоты, углеводы, витамины, минеральные соли и микроэлементы).
- \* Максимальное разнообразие рациона.
- \* Технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их высокие вкусовые качества и сохранность пищевой ценности.
- \* Обеспечение санитарно-гигиенической безопасности питания (соблюдение санитарных требований к продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению блюд и их раздаче, к состоянию пищеблока).

**График выдачи питания:**

Разновозрастная группа (от 1,6 до 7 лет):

завтрак – 8.50;

обед – 11.45;

ужин (уплотненный) – 15.30

Правильно организованное питание является необходимым условием гармоничного роста и развития детей дошкольного возраста. В то же время оно способствует повышению устойчивости организма к действию инфекций и других неблагоприятных внешних факторов.

---

### **2.3. Двигательный режим**

---

**Использование форм двигательной деятельности в режиме дня детей**

**Первая младшая группа**

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	4-5мин утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе.
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20мин.	площадка	На прогулке используются 1-3 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное	2 раза в	Группа,	

	занятие	неделю 10-12 мин.	площадка	
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5мин.	Спальня группа	Включает корректирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течении дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

### Вторая младшая группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведени я	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	5-6мин утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе.
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20мин.	площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 15 мин.	Группа, площадка	Занятия проводятся фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5-6мин.	Спальня группа	Включает корректирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20-30мин	Зал площадка	2раза в месяц
7	День здоровья	1раз в квартал	Зал площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей

## Средняя группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	6-8мин утро	Зал группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе.
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно о 20-25 мин.	Площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 20-25 мин.	Группа, зал, площадка	Занятия проводятся фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 6-8 мин.	Спальня группа	Включает корректирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20-30мин	Зал Площадка	1-2раза в месяц
7	День здоровья	1раз в квартал	Зал площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей
8	Физкультурный праздник	2-3 раза в год 30 мин	Зал площадка	

## Старший дошкольный возраст

№	Формы	Время в режиме	Место проведения	Особенности организации
---	-------	----------------	------------------	-------------------------



		дня	я	
1	Утренняя гимнастика	8-10мин утро	Зал группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе.
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневн о 25-30 мин.	Площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные или спортивные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 25-30 мин.	Группа, зал, площадка	Занятия проводятся фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 6-8 мин.	Спальня группа	Включает корректирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	30-45мин	Зал Площадка	1-2раза в месяц
7	День здоровья	1раз в квартал	Зал площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей
8	Физкультурный праздник	2-3 раза в год 40-60 мин	Зал площадка	

#### 2.4 Модель организации образовательного процесса в детском саду на учебный год.

Дата проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	Праздники: «День знаний», «День воспитателя».		

	Выставка совместного творчества «Осенняя фантазия»	Выставка совместного творчества «Осенняя фантазия». Диагностика детей по разделам программы	Банк данных семей воспитанников. Выставка совместного творчества «Осенняя фантазия»
<b>Октябрь</b>	Праздники: «Осенины», «День учителя», «День пожилого человека»		
	Открытие театрального сезона (средняя и старшая группы) «В гости к осени»,	Открытие театрального сезона «В гости к осени». Беседы, разучивание музыкальных постановок.	Заседание родительского совета Благоустройство развивающей среды.
<b>Ноябрь</b>	Праздники: «День народного единства», «День матери».		
	Спортивный праздник «Игры народов России». Изготовление подарков к празднику «День Матери».	Спортивный праздник «Игры народов России». Беседы : «Народы России». Разучивание подвижных игр. Экскурсия на животноводческий комплекс.	Работа с родителями по теме проекта «Играем вместе с ребёнком». (подвижные игры)
<b>Декабрь</b>	« Новый год»		
	новогодний утренник; карнавал; Конкурс «Новогодняя ёлочка»	новогодний утренник; Подбор и разучивание стихов, новогодних хороводов, игр, песен.	Работа с родителями по созданию костюмов для карнавала. Работа с родителями по теме проекта «Играем вместе с ребёнком».

			(зимние игры)
<b>Январь</b>	Всемирный день «спасибо».		
	Сюжетно-ролевые игры «Праздник», «Гости», «Семья».	игровые педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо», «Пожалуйста», «Не стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.);	Работа с родителями по теме проекта «Играем вместе с ребёнком». (посиделки)
<b>Февраль</b>	«День доброты», «День защитника Отечества»		
	Рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; - чтение по теме праздника; - ситуативные разговоры,, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным,  Спортивный праздник «Быстрый, ловкий и	Педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый-злой, смелый-трусливый, честный-лживый); - наблюдения за	Работа с родителями по теме проекта «Играем вместе с ребёнком». (словесные игры)  Подготовка к спортивному празднику «Быстрый, ловкий, умелый»

	умелый »	поступками взрослых и детей;	
<b>Март</b>	«Масленица», 8 марта.		
	Утренник, посвященный Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами «Весенние цветы для наших бабушек». Досуг «Масленица»	Беседы о наших мамах и бабушках.  Разучивание стихов, песен, инсценировок к празднику.	Работа с родителями по теме проекта «Играем вместе с ребёнком». (театрализованная игра)  Привлечь родителей к организации досуга.
<b>Апрель</b>	«Апрель – апрель – звенит капель», «Международный день детской книги», «День космонавтики».		
	Выставка «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в парк ; развлечение «Весна на лесной полянке».  просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты	Чтение произведений о весне, разучивание стихов, прослушивание песен, музыкальных произведений.  Наблюдения на участке и в группе (уголок природы) за растениями, побуждениями природы.  Наблюдения за явлениями природы, сезонными изменениями (снег – дождь, тепло - холодно и т. д.)  Рассматривание	Беседа с родителями по подведению итогов по теме проекта «Играем вместе с ребёнком».  по теме проекта «Играем вместе с ребёнком». (дидактические игры)  Выставка поделок «Космос» (совместная работа детей и родителей)

		<p>сюжетных и предметных картинок по теме.</p> <p>Рисование, изготовление коллективных композиций по теме.</p> <p>Беседы о перелётных и зимующих птицах, рассматривание картинок.</p>	
<b>Май</b>	«Праздник весны и труда» , «Международный день семьи»		
	<p>«трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях.</p> <p>спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»;</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне;</p> <p>разучивание и исполнение танцев о весне;</p> <p>музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде;</p> <p>знакомство с пословицами и поговорками о</p>	<p>Подготовка и участие в спортивном празднике « Мама, папа, я – спортивная семья»</p>

		<p>труде;  организация  посильной помощи  взрослым в  различных видах  труда;  наблюдения за  трудом взрослых,  весенней природой;  решение ситуаций  морального выбора,  проблемных  ситуаций;  создание коллекций  (профессий);  мастерская  (создание панно,  коллажа, выставки  детских работ по  теме праздника).</p>	
<b>Июнь</b>	<p>«Международный день защиты детей», «Пушкинский день России», « День России»</p>		
	<p>беседа о правах  детей в нашей  стране;  ярмарка;  развлечение  (ярмарка)</p> <p>выставка рисунков  (поделок,  аппликации)  «Сказки Пушкина».  - музыкально-  театрализованное  представление  «Лукоморье»</p>	<p>сюжетно-ролевые  игры «Путешествие;  развивающие игры  «Чрезвычайные  ситуации в доме»,  «Чрезвычайные  ситуации на  прогулке»;  - беседы и рассказы  (об истории  праздника, о детях  других стран и  народов,  безопасности  каждого ребенка,  правах и  обязанностях детей,  детских  учреждениях и др.);  - рассматривание</p>	<p>Подготовка и  проведение ярмарки</p> <p>Чтение произведений  А.С. Пушкина</p>

	<p>фольклорный праздник; спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p>	<p>фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</p> <p>сюжетно-ролевые игры (по мотивам сюжетов сказок А.С.Пушкина); рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портрета А.С.Пушкина; проектная деятельность (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Гвидона и др.); - чтение произведений А.С.Пушкина; - отгадывание и составление загадок по теме праздника</p>	<p>Помощь в подготовке материалов к празднику.</p>
--	--	--	--

		<p>цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</p>	
<b>Август</b>	«День физкультурника», «День строителя», «Неделя безопасности».		



	<p>Спортивное развлечение «Весёлые мячи», соревнования, игры, конкурсы.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра с элементами конструирования «Строители»; просмотр познавательных мультфильмов по теме.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Олимпиада»; создание коллекций (зимних и летних видов спорта); подвижные игры, эстафеты, соревнования; слушание и исполнение песен по теме праздника; беседы, рассказы педагогов по теме праздника; разучивание музыкально-ритмических и физкультурных композиций;</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Строители», «Стройплощадка»; проектная деятельность (конструирование или создание макета здания, стройплощадки, подъемного крана и др.); создание коллекций (строительных инструментов, материалов, техники, профессий); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме; выкладывание из мелких предметов домика в деревне, многоэтажного дома</p>	
--	---	--	--

		<p>и др.);          чтение          художественной,          научно-          познавательной и          научно-          художественной          литературы по теме;</p> <p>Рассматривание          предметных картинок          «Профессии»          (доктор, милиционер,          пожарный,          спасатель), беседы по          профессиям,          формирование          умения детей давать          описательные          рассказы о людях,          данных профессий.</p> <p>Чтение          художественных          произведений «Дядя          Стёпа –          милиционер», «Кем          быть» (отрывки),          «Добрый доктор -          Айболит» и др.</p> <p>Обучение сюжетным          и дидактическим          играм по теме          «Подбери картинку»,          «Чья одежда (Одень          правильно)» и т.д.</p> <p>Беседы по теме:          Правила поведения на          улице, Правила          поведения в          общественном          транспорте</p>	<p>Беседы родителей с          детьми о правилах          безопасного          поведения</p>
--	--	--	--

## 2.5 Последовательность изучения разделов и тем.

### Комплексно – тематический план воспитательно-образовательной деятельности

Тематический блок	Разделы тематического блока	Итоговое мероприятие
<i>сентябрь</i>		
<i>1 неделя</i> <b>«День знаний»</b>	*беседы о школе. Экскурсия на школьную линейку (средний и старший возраст)  *Игра – путешествие (схемы) «Поможем незнакомке найти класс»  * С-р игра «Школа»  * Д\ игры «Что забыл школьник?»  С.р игра «Перемена»	*театрализованная деятельность. Сценки на школьную тематику.
<i>2 неделя-3 неделя</i> <b>«Живая и неживая природа»</b>	*Осень, осенняя одежда, обувь, головные уборы  * Осенние цветы и деревья( сбор листьев	*выставка совместного творчества «Осенние фантазии.  * «Осенний ковёр» - совместная работа

	и цветов) * Животные * погода	воспитателя и детей ( младший возраст)
4 неделя <b>«День воспитателя»</b>	*беседа о профессии воспитателя. * беседа о группе рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); *наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); музыкальные *импровизации на темы детского сада; *отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.	* Конкурс рисунков «Мой любимый детский сад»
<b>октябрь</b>		
1 неделя	*Беседа о профессии учителя	Путешествие по сказкам (совместно с учителем)

<p><b>«День учителя»</b></p>	<p>*Экскурсия в кабинет начальных классов на урок окружающего мира(средний и старший возраст)</p> <p>*Организация сюжетно-ролевой игры «Школа»</p> <p>*Ручной труд «Цветы к празднику»</p>	<p>начальных классов)</p>
<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>«День пожилого человека»</b></p>	<p>*Рассказ о празднике «День пожилого человека»</p> <p>*Беседа о своих бабушках</p> <p>*Ситуативные беседы по теме «Что значит быть добрым и заботливым?»</p> <p>* Изготовление подарков</p> <p>* Подготовка к празднику</p>	<p>*Театрализованная деятельность- показ сказки «Красная Шапочка»</p>
<p><i>3 неделя</i></p> <p><b>«Осень золотая»</b></p>	<p>*беседа об осени, рассматривание репродукции картины Левитана «Золотая осень»</p> <p>*рассказ «Как</p>	<p>*Праздник «Осенины»</p>

	<p>животные готовятся к зиме»</p> <p>*просмотр презентации «Перелётные птицы»</p> <p>* Экскурсия в парк, сбор осенних листьев и трав</p> <p>*Оформление группы к празднику</p>	
<p>4неделя</p> <p>«Не подарок дорог, а внимание»</p>	<p>*рассказ о качествах воспитанного человека</p> <p>*беседа «Друг»</p> <p>*ситуативная беседа «Мои верные друзья-игрушки и книги»</p> <p>*просмотр мультфильма Барбарики</p> <p>*изготовление для детей младшего возраста игрушек-самоделок</p>	<p>*Создание стенда «Мои добрые дела»</p>
<b>ноябрь</b>		
<p><i>1 неделя</i></p> <p><b>Творческие каникулы</b></p>	<p>* цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»;</p> <p>*чтение , сказок народов России;</p> <p>* игры-драматизации</p>	

	(по сказкам народов России),  *спортивный праздник (игры народов России);	
2 неделя <b>«Неделя здоровья»</b>	*открытие недели здоровья (загадки, пословицы и т. д)  *экскурсия в ФАП  *беседа о здоровой пище  *беседа по теме «Наши зубки»  *досуг «Здоровье-это жизнь»	*просмотр презентации «Неделя здоровья»
3 неделя <b>«Домашние помощники»</b>	*Беседа об опасных предметах: инструменты,  * электроприборы;  * Этикет «Сервировка стола»  *ситуативные беседы по теме  *Сюжетно-ролевая игра «Семья»	* Изготовление стенгазеты «Нужные, но опасные предметы»  Младший возраст – Создание альбома «Домашние помощники»
4 неделя <b>«День матери»</b>	*рассказ о празднике «День матери» *беседа «Моя любимая мамочка» * игровые и	Литературный вечер –стихи о маме.  Презентация «Я и моя мама»

	<p>педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);</p> <p>* сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;</p> <p>* изготовление подарков для мам.</p>	<p>Выставки рисунков («Моя мама»);</p>
<b>декабрь</b>		
<p><i>1 неделя</i></p> <p><b>«Здравствуй, гостя Зима!»</b></p> <p>Встреча зимы</p>	<p>*Открытие недели – стихи, загадки, игры.</p> <p>*Экспериментальная деятельность «Снег, лёд»</p> <p>* белая страничка</p> <p>* Беседа «Зима в лесу»</p> <p>* Лепка из снега</p>	<p>* физкультурный досуг</p> <p>« Зимние развлечения»</p>
<p><i>2 неделя</i></p> <p>«Зимние виды спорта»-проект</p>	<p>*открытие проекта – показ слайдов: «Зимние виды спорта» (беседа)</p> <p>*знакомство с профессией спортсменов</p> <p>* знакомство с элементами игры «Хоккей»</p> <p>*спортивные игры-соревнования на санках</p>	<p>Игры с родителями на прогулке</p>



	* сюжетно-ролевая игра « Спортсмены»	
3 - 4 неделя «В гости к новогодней елке» - Новый год	* Игры: Зимние забавы Беседа: «Где живёт дед Мороз и Снегурочка?»  Подготовка к Новому году:  * Разучивание песен и хороводов к Новому году  * игрушки на ёлку	* Праздник «Новогодний утренник»  * конкурс «Новогодняя ёлочка»
<b>январь</b>		
Творческие каникулы 2 неделя <b>Мультпарад»</b> Международный день мультфильмов	*любимые мультфильмы  *уроки тётушки совы (урок осторожности)	Кинотеатр в детском саду «По страницам любимых мультфильмов» - младший возраст  ♦ старший возраст  Развлечение «Мультпарад»
3 неделя « <b>Витаминная семейка»</b> <b>Проект</b>	*Беседа о витаминах  *Экскурсия в столовую  *Экспериментальная деятельность	Презентация «Витаминная семейка»  (старшая группа)  Театрализованная деятельность « Пых» инсценирование сказки

<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>«Вежливые слова»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Игры</li> <li>*Чтение познавательной литературы</li> <li>*Беседа о вежливых словах</li> <li>*Решение ситуативных проблем</li> <li>*Сюжетно-ролевая игра «В транспорте»</li> <li>*Просмотр познавательного м/ф «школа изящных манер»</li> </ul>	<p>средними и старшими детьми.</p> <p>Познавательно-развлекательный досуг «Вежливые слова».</p>
<p><b>февраль</b></p>		
<p>1 неделя</p> <p><b>«Мир профессий»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Рассказ о мужских профессиях</li> <li>*Экскурсия в МТП</li> <li>*Профессия- военный</li> <li>*Игры спортивного характера</li> <li>*Рисование « Все профессии важны, все профессии нужны»</li> </ul>	<p>Выставка рисунков «Мужские профессии»</p>
<p>2 неделя</p> <p><b>«Неделя здоровья и спорта»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности.</li> <li>*Развитие стремления</li> </ul>	<p>Спортивный праздник «Если хочешь быть здоров , закаляйся!»</p>

	играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  *Обучение элементам спортивной игры «Хоккей»	
<i>3 - 4. неделя</i> <b>«День защитника Отечества»</b>	*Рассказ о военном транспорте * Военные профессии *Создание макета «Военный транспорт» *Просмотр познавательных М/Ф	* младший дошкольный возраст  Подарки папам  * средний дошкольный возраст  Физкультурно – спортивный праздник  « Сильные, ловкие, умелые»
<i>5неделя</i> <b>«Братья наши меньшие»</b>	* кошки, собаки (домашние) *их характерные особенности, повадки * клички * уход * развлечения	* младший дошкольный возраст  Аппликация «Животный мир в моем доме»  *старший дошкольный возраст  «Мои домашние друзья» (рисунки, лепка, объемные работы)
<b><i>Март</i></b>		
<i>1 неделя</i> <b>Начало весны</b>	*Весна *Беседа о семье(мама,	*Театрализованное представление «Теремок»

<p><b>Международный женский день</b></p>	<p>бабушка, сестра)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Женские профессии</li> <li>* Экскурсия в магазин (приобретения дополнительных материалов для подарка)</li> <li>*Чтение художественной литературы по теме.</li> </ul>	<p>Стенгазета «Для любимой мамы»</p>
<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>«Масленица»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*встреча масленицы</li> <li>*изготовление бус для масленицы</li> <li>* разучивание подвижной игру Гори, гори, ясно!</li> <li>* приглашение родных на блины в среду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* фольклорный досуг «Масленица»</li> </ul>
<p><i>3 неделя -4неделя</i></p> <p><b>Проект</b></p> <p><b>«Что за прелесть эти сказки!»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Различные литературные жанры</li> <li>* Чтение русских народных сказок о животных.</li> <li>* Сочинение сказки о животных.</li> <li>*знакомство с профессиями:</li> </ul> <p>Писатель, художник – иллюстратор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Презентация книги « Сказки о животных»</li> <li>*Выставка рисунков « Моя любимая сказка»</li> </ul>

<i>апрель</i>		
<i>1 неделя</i> <b>«Неделя игрушки»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Знакомство с первыми игрушками</li> <li>* рассказывание про свои любимые игрушки</li> <li>* разучивание хоровода Матрёшки и плясовой «Кукла с мишкой»</li> <li>* разучивание стихов про игрушки.</li> </ul>	* Конструирование из бумаги « Город игрушек»
<i>2 неделя</i> <b>«Космос – дело серьезное»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Беседы о празднике</li> <li>* Профессия космонавт</li> <li>* Планеты</li> <li>* Рассказ о телескопе</li> <li>* Игры (настольные)</li> <li>* Просмотр м/ф «Незнайка на Луне»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выставка «Космос»</li> <li>* Досуг «Путешествие на Луну»</li> </ul>
<i>3 неделя</i> <b>«Веселится народ – праздник Пасхи у ворот»</b>	<p>Рассказ о празднике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Весна</li> <li>* Весенние цветы</li> <li>* Насекомые</li> <li>* Народный календарь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выставка крашеных яиц</li> <li>* Театрализованная деятельность «Путешествие пасхального яйца»</li> </ul>
<i>4 неделя-5неделя</i>	* Растительный и животный мир моего	* Конкурс экологических плакатов – для всех (дети и

<p><b>«Экологический лабиринт»</b></p> <p>Всемирный день Земли</p>	<p>края</p> <p>* Красная книга</p> <p>* Удивительное место на Земле</p>	<p>родители)</p>
<p><i>май</i></p>		
<p><b>3.05</b></p> <p><b>10.05</b></p> <p><b>17.05</b></p> <p><b>24.05</b></p>	<p>Диагностика по познавательному развитию.</p> <p>Диагностика по познавательному развитию.</p> <p>Диагностика по физическому развитию.</p>	<p>Беседа, наблюдение, дидактические игры.</p> <p>Программа «Радуга»</p> <p>Программа « Из детства в отрочество»</p>
<p>4.05</p> <p>11.05.</p> <p>18.05</p> <p>25.05</p>	<p>Диагностика по изобразительной деятельности</p>	<p>Наблюдение, дидактические игры и задания.</p> <p>Программа «Радуга»</p>
<p><b>5.05</b></p> <p><b>12.05</b></p> <p><b>19.05</b></p> <p><b>26.05</b></p>	<p>Диагностика по развитию речи.</p> <p>Диагностика физическому развитию.</p>	<p>Демонстрационный материал, дидактические игры.</p> <p>Программа «Радуга»</p> <p>Физические упражнения, игры, наблюдение</p> <p>Программа « Из детства в отрочество»</p>

6.05	Диагностика ФЭМП	Демонстрационный материал, дидактические игры, тесты. Программа «Радуга»
13.05		
20.05		
27.05		
7.05	Диагностика по ручному труду и конструированию.	Наблюдение и задания. Программа «Радуга».
14.05		
21.05		
28.05		

**Комплексно – тематический план образовательной деятельности  
на ЛЕТО 2014г**

Тематический блок	Разделы тематического блока	Итоговое мероприятие
<b>ИЮНЬ</b>		
<p><i>Неделя</i> 02.06. 2014г.- 06.06.2014 «День защиты детей»</p>	<p>♦ <b>День веселых игр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и спортивные игры;</li> <li>- Разучивание новых игр с правилами.</li> <li>-Конкурс рисунков на тему «Моя малая родина»</li> </ul>	<p>♦ Тематический праздник, посвящённый Дню защиты детей «Вот оно какое наше лето»</p>

	-Сюжетно-ролевая игра «Семья»	
2 неделя с 9 по 13 июня <b>«Неделя поэзии»</b> <b>Пушкинские дни в России</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Стихи</li> <li>◆ Сказки</li> <li>◆ Биография</li> </ul>	◆Развлечение «Путешествие по сказкам Пушкина» - ж. Дошкольное воспитание № 4, 1999г., стр. - 68
3 неделя с 16 по 20 июня <b>«Неделя России»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ День символики России (беседа о символах России: герб, флаг, гимн; просмотр иллюстраций)</li> <li>◆ День русских народных игр</li> <li>◆ Известные люди России...</li> <li>◆ Растительный и животный мир России..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Фольклорный досуг «Весёлые матрёшки»</li> <li>◆Выставка рисунков «Россия родина моя» - пейзаж, семья, детский сад</li> </ul>
4 неделя с 23 по 30 июня <b>«Неделя здоровья»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ День здоровья - «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</li> <li>◆ День чистоты</li> <li>◆ День витаминов</li> <li>◆ День техники безопасности в лесу и на воде</li> <li>◆ День спорта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ младший возраст – спортивное развлечение «Преобразование обруча»</li> <li>◆ старший возраст – Олимпийские игры</li> </ul>
<b>АВГУСТ</b>		



<p><i>1 неделя (с 1 по 8 августа)</i>  <b>«Правила пешехода»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ День предупредительных знаков</li> <li>◆ День запрещающих знаков</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры: «Улица», «Транспорт на улице», «Внимательный пешеход»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Викторина «Что я знаю о правилах дорожного движения?»</li> </ul>
<p><i>2 неделя (с 11 по 15 августа)</i>  <b>«День физкультурника»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры, спортивные соревнования</li> <li>◆ Знакомство с элементами спортивной игры-бадминтон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Спортивный праздник «Сильные, ловкие, быстрые»</li> </ul>
<p><i>3 неделя (с 18 по 22 августа)</i>  <b>«День строителя»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме;</li> <li>◆ мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме;</li> <li>◆ выкладывание из мелких предметов домика в деревне, многоэтажного дома и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ создание коллекций (строительных инструментов, материалов, техники, профессий);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ сюжетно-ролевая игра с элементами конструирования «Строители»;</li> <li>◆ развивающие игры «Профессии», «Чей предмет» и др.</li> </ul>	
<p>4 неделя (с 25 по 29 августа)</p> <p><b>До свиданья, лето! До свидания!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ День юного художника</li> <li>◆ Беседа «Вот и кончилось лето красное»</li> </ul> <p>Творческая деятельность детей (рисунки, аппликация)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ День чтецов - «Лето красное пропело»</li> <li>◆ День юных исследователей</li> </ul>	<p>Развлечение «До свидания, лето!»</p>

## 2.6 Модель организации образовательного процесса на день.

### Младший дошкольный возраст

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренний прием,</li> <li>-двигательная разминка,</li> <li>-дыхательная и пальчиковая гимнастики,</li> <li>-физкультурные и музыкальные занятия,</li> <li>-самостоятельная двигательная активность,</li> <li>-подвижные и спортивные игры и упражнения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сон,</li> <li>- культурно- гигиенические мероприятия</li> <li>-бодрящая гимнастика,</li> <li>-закаливающие процедуры,</li> <li>-упражнения для профилактики плоскостопия,</li> <li>-музыкальные и физкультурные развлечения,</li> </ul>

		-прогулка -физкультурные паузы во время проведения занятий - культурно-гигиенические мероприятия	-прогулка, -индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности -самостоятельная двигательная активность
2	Познаватель но- речевое развитие	-занятия -дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики -тематические праздники -наблюдения -чтение -опыты и эксперименты -дидактические игр - индивидуальная работа.	- дидактические, ролевые, театрализованные игры, -групповые тематические праздники и развлечения -индивидуальная работа с детьми -чтение -игры- путешествия -театральные развлечения
3	Социально- личностное	-занятия -беседы нравственно-этического плана - проблемные ситуации - работа по реализации задач программы (панно «Кто пришел» подарки-сюрпризы)	- игровая деятельность -театрализованная деятельность -беседы нравственно-этического плана
4	Художествен но- эстетическое	-занятия продуктивных видов деятельности -музыкальные занятия	-самостоятельная художественная деятельность -работа по эстетическому восприятию (Полочка красоты) -устное народное творчество

### Средний дошкольный возраст

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	-утренний прием детей на воздухе в теплое время года, -утренняя разминка,	-сон, -гигиенические мероприятия (умывание, полоскание рта) -бодрящая гимнастика после

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-гигиенические процедуры</li> <li>-дыхательная и пальчиковая гимнастики,</li> <li>-физкультурные и музыкальные занятия,</li> <li>-самостоятельная двигательная активность,</li> <li>-подвижные и спортивные игры и упражнения,</li> <li>-прогулка</li> <li>-физкультурные паузы во время проведения занятий</li> <li>-спортивные праздники</li> <li>-дни здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сна,</li> <li>-закаливающие процедуры,</li> <li>-упражнения для профилактики плоскостопия,</li> <li>-музыкальные и физкультурные развлечения,</li> <li>-прогулка,</li> <li>-индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>
2	Познавательное- речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия</li> <li>-дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики</li> <li>-тематические праздники</li> <li>-наблюдения, опыты и эксперименты</li> <li>-чтение</li> <li>-экскурсии</li> <li>-тематические выставки</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические, ролевые, театрализованные игры,</li> <li>-групповые тематические праздники и развлечения</li> <li>-индивидуальная работа с детьми</li> <li>-чтение</li> <li>-игры- путешествия</li> </ul>
3	Социально-личностное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия</li> <li>-беседы нравственно-этического плана</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- работа по реализации задач программы (экран настроения, панно «Кто пришел» подарки-сюрпризы)</li> <li>-формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения</li> <li>-этика быта, трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-беседы нравственно-этического плана</li> <li>-индивидуальная и самостоятельная деятельность</li> <li>-трудовые поручения</li> <li>-дни полезных дел</li> </ul>

4	Художественно-эстетическое	-занятия продуктивных видов деятельности -музыкальные занятия -ознакомление с искусством - чтение художественной литературы -экскурсии - тематические дни	- самостоятельная художественная деятельность -работа по эстетическому восприятию (Полочка красоты) -устное народное творчество - выставки детского творчества - формирование эстетического восприятия (Полочка красоты)
---	----------------------------	--	--

### Старший дошкольный возраст

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	-утренний прием детей на воздухе в теплое время года, -утренняя гимнастика, -гигиенические процедуры -дыхательная и пальчиковая гимнастики, -физкультурные и музыкальные занятия, -самостоятельная двигательная активность, -подвижные и спортивные игры и упражнения, -прогулка -физкультурные паузы во время проведения занятий -спортивные игры и праздники -дни здоровья -пешие прогулки и походы -закаливающие процедуры	-сон, -гигиенические мероприятия (умывание, полоскание рта) -бодрящая и коррегирующая гимнастики после сна, дыхательная гимнастика -закаливающие процедуры, -упражнения для профилактики плоскостопия, -музыкальные и физкультурные развлечения, -прогулка, -индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности -самостоятельная двигательная деятельность
2	Познавательное- речевое развитие	-занятия -дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики -тематические праздники	- дидактические, ролевые, режиссерские, театрализованные игры, -групповые тематические праздники и развлечения

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдения, опыты и эксперименты</li> <li>-чтение</li> <li>-экскурсии</li> <li>-тематические выставки</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</li> <li>-чтение</li> <li>-игры- путешествия</li> <li>-кружковая работа</li> </ul>
3	Социально-личностное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия</li> <li>-беседы нравственно-этического плана</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- работа по реализации задач программы (экран настроения, панно «Кто пришел» подарки-сюрпризы)</li> <li>-формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения</li> <li>-этика быта, трудовая деятельность</li> <li>-оценка эмоционального состояния группы, коррекционная работа по эмоциональному поведению</li> <li>-формирование этикета</li> <li>-организация дежурств и длительных поручений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-беседы нравственно-этического плана</li> <li>-индивидуальная и самостоятельная деятельность</li> <li>-трудовые поручения</li> <li>-дни «Полезных дел»</li> <li>-эстетика быта</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия продуктивных видов деятельности</li> <li>-музыкальные занятия</li> <li>-танцевально- ритмическая гимнастика</li> <li>-ознакомление с искусством</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>-экскурсии</li> <li>- тематические дни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная художественная деятельность</li> <li>-работа по эстетическому восприятию (Полочка красоты)</li> <li>-устное народное творчество</li> <li>- выставки детского творчества</li> <li>- утренники и развлечения</li> </ul>

### **III. Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

---

#### **3.1. Содержание образовательной области «Физическая культура»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

- 1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)**
- 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)**
- 3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

#### *Содержание раздела*

##### **1-я младшая группа**

##### **Раздел программы «Физическая культура»**

- Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом.
- Учить прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

##### **2-я младшая группа**

##### **Раздел программы «Физическая культура»**

- Продолжать развивать разнообразные движения.

- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Приучать действовать совместно.
- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.
- Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

## **Средняя группа**

### **Раздел программы «Физическая культура»**

#### **Оздоровительные задачи**

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.
2. Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность.
3. Формировать умение сохранять правильную осанку.
4. Удовлетворять потребность детей в движении.

#### **Образовательные задачи**

1. Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми.
2. Знакомить детей с различными способами выполнения основных видов движений
3. Развивать пространственные ориентировки в статическом положении и в движении.
4. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.
5. Создавать условия для проявления ребенком ловкости, скорости и других физических качеств.

#### **Воспитательные задачи**

1. Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.



2. Развивать умение быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
3. Воспитывать самостоятельность и учить проявлять активность в разных играх и упражнениях.

### **Старшая группа**

#### **Раздел программы «Физическая культура»**

##### **Оздоровительные задачи**

1. Формировать правильную осанку и развивать все группы мышц.
2. Повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды.
3. Побуждать детей к самостоятельному использованию хорошо знакомых видов и способов закаливания дома и в детском саду.
4. Совершенствовать системы и функции организма.

##### **Образовательные задачи**

1. Формировать представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.
2. Увеличивать запасы двигательных навыков за счет разучивания спортивных упражнений и игр с элементами спорта.
3. Овладевать элементами техники основных видов движений.
4. Расширять знания детей о многообразии физических и спортивных упражнений.

##### **Воспитательные задачи**

1. Развивать у детей интерес к разным видам двигательной деятельности (учебной, игровой, трудовой и т. д.).
2. Повышать уровень произвольности действий детей.
3. Развивать у детей настойчивость и выдержку при достижении цели, стремление к качественному выполнению движения.
4. Развивать доброжелательные отношения со сверстниками в процессе совместной двигательной деятельности

<b>№</b>	<b>Группа</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Содержание</b>
1	Первая младшая	«Физическая	- развитие ходьбы, перешагивание; - овладение бегом в одном

	группа	культура»	<p>направлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение прыжками на месте на двух ногах, выполнение перепрыгивания, спрыгивания;</li> <li>-овладение разными способами ползания и лазания, подлезания под препятствия и лазание по наклонной плоскости;</li> <li>-овладение движениями бросания от груди двумя руками, ловли и катания мяча;</li> <li>-выполнение упражнений на равновесие.</li> </ul>
2	Вторая младшая группа	«Физическая культура»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ритмичной ходьбы;</li> <li>-овладение свободным бегом в разных направлениях;</li> <li>-овладение навыками прыжка на двух ногах на месте, спрыгивания;</li> <li>-овладение навыками ползания, подлезания, лазания по наклонной и вертикальной лестнице;</li> <li>-овладение навыками бросания, прокатывания и ловли мяча, метания в горизонтальную цель;</li> <li>-упражнение на равновесие;</li> <li>- выполнение общеразвивающих упражнений на уровне предэталонов.</li> </ul>
3	Средняя группа	«Физическая культура»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение разными способами ходьбы с разным пространственным расположением;</li> <li>-овладение разными способами бега в разном пространственном расположении, умение выполнять бег на скорость и с заданиями;</li> <li>-овладение навыками прыжка в длину с места, в глубину с высоты, через скакалку;</li> <li>-овладение навыками бросания, ловли и метания мяча в горизонтальную и вертикальную цель;</li> <li>-овладение навыками лазания по гимнастической стенке, подлезания под препятствия, ползания разными</li> </ul>

			<p>способами;</p> <p>-овладение навыками равновесия;</p> <p>-овладение навыками выполнения общеразвивающих упражнений на уровне эталонов.</p>
4	Старшая группа	«Физическая культура»	<p>- овладение навыком ходьбы разными способами с разным пространственным расположением и выполнением различных заданий;</p> <p>-овладение навыком бега разным способом в разном темпе (непрерывный бег, бег на скорость, челночный бег), с препятствиями;</p> <p>-овладение навыками прыжков на двух и одной ноге, в высоту, с высоты, в длину с места и разбега, через короткую и длинную скакалку;</p> <p>-овладение навыком бросания, ловли, отбивания мяча разными способами, метания вдаль, в горизонтальную и вертикальную цель с определенного расстояния;</p> <p>-овладение навыками ползания и подлезания разными способами, лазания по канату и шесту;</p> <p>-овладение перекрестной координацией, умением сохранять равновесие при перемещении по узкой поверхности;</p> <p>-овладение навыком выполнения общеразвивающих упражнений и оценивать выполнение.</p>

Решение задач образовательной области «Физическая культура» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого- педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Здоровье	Задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья
Социализация	Формирование первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях, общепринятых нормах и правилах взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной

	деятельности.
Труд	Накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности, игровое общение средством подвижных игр.

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет «Радуга» - Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, Т.И. Грызик, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон, М. «Просвещение» 2010г.

### **Методические пособия и технологии по реализации образовательной области**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Перечень используемых технологий и пособий</b>
Первая младшая группа	
Вторая младшая группа	Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.Н.Доронова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет», М., Просвещение 2007г. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве», пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет, М.Просвещение, 2007г.
Средняя группа	Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве», пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет, М.Просвещение, 2005г.
Старшая группа	Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве», пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет, М.Просвещение, 2005г.

### **Учебный план образовательной области «Физическая культура»**

<b>Группы</b>	<b>Количество занятий</b>		
	<b>В неделю</b>	<b>В месяц</b>	<b>В год</b>
Первая младшая группа	3	12	84

Вторая младшая группа	3	12	84
Средняя группа	3	12	84
Старшая группа	3	12	84

**Показатель двигательной активности в организованных формах двигательной деятельности ( количество часов в месяц)**

Раздел	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ходьба	12ч.40м	13ч.20м	13ч.40м	14ч.30м	14ч.30м
Бег	2ч.	2ч.30м	4ч.30м	6ч	6ч
Прыжки	40м	50м	1ч.10м	1ч.30м	1ч.30м
Бросание, ловля, метание	40м	50м	1ч.10м	1ч.30м	1ч.30м
Ползание, лазание 30м	40м	50м	1ч.10м	1ч.30м	1ч.30м
Равновесие	40м	50м	1ч.10м	1ч.30м	1ч.30м
ОРУ	40м	50м	1ч.10м	1ч.30м	1ч.30м
Итого в месяц	18ч	20ч	24ч	28ч	28ч
Итого в год	180ч	200ч	240ч	280ч	280ч

**Использование форм двигательной деятельности в режиме дня детей**

**Первая младшая группа**

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	4-5мин утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20мин.	площадка	На прогулке используются 1-3 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений

3	Физкультурное занятие	2 раза в неделю 10-12 мин.	Группа, площадка	Занятия проводятся по подгруппам.
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5 мин.	Спальня группа	Включает корригирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течении дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

### Вторая младшая группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	5-6 мин утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.	площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 15 мин.	Группа, зал, площадка	Занятия проводятся по подгруппам или фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 5-6 мин.	Спальня группа	Включает корригирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20-30 мин	Зал площадка	2 раза в месяц
7	День здоровья	1 раз в	Зал	Режим дня насыщен

		квартал	площадка	активной двигательной деятельностью детей
--	--	---------	----------	---

### Средняя группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	6-8мин утро	Зал группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневн о 20-25 мин.	Площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 20-25 мин.	Группа, зал, площадка	Занятия проводятся фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 6-8 мин.	Спальня группа	Включает коррегирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20-30мин	Зал Площадка	1-2раза в месяц
7	День здоровья	1раз в квартал	Зал площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей
8	Физкультурный праздник	2-3 раза в год 30 мин	Зал площадка	Праздник может быть тематическим либо посвященный какому-либо виду спорта

## Старший дошкольный возраст

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	8-10мин утро	Зал группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 25-30 мин.	Площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные или спортивные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 25-30 мин.	Группа, зал, площадка	Занятия проводятся фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 6-8 мин.	Спальня группа	Включает корригирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	30-45мин	Зал Площадка	1-2раза в месяц
7	День здоровья	1раз в квартал	Зал площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей
8	Физкультурный праздник	2-3 раза в год 40-60 мин	Зал площадка	Праздник может быть тематическим либо посвященный какому-



				либо виду спорта
--	--	--	--	------------------

## ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ

Название		Описание упражнения
«Разминка»	Основная стойка	Сжимая и разжимая пальцы, поднять руки через стороны вверх
«Часы»	Основная стойка	Поочередно менять положение рук: вперед-назад
«Стрелки»	Ноги вместе, руки в стороны	Скрестить руки вверху, развести в стороны, скрестить внизу
«Маятник»	Ноги врозь, руки на поясе	Покачиваться вправо-влево
«Пружинки»	Основная стойка, руки на поясе, спина прямая	Полуприседать, руки за голову, локти назад
«Озорной котенок»	Основная стойка	Подняться на носки, руки к плечам, ладони вперед, тянуться вверх, живот подтянут, лопатки вместе
	Ноги на ширине плеч, руки за голову	Руки вверх, ладонями наружу – вдох, вернуться в исходное положение - выдох
	Ноги врозь	Наклон вперед, руки за голову, локти назад
	Лежа на животе, руки в стороны	Прогнуться с подниманием рук и ног; посмотреть вперед, руки и ноги держать выпрямленными; вернуться в исходное положение, расслабить мышцы спины
	Ноги врозь, руки на пояс	Прыжок, ноги вместе, хлопок над головой, вернуться в исходное положение
	Основная стойка	Руки вверх – вдох, поочередно расслабить кисти, предплечья; небольшой наклон вперед – выдох; вернуться в исходное положение
«Веселый человечек»	Ноги на ширине плеч, руки на пояс	Прогнуться, локти отвести назад, держать 3 сек; вернуться в исходное положение
	Основная стойка	Руки к плечам, руки вверх, хорошо потянуться, посмотреть на кисти рук; руки к плечам; вернуться в исходное положение
	Лежа на спине, руки на пояс	Сгибание и разгибание ног в тазобедренных и голеностопных суставах, движения как при езде на велосипеде

	Лежа на животе, руки к плечам	Прогнуться, руки вверх, руки в стороны, вернуться в исходное положение. Имитация плавания стилем «брасс», ноги в упоре
	Основная стойка	Ходьба на месте с сохранением правильной осанки, руки через стороны вверх - вдох, исходное положение - выдох
<b>«Листочек на ветру»</b>	Руки за голову, ноги на ширине плеч	Подняться на носки, руки вверх, руки за голову; вернуться в исходное положение
	Основная стойка	Прогнуться, руки на пояс, локти назад; держать стойку несколько секунд; вернуться в исходное положение
	Ноги врозь	Пружинистые наклоны вперед, касаясь руками пола; вернуться в исходное положение
	Лежа на животе, руки за голову	Прогнуться с подниманием рук и ног; держать стойку; вернуться в исходное положение
	Основная стойка	Руки вверх - вдох; вернуться в исходное положение - выдох
<b>«Зайчик и на полянке»</b>	Стойка ноги сомкнуты	Руки к плечам, руки вверх, подняться на носки - вдох; руки к плечам, опуститься на полную стопу - выдох
	Присед, руки согнуты в локтях, ладонями вперед	Прыжки с небольшим продвижением вперед
	Основная стойка	Присесть, руки за голову, локти в стороны, держать стойку 4-6 сек; вернуться в исходное положение
	Основная стойка	Поворот туловища вправо, руки в стороны; вернуться в исходное положение; то же самое влево
	Основная стойка	Ходьба на месте с хлопками над головой

### **3.2. Содержание образовательной области «Здоровье»**

**Цель:** *охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья*

**Задачи:**

- 1.** *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*
- 2.** *Воспитание культурно-гигиенических навыков*
- 3.** *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

#### **Содержание раздела**

**1-ая младшая группа**

**«Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей»**

- Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей, укреплять их здоровье.
- Строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей. Создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, оберегать нервную систему детей от стрессов и перегрузок.
- Закаливать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце.
- Проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медицинского персонала учреждения.
- Предупреждать возникновение аллергических реакций.
- Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей.

#### **«Воспитание культурно-гигиенических навыков»**

- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей держать ложку в правой руке.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания.

#### **«Формирование предпосылок здорового образа жизни»**

- Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.
- Обеспечивать сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон. Строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе независимо от погоды в соответствии с рекомендациями медиков.
- Соблюдать режим проветривания.
- Создавать условия для закаливания детей: одевать по погоде, а не по сезону, использовать спортивную форму и обувь для проведения занятий.

### **2-ая младшая группа.**

#### **«Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей»**

- Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей, укреплять их здоровье, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- Реализовывать региональные (климатические и экологические) рекомендации по оздоровлению детей.

#### **«Воспитание культурно-гигиенических навыков»**

- Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.
- Познакомить детей с ножом и вилкой, научить ими пользоваться.
- Завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда).
- Завершить отработку основных культурно-гигиенических процедур (подготовка к приему пищи, подготовка ко сну).

#### **«Формирование предпосылок здорового образа жизни»**

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.
- Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.
- Обеспечивать сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

### **Средняя группа**

#### **«Воспитание культурно-гигиенических навыков»**

- Продолжать воспитывать детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой и носовым платком
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Старшая группа**

#### **«Физкультурно-оздоровительная работа»**

- Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода) Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительность 8-10 мин.

- Во время занятий требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки 1-3 мин.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные, спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющиеся физкультурное оборудование.
- Совершенствовать психофизические качества в разнообразных формах двигательной активности. Во время физкультурных досугов и праздников приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

#### «Воспитание культурно-гигиенических навыков»

- Формировать основы здорового образа жизни и правил личной безопасности.
- Закреплять представления о строении тела человека и частях головы (лица), об органах чувств (глаза, нос, уши, рот (язык), кожа), их значении в жизни человека.
- Обозначить некоторые важные физиологические процессы (сон, движение, питание).
- На базе перечисленных представлений закреплять и конкретизировать различные правила личной гигиены.
- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.
- Продолжать совершенствовать культуру еды.

#### «Воспитание культурно-гигиенических навыков»

- Формировать основы здорового образа жизни и правил личной безопасности.
- Закреплять представления о строении тела человека и частях головы (лица), об органах чувств (глаза, нос, уши, рот (язык), кожа), их значении в жизни человека.
- Обозначить некоторые важные физиологические процессы (сон, движение, питание).
- На базе перечисленных представлений закреплять и конкретизировать различные правила личной гигиены.
- Воспитывать привычку следить за чистотой своего тела, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

№	Группа	Раздел программы	Содержание
1	Первая младшая группа	Здоровье детей третьего года жизни	- физиологические особенности возраста; - режим дня детей третьего года

			<p>жизни;</p> <p>-питание детей третьего года жизни;</p> <p>-Закаливание детей первой младшей группы, методические приемы закаливания</p>
2	Вторая младшая группа	«Здоровье ребенка»	<p>- физиологическое и психологическое развитие ребенка 3 лет, примерные показатели физического развития детей 3-4 лет;</p> <p>-режим, питание и закаливание детей четвертого года жизни;</p> <p>-рекомендации в подготовки детей к посещению дошкольного учреждения;</p> <p>-повседневный уход за ребенком четвертого года жизни.</p>
3.	Средняя группа	«Здоровье»	<p>- значение раннего онтогенеза на развитие ребенка ;</p> <p>-рекомендации и перечень мероприятий для родителей и воспитателей по подготовке детей к дошкольному учреждению и период адаптации ребенка к детскому саду;</p> <p>-организация контроля за здоровьем ребенка в условиях детского сада и семьи;</p> <p>-рекомендации по профилактике и коррекции ранних отклонений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>-двигательное развитие и закаливание ребенка пятого года жизни;</p> <p>- привитие культурно – гигиенических навыков детям данного возраста в условиях семьи и детского сада.</p>

**«Воспитание культурно-гигиенических навыков»**

- Формировать основы здорового образа жизни и правил личной безопасности.
- Закреплять представления о строении тела человека и частях головы (лица), об органах чувств (глаза, нос, уши, рот (язык), кожа), их значении в жизни человека.
- Обозначить некоторые важные физиологические процессы (сон, движение, питание).
- На базе перечисленных представлений закреплять и конкретизировать различные правила личной гигиены.
- Воспитывать привычку следить за чистотой своего тела, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

№	Группа	Раздел программы	Содержание
1	Первая младшая группа	Здоровье детей третьего года жизни	- физиологические особенности возраста; - режим дня детей третьего года жизни; -питание детей третьего года жизни; -Закаливание детей первой младшей группы, методические приемы закаливания
2	Вторая младшая группа	«Здоровье ребенка»	- физиологическое и психологическое развитие ребенка 3 лет, примерные показатели физического развития детей 3-4 лет; -режим, питание и закаливание детей четвертого года жизни; -рекомендации в подготовки детей к посещению дошкольного учреждения; -повседневный уход за ребенком четвертого года жизни.
3.	Средняя группа	«Здоровье»	- значение раннего онтогенеза на развитие ребенка ; -рекомендации и перечень мероприятий для родителей и воспитателей по подготовке детей к дошкольному учреждению и период адаптации ребенка к

			<p>детскому саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организация контроля за здоровьем ребенка в условиях детского сада и семьи;</li> <li>-рекомендации по профилактике и коррекции ранних отклонений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>-двигательное развитие и закаливание ребенка пятого года жизни;</li> <li>- привитие культурно – гигиенических навыков детям данного возраста в условиях семьи и детского сада.</li> </ul>
4.	Старшая группа	«Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физиологическое развитие ребенка шестого года жизни;</li> <li>-ориентировочные показатели нервно – психического развития детей шестого года жизни;</li> <li>-характеристика задач, направленных на укрепление психического и физического развития детей данного возраста в условиях семьи и детского сада.</li> </ul>
5.	Подготовительная группа	«Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-физиологическое развитие детей седьмого года жизни;</li> <li>-анализ некоторых показателей состояния здоровья детей данного возраста;</li> <li>-режим, рациональное питание, закаливание, физическое воспитание старшего дошкольника;</li> <li>-показатели физиологической готовности ребенка к школе.</li> </ul>

Решение задач образовательной области «Здоровье» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.



<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Физическая культура	Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшее условие сохранения и укрепления здоровья детей
Социализация	Формирование первичных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья
Чтение художественной литературы	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни средствами художественной литературы

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет «Радуга» - Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, Т.И. Грызик, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон, М. «Просвещение» 2010г.

### **Методические пособия и технологии по реализации образовательной области**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Пособия и технологии</b>
Первая младшая группа	Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.Н.Доронова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет», М., Просвещение, 2007г.
Вторая младшая группа	Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.Н.Доронова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет», М., Просвещение, 2007г.
Средняя группа	Т.Н.Доронова, Л.Г.Голубева, Т.И.Гризик, З.А.Гриценко, «Из детства в отрочество», программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни, Москва, 1997г.
Старшая группа	Т.Н.Доронова, Л.Г.Голубева, Т.И.Гризик, З.А.Гриценко, «Из детства в отрочество», программа

	для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей шестого года жизни, Москва, 1998г.
--	---

### Формы работы по воспитанию у детей основ здорового образа жизни

Мероприятия	Место в режиме	Возрастные группы	Примечание
Диагностика физического развития	1 половина дня, 2 половина дня	Все	Сентябрь, май
Организация двигательной деятельности	ежедневно	Все	С учетом уровня физического развития детей
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Все	В холодный период года 2 занятия в зале, 1 на участке, в теплый период – 3 занятия на участке
Утренняя гимнастика	ежедневно	Все	В холодный период – в зале, в теплый – на свежем воздухе
Подвижные и спортивные игры и физические упражнения на прогулке	20-35 минут ежедневно	Все	Сочетание световоздушных ванн с физическими упражнениями
Физкультминутки	Во время занятий	Все	Младшие группы –на 5-ой минуте от начала занятия, средняя группа -8-10минута, старшие группы-11-13 мин.
Прогулки – походы за территорию сада	1 раз в месяц	Средняя, старшая,	Сочетание световоздушных ванн с физическими упражнениями
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	Все группы	Босоногохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков,

			каната.
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	Все группы	Проводится на занятиях и в режимных моментах
Дыхательная гимнастика	ежедневно	Все	Проводится на занятиях по развитию речи и в режимных моментах
Воздушные ванны	ежедневно	Все	Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной комнатной температуре. После сна.
Полоскание рта после приема пищи	ежедневно	Все	Закаливание водой в повседневной жизни
Физкультурный досуг	1раз в месяц	Дошкольный	Сочетание эмоционально благоприятной обстановки и физических упражнений
Спортивный праздник	1раз в квартал	Дошкольный	
Самостоятельная двигательная активность	ежедневно	Все	
День здоровья	1раз в квартал	Все	
Неделя здоровья	2раза в год	Все	Январь и июнь
Технологии формирования ЗОЖ	По плану	Все	Накопление опыта здорового образа жизни.

При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребёнка;
- создается позитивный эмоциональный настрой;
- проводятся закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребёнка;
- используются в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдаются постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);

- ведется контроль за тем, чтобы воздействия природных факторов были направлены на разные участки тела, различались и чередовались как по силе, так и по длительности;
- соблюдается методика выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая утверждена или согласована с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим образовательного учреждения, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания в теплый период) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей появляется для проведения закаливающих процедур, и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

### Оздоровительная работа с детьми в режиме дня

Мероприятие	Группы	Время проведения	Примечание
Прием детей на свежем воздухе в теплый период	Все	май-сентябрь	35-60 минут
Облегченная форма одежды во время спортивных мероприятий, при комфортной температуре в помещении	Все	По графику занятий	В соответствии с САН ПИН
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Все	По плану	Игра, ситуативный разговор, беседа, чтение, проблемная ситуация.
Сквозное проветривание помещений	Все	По графику	В соответствии с САН ПИН
Воздушные ванны и водные процедуры	Все	После сна	5-15 мин
Корректирующая и бодрящая гимнастика	Все	После сна	7-10 мин
Умывание	Все	В соответствии	После сна

		с режимом	обширное умывание
Дневной сон без маек	Средние,старшие	В соответствии с режимом дня	1.5-2 часа
Ходьба босиком с использованием ребристой доски, каната, массажных индивидуальных ковриков	Дошкольные группы	После сна в холодный период, на прогулке летом	3-10мин.
Дыхательная гимнастика	Все группы	ежедневно	На физкультурных занятиях, после сна
Прогулка	Все группы	ежедневно	Суммарно в первой половине дня и вечером не менее 4.5 часа
Витаминизация третьего блюда	Все группы		В соответствии с САН ПИН

### 3.3.Содержание образовательной области «Безопасность»

**Цель:** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания

**Задачи:**

- 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них*
- 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*
- 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*
- 4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям*

## *Содержание раздела по программе*

### **1-ая младшая группа**

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.
- Формировать уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- Начать знакомить и приобщать к правилам поведения.

### **2-ая младшая группа**

- Формировать представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми.
- Начать знакомить и приобщать к правилам поведения

### **Средняя группа**

- Формировать представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице.
- Продолжать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами).
- Дать представления, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни.

### **Старшая группа**

- Формировать представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице; в подъезде, в лифте, при встрече с незнакомыми людьми.
- Дать представления, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни.
- Формировать привычку заботиться о своем здоровье, беречь свой организм.
- Расширять и закреплять правила личной безопасности, связанные с помещениями («Опасности в доме»), с улицей («Ребенок и улица»), природой («Ребенок и природа»).
- Формировать сумму знаний об общепринятых человеком нормах поведения, учить адекватно, осознано действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в природе, в транспорте.
- Развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность.

<b>Направления программы</b>	<b>Содержание</b>
Ребенок и другие люди	- представления, что может быть опасным в общении с другими людьми
Ребенок и природа	- понятие о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов; -представления о загрязнении окружающей среды, ухудшении экологической ситуации; -овладение умениями ответственному и бережному отношению к природе; -представления об опасных контактах с некоторыми растениями и животными
Ребенок дома	-представления детей о проблемах безопасности при пользовании бытовыми приборами, знание детей о способах поведения в опасных ситуациях.
Здоровье ребенка	-овладение детьми знаниями о строение человеческого тела и организма; -приобщение дошкольников к здоровому образу жизни; -элементарные знания о болезнях, лекарствах, правилах первой помощи
Эмоциональное благополучие ребенка	- обучение детей способам выхода из конфликтных ситуаций.
Ребенок на улицах города	- ознакомление детей с правилами поведения на улицах города, правилах дорожного движения; -овладение способами выхода из опасных ситуаций на улицах города (потеря ребенка).

Решение задач образовательной области «Безопасность» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Физическая культура	Формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для

	сохранения жизни и здоровья
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и других, в части формирования основ экологического сознания
Труд	Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности
Здоровье	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека

### **Методические пособия и технологии по реализации образовательной области**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Пособия и технологии</b>
Вторая младшая группа	Р.Стеркина, О.Князева, Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., АСТ ЛТД, 1997
Средняя группа	Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., АСТ ЛТД, 1997
Старшая группа	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., АСТ ЛТД, 1997 Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Безопасность», альбом, М., АСТ-ЛТД, 1997г.



## Учебный план

### Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Безопасность»

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная детская деятельность
Возрастная категория	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
2-3г.	Наблюдение, игры – забавы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры	Воспитание культурно-гигиенических навыков (художественное слово, игры-показы, дидактические игры	Сюжетные и дидактические игры
3-4г.	Беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Сюжетные и дидактические игры
4-5 лет	Работа по плану в рамках программы «ОБЖ»	Наблюдения, беседы, игровые и проблемные ситуации, художественное слово, режиссерские игры	Сюжетно-дидактические, режиссерские игры, работа в уголке «Безопасность»
5-6лет	Работа по плану в рамках программы «ОБЖ», праздники, развлечения, беседы, встречи с	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов,	Сюжетно-дидактические, режиссерские, настольные игры, работа в уголке «Безопасность»,

	интересными людьми, проектная деятельность	реализация проектов, занятие	
6-7 лет	Экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, встречи с интересными людьми, проектная деятельность	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, реализация проектов, занятие	Сюжетно-дидактические, режиссерские, настольные игры, работа в уголке «Безопасность».

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет «Радуга» - Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, Т.И. Грызик, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон, М. «Просвещение» 2010г.

### **3.4. Содержание образовательной области «Социализация»**

**Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений**

**Задачи:**

- 1. Развитие игровой деятельности детей*
- 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми*
- 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

#### *Содержание раздела*

**1-я младшая группа.**

#### **Познавательное развитие**

- Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах посредством манипулирования и экспериментирования (с предметами рукотворного мира и неживой природы);
- Наблюдения за объектами и явлениями природы;

#### **Социально-эмоциональное развитие**

- Способствовать накоплению опыта доброжелательного взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему;
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам
- Формировать умение спокойно вести себя в помещении на улице. Воспитывать внимательное отношение к родителям.

## **Игра**

- Стремиться к созданию положительной эмоциональной атмосферы общения с ребенком;
- Вовлекать ребенка в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек, обращений к персонажу (персонажам) игры, обращений к ребенку от имени персонажа;
- Осуществлять показ игровых действий, сопровождающийся развернутыми высказываниями в процессе разыгрывания с ребенком небольших эпизодов в рамках того или иного сюжета (укладывание игрушек спать, кормление, купание, прогулка и пр.);
- Побуждать ребенка к повторению действий взрослого, при необходимости оказывать малышу помощь;
- Поддерживать инициативные игровые действия ребенка;
- Наделять игровым смыслом простые манипуляции с игрушками, преобразовывать неигровые действия ребенка в действия «понарошку»;
- Включать игровых персонажей в режимные моменты.

## **2 младшая группа**

### **Познавательное развитие**

- Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах посредством манипулирования и экспериментирования (с предметами рукотворного мира и неживой природы);
- Наблюдения за объектами и явлениями природы;

### **Социально-эмоциональное воспитание по программе дополнительного образования**

## «Я, ты, мы»

- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
- Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Приучать детей общаться спокойно без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Приучать детей к вежливости.
- Учить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Продолжать формировать интерес и любовь к природе.
- Воспитывать уверенность в себе.

### Игра

- Внимательно и тактично наблюдать за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер;
- Способствовать созданию условий для возникновения и развертывания игры детей;
- Обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читать вместе книги, прослушивать пластинки, обсуждать события жизни детей, рассказывать о себе и других людях, организовывать экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров);
- Обращать внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и т. д.);
- Побуждать детей к развертыванию игры (предлагать выбрать сюжет или поиграть в конкретную игру);
- Побуждать к принятию роли и наделению ею партнера, договариваться о правилах игры и др.);
- В качестве непосредственных участников игры предлагать детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами) и игровых действий;

### Средняя группа

#### Познавательное развитие

- Обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации (искусство, наука, традиции и обычаи).
- Формировать представления о природе (красота, многообразие, изменчивость и др.).

- Продолжать знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с закономерностями их жизнедеятельности в разное время года.

### **Социально-эмоциональное воспитание по программе дополнительного образования**

#### **«Я, ты, мы»**

- Продолжать учить определять вместе с детьми вкусы, предпочтения в занятиях, в отношениях к животным, растениям, по отношению к выбор друга.
- Помочь детям понять, что такое доброта, злость, грусть, гнев, страх, спокойствие, радость, удивление.
- Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Учить детей разрешать межличностные конфликты.
- Закреплять с детьми правила этикета при встрече, при приеме гостей и других ситуациях.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым.
- Закрепить навыки бережного отношения к вещам. Закрепить навыки самообслуживания.

#### **Игра**

- Поощрять детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смену и совмещение ролей и др.);
- Стимулировать и поощрять совместные игры, объединять отдельные играющие группы общим сюжетом; организовывать совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т. д.;
- Помогать овладевать способами ролевого взаимодействия (с позиции равноправного партнера инициировать диалоги между персонажами, ролевые действия и др.);

#### **Старшая группа**

#### **Познавательное развитие**

- Обогащать сознание ребенка новыми сведениями, способствующими накоплению представлений о мире.
- Закреплять и расширять представления детей о природе.
- Продолжать знакомить с миром неживой природы.
- Закреплять полученные представления, расширять их за счет дополнительной доступной детям информации.
- Закреплять и расширять представления детей о мире человека.
- Формировать представления о самооценности человека (красота, сила ума, созидание, героизм и пр.).
- Знакомить с поступками, достижениями людей (познавательными, трудовыми, художественными) как примерами возможностей человека
- Закреплять представления детей о различной деятельности человека.
- Подводить к пониманию того, что любая деятельность имеет свой результат.
- Передавать разнообразную информацию о рукотворном мире (предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни).

### **Социально-эмоциональное воспитание по программе дополнительного образования**

#### **«Я, ты, мы»**

- Помочь ребенку адекватно оценивать себя, поддерживать самооценку; Способствовать развитию у детей толерантности по отношению к другим людям.
- Учить детей понимать настроение другого, принимать его позицию.
- Познакомить детей с качествами: внимательность, равнодушие, лживость, смелость, трусость, жадность, щедрость и показать их роль в межличностном общении.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать слабых. Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки своих сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему.

#### **Игра**

- Помогать овладевать способами ролевого взаимодействия (с позиции равноправного партнера инициировать диалоги между персонажами, ролевые действия и др.);

- Приобщать детей к культуре взаимоотношений в игре (учить договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и т. д.);
- Осуществлять индивидуальный подход в организации игры детей;
- Предлагать детям игры с учетом их личностных особенностей (например, игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных и т.д.

Решение задач образовательной области «Социализация» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Физическая культура	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами
Познание	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных норм и правил поведения
Труд	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье, обществе, а также безопасности окружающего мира
Здоровье	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека

## Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

Возрастная группа	Пособия и технологии
Первая младшая группа	<p>Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, Л.Н. Галигузова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет», М., Просвещение, 2007г.</p> <p>Т.Н.Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева «Игра в дошкольном возрасте», М., Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2002г</p> <p>С.Г. Якобсона «Моральное воспитание дошкольника»,Изд.дом«Воспитание дошкольника», 2003г.</p>
Вторая младшая группа	<p>Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, Л.Н. Галигузова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет», М., Просвещение, 2007г.</p> <p>Т.Н.Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева «Игра в дошкольном возрасте», М., Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2002г.</p> <p>О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной «Я, ты, мы», М., Дрофа, 1999г., О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина методическое пособие «Какой ты?»,М. Просвещение, 2005г.; С.Г. Якобсона «Моральное воспитание дошкольника», Изд.дом «Воспитание дошкольника», 2003г.</p>
Средняя группа	<p>Т.Н.Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева «Игра в дошкольном возрасте», М., Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2002г, С.Г. Якобсона «Моральное воспитание дошкольника», Изд.дом«Воспитание дошкольника», 2003г.</p> <p>О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной «Я, ты, мы», М., Дрофа, 1999г., О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина методическое пособие «Как вести себя», «Что тебе нравится», М. Просвещение, 2005г.</p>
Старшая группа	<p>Т.Н.Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева «Игра в дошкольном возрасте», М., Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2002г,</p> <p>С.Г. Якобсона «Моральное воспитание дошкольника»,Изд.дом«Воспитание дошкольника», 2003г.; О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной «Я, ты, мы», М., Дрофа, 1999г.; О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина методическое пособие «Как вести себя», «С кем ты дружишь?», «Веселые, грустные...», «Мы все</p>



Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет «Радуга» - Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, Т.И. Грызик, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон, М. «Просвещение» 2010г.

### **3.5. Содержание образовательной области «Труд»**

**Цель:** Достижение цели формирования положительного отношения к труду

**Задачи:** одерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершить трудовые усилия.

#### *1. Развитие трудовой деятельности*

**2. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершить трудовые усилия.**

**3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

#### *Содержание раздела*

#### **1-ая младшая группа.**

##### **Трудовое воспитание**

- Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определенном порядке складывать снятую одежду.
- Приучать к опрятности.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.
- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.
- Учить совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы и салфетницы.
- В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями.
- Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.

#### **2-ая младшая группа**

##### **Трудовое воспитание**

- Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

- Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда.
- Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений, после игры убирать игрушки на места., побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам труда.
- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными, кормить рыбок.

## **Средняя группа**

### **Трудовое воспитание**

- Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.
- Воспитывать у детей положительное отношение к труду. Желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении своего задания.
- Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца). Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.
- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду. Воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятным.
- Приучать детей самостоятельно готовить рабочее место к занятиям и убирать его после занятия.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.
- Продолжать учить ухаживать за растениями в уголке природы.

## **Старшая группа**

### **Трудовое воспитание**

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность.

Показывать результаты труда, его общественную значимость.  
Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.

- Развивать желание вместе со взрослыми, с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить доводить начатое дело до конца. Учить оценивать результат своей работы.
- Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать свою одежду. Формировать привычку бережно относиться к своим вещам.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе и на участке.
- Учить самостоятельно, раскладывать подготовленный воспитателем материал для занятий, убирать их после занятия.
- Воспитывать любовь к растениям и животным, выполнять поручения

Возрастная группа	Содержание				
	Само-обслуживание	Ознакомление с трудом взрослых	Труд в природе	Хозяйстве – бытовой труд	Ручной труд
Первая младшая группа	формирование у детей умение самостоятельно и последовательно обслуживать себя во время раздевания, одевания, умывания, приемы пищи, приучать к опрятности	- первичные представления о профессиях людей, работающих в детском саду	- приобщение детей к наблюдению за трудом взрослых в природе	-умение детей поддерживать порядок в игровой комнате, выполнение простейших трудовых действий .	
Вторая младшая группа	-умение детей самостоятельно и	- первичные	- умение замечать изменения	-умение самостоятельно	

	последовательно одеваться и раздеваться.	представления о профессиях людей, работающих в детском саду через наблюдение за трудом взрослых	я в развитии знакомого растения.	выполнять элементарных поручений, соблюдать порядок и чистоту в помещениях сада и на участке.	
Средняя группа	совершенство вание умений самостоятельно и последовательно одеваться и раздеваться; -приобщение к культуре поведения за столом; -умение самостоятельно готовиться к занятиям	- ознакомление с профессиями, их значением для человека и окружающего мира	- умение детей помогать воспитателю в уходе за растениями и животными, приводит в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.	- умение самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных.	-овладение навыками работы с бумагой
Старшая группа	формирование привычки самостоятельного обслуживания	расширение знаний о различных	- умение выполнять различные	формирование умения самостоятельно наводить	совершенство вание умения работать с бумагой; - формирова-

	-умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в внешнем виде.	х профессиях людей, углубленные представления о значении труда	поручения по уходу за растениями и животными уголка,	порядок в группе и на участке сада, готовиться к занятиям и убирать рабочее место после него; - умение убирать постель после сна	ние умения самостоятельно изготавливать игрушки из различных материалов.
--	--	--	--	---	--

При организации трудовой деятельности детей учитываются:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Решение задач образовательной области «Труд» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b><i>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</i></b>
Физическая культура	Развитие физических качеств в процессе освоения

	разных видов труда
Познание	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых, детей
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности Ю знакомство с трудом взрослых
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности
Социализация	Формирование первичных ценностных представлений о гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых
Чтение художественной литературы	Формирование представлений о труде и ценностного отношения к труду средствами художественной литературы

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для воспитателей по освоению образовательной области «Труд» детей от 2 года до 7 лет

Методические пособия и технологии по реализации образовательной области

<b>Возрастная группа</b>	<b>Пособия и технологии</b>
Первая младшая группа	Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. <b>Планирование работы в детском саду с детьми 2—3 лет. Методические рекомендации для воспитателей</b> Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду», Изд. Мозика – синтез, М., 2009г.
Вторая младшая группа	Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 3—4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду», Изд. Мозика – синтез, М., 2009г
Средняя группа	Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 4- 5 лет. Методические рекомендации для воспитателей
Старшая группа	Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 5—7 лет. Методические рекомендации для воспитателей

	Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду», Изд. Мозиака – синтез, М., 2009г
--	--

### Реализация образовательной области «Труд»

Раздел	Возрастная группа, количество занятий в месяц				
	2-3г	3-4г	4-5л	5-6л	6-7л
Самообслуживание	5часов	4часов	3ч. 30мин	1ч. 30мин	1 час 30мин
Хозяйственно-бытовой труд	40 мин	50мин	1 час	Индивидуально	1 час 20 мин
Ознакомление с трудом взрослых	40 мин	48мин	1 час	1 час 20 мин	1 час
Ручной труд	-	-	1 час	1 час 20 мин	1 час 40 мин
Труд в природе	20 мин	20мин	40 мин	1 час	1 час 20 мин

### Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Труд»

Возраст	Формы реализации образовательной области	Кратность проведения
2-3г	Самообслуживание, наблюдение, игры-забавы. Индивидуальная работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, использование художественного слова при организации режимных моментов, наблюдение, сюжетно-дидактические игры	ежедневно
3-4г	Самообслуживание, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры, поручения Экскурсии	ежедневно  По плану
4-5л	Самообслуживание, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры, поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, художественный труд. Поручения, коллективный труд, дежурства Экскурсии, создание альбомов о	ежедневно  По плану

	профессиях, встречи с интересными людьми, выставки результатов ручного и художественного труда	
5-7 л	Самообслуживание, наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-дидактические игры, поручения, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, художественный труд. Индивидуальная работа по совершенствованию трудовых навыков и умений, организация совместного труда . Поручения, коллективный труд, дежурство	ежедневно
	Помощь детям младшего возраста	По плану
	Экскурсии, создание альбомов о профессиях, встречи с интересными людьми, выставки результатов ручного и художественного труда, участие в создании развивающей среды в группе, посильный ремонт, помощь взрослому, проектная деятельность	По плану

### **3.6. Содержание образовательной области «Познание»**

#### **Цель:**

**Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей**

#### **Задачи:**

*1. Сенсорное развитие*

*2. развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

*3. Формирование элементарных математических представлений*

*4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

#### **Содержание раздела**

**1-ая младшая группа**

**Сенсорное воспитание**



- Продолжать формировать элементарные представления об основных свойствах цвета, формы, величины, пространства, силы звука на основе чувственного опыта.
- Развивать элементарные представления о:
  - цвете (воспринимать разнообразные цвета, различать 6 основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный; называть 4 цвета, понимать названия других цветов; выбирать из шести предметов 1—2 указанных цветов независимо от формы и величины);
  - форме (воспринимать разнообразные формы, различать контрастные формы: шар, куб, кирпичик, призма, круг, квадрат; называть 3—4 формы; определять форму независимо от величины и цвета);
  - величине (воспринимать разнообразные по величине предметы, различать по длине и высоте два резко контрастных предмета; понимать слова *длинный* — *короткий*, *высокий* — *низкий*; правильно называть: большой и маленький; понелять величину независимо от формы и цвета)

### **Познавательное развитие**

- Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах посредством манипулирования и экспериментирования (с предметами рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы;
- Развивать манипуляции с предметами, используя показ и словесное задание, выполнять взаимосвязанные действия: открывать — закрывать, вынимать — вкладывать, нанизывать — снимать и др.
- Побуждать использовать третий предмет-помощник: палочку, палочку с кольцом, молоточек, совок, лопатку.
- Понимать обозначение в речи действия с предметами.

### **Развитие элементарных математических представлений**

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.
- Учить различать количество предметов: много — один (один — много).
- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик).
- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, ноги, спина).

### **Художественно-эстетическое воспитание**

- Знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской игрушкой, матрешкой и др.

- Обращать внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое решение.
- Развивать интерес детей к окружающему: В повседневной жизни создавать условия и побуждать наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего (листья деревьев, цветы, облака, небо, краски в природе, узоры мороза на окне, цвет пейзажа).

### **Конструирование**

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно.

### **2-ая младшая группа**

#### **Сенсорное воспитание**

- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый)
- Закреплять умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие детей, активно включать все органы чувств.
- Развивать образные представления.

#### **Познавательное развитие**

- Обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации (искусство, наука, традиции и обычаи).
- Формировать представления о природе (красота, многообразие, изменчивость и др.).
- Продолжать знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с закономерностями их жизнедеятельности в разное время года.
- Обогащать сознание информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями.

- Продолжать знакомство с качествами и свойствами объектов неживой природы (песок, вода, камень и др.) и природных материалов (дерево, глина и др.).
- Закреплять и обогащать социальные понятия (семья, город, село). Продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью людей (профессиональная, бытовая (домашний труд), отдых и увлечения).
- Закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функций).
- Упражнять в умении выделять свойства и качества предметов, видеть и называть их детали (части) и понимать их назначение.
- Целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.
- Упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире. Знакомить с понятием «последовательность»; расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира.

### **Развитие элементарных математических представлений**

- Развивать на основе чувственного опыта и систематизировать представления о свойствах предметов: величине, форме, пространственном расположении, количестве.
- Выделять и называть параметры величины (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий).
- Развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров с использованием приемов наложения и приложения, указывать на результаты сравнения.
- Способствовать пониманию взаимосвязи действий соизмерения и результата. Закреплять использование слов: *одинаковые, равные по длине, длиннее — короче; одинаковые по высоте, выше — ниже; одинаковые по ширине, шире — уже; одинаковые по толщине, толще — тоньше; одинаковые по величине, больше — меньше.*
- Развивать количественные представления, умения сравнивать одну группу предметов с другой, используя прием наложения (приложения), последовательно накладывая предметы одной группы на предметы другой группы, различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов без счета и называния числа.
- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество: *много-один (один — много)* Понимать значение вопроса «сколько?».

- Осваивать приемы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем, различать и называть формы: круг, квадрат, треугольник.
- Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед — назад, вверх — вниз, далеко — близко). Способствовать пониманию относительности пространственных характеристик.

### **Художественно-эстетическое воспитание**

- Готовить детей к восприятию произведений искусства (цвет, звук, форма, движения, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.
- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и использованию музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе.

### **Конструирование**

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, цилиндры, призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- Побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по замыслу.
- **Средняя группа**

### **Сенсорное воспитание**

- Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрения, слух, вкус, обоняние).
- Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, все, материал и т.д.)

## **Познавательное развитие**

- Обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации (искусство, наука, традиции и обычаи).
- Формировать представления о природе (красота, многообразие, изменчивость и др.).
- Продолжать знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с закономерностями их жизнедеятельности в разное время года.
- Обогащать сознание информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями.
- Продолжать знакомство с качествами и свойствами объектов неживой природы (песок, вода, камень и др.) и природных материалов (дерево, глина и др.). Закреплять и обогащать социальные понятия (семья, город, село). Продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью людей (профессиональная, бытовая (домашний труд), отдых и увлечения).
- Закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функций). Упражнять в умении выделять свойства и качества предметов, видеть и называть их детали (части) и понимать их назначение.

## **Развитие элементарных математических представлений**

- Обогащать математические представления через обследование и наблюдение предметов и явлений окружающего, доступные образы (зрительные, слуховые, осязательные, двигательные, словесные).
- Знакомить с параметрами величины протяженных предметов (длина, ширина, высота, толщина) и способами сравнения объектов по величине в процессе практической деятельности с наглядным материалом (путем наложения и приложения).
- Обозначать словом результаты своих действий.
- При наглядном восприятии и в практической деятельности показывать образование чисел в пределах 5.
- Знакомить с цифрами от 1 до 5.
- Развивать элементарные счетные навыки, используя изученные числа. Привлекать внимание к количественной характеристике объектов (сосчитай, сколько предметов, и покажи соответствующую цифру; отсчитай столько предметов, сколько показывает эта цифра).
- Конкретизировать и обогащать имеющиеся представления о количественных отношениях: сравни две группы предметов по

количеству и расскажи о результатах сравнения (одних предметов больше (меньше), чем других; в одной группе предметов столько же, сколько в другой; в двух группах предметов поровну и т. п.).

- Способствовать пониманию отношений между натуральными (последовательными) числами (число 4 меньше 5 на один; число 5 больше 4 на один; число 3 меньше 4, но больше 2).
- Формировать представление о независимости числа от пространственного расположения элементов множества и величины объектов.
- Формировать понимание количественного и порядкового значения числа.
- Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы.
- Способствовать накоплению пассивного и обогащению активного словаря при определении формы предметов окружающего мира. Обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны).
- Классифицировать предметы по заданному признаку (по форме, величине, цвету, количеству, назначению).
- Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед — назад, вверх — вниз, далеко — близко).

### **Художественно-эстетическое воспитание**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Учить детей узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура)

### **Конструирование**

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

- Обучать конструированию из бумаги.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов и т.д.

## **Старшая группа**

### **Сенсорное воспитание**

- Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве), включать разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние вкус.
- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.)
- Продолжать знакомить с цветами спектра: оранжевый, фиолетовый и др.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталона плоские и объемные формы.
- Совершенствовать глазомер.

### **Познавательное развитие**

- Обогащать сознание ребенка новыми сведениями, способствующими накоплению представлений о мире.
- Закреплять и расширять представления детей о природе.
- Продолжать знакомить с миром неживой природы.
- Закреплять полученные представления, расширять их за счет дополнительной доступной детям информации.
- Закреплять представление о Солнечной системе; о различных атмосферных явлениях (дождь, снег, ветер, гроза, радуга, туман и др.); о качествах и свойствах объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и т. д.).
- Закреплять представления о природных материалах.
- Рассказать, как человек использует их в своей жизни (народные промыслы).
- Расширять и закреплять представления детей о мире живой природы.
- Закреплять представления о конкретных растениях и животных (внешний вид, места произрастания и обитания; легенды, сказки и интересные сведения о живой природе).
- Закреплять и расширять представления детей о мире человека. Формировать представления о самооценности человека (красота, сила ума, созидание, героизм и пр.).

- Знакомить с поступками, достижениями людей (познавательными, трудовыми, художественными) как примерами возможностей человека.
- Закреплять представления о строении человека (части тела и лица).
- Подводить детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы).
- Ввести, закрепить и обогатить социальные понятия (семья, город (село), страна; Родина, Россия, столица (город Москва); государственная символика и т. п.).
- Закреплять представления детей о различной деятельности человека.
- Подводить к пониманию того, что любая деятельность имеет свой результат.
- Передавать разнообразную информацию о рукотворном мире (предметах, сделанных руками человека и играющих большую роль в его жизни).

### **Развитие элементарных математических представлений**

- Способствовать осознанию математических представлений, побуждать истолковывать связи и отношения, устанавливать закономерности.
- Активизировать представления о числах до 5. Знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами от 0 до 9, записью числа 10.
- Совершенствовать счетные навыки. Способствовать пониманию закономерности построения числового ряда.
- Совершенствовать представления о прямом и обратном порядке расположения чисел в числовом ряду.
- Формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка (число 7 меньше числа 8 на один, но больше числа 6; число 6 меньше числа 7 на один).
- Конкретизировать представления о количественных отношениях (предметов в одной группе может быть больше или меньше, чем предметов в другой группе; в двух группах предметов может быть поровну, одинаковое количество; предметов в третьей группе может быть больше, чем во второй, но столько же, сколько в первой).
- Закреплять применение способов сравнения групп предметов (множеств) по количеству, установления равенства-неравенства на числах до 10.
- Обогащать использование словесных характеристик мощности множества.
- Формировать понимание количественного и порядкового значения числа.
- Формировать представления о независимости числа от пространственного расположения элементов множества и величины объектов. Расширять представления о числе на основе измерения.



- Закреплять представления о параметрах величины: длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий;
- Расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны).
- Проводить классификацию по заданному признаку, выделять основание для классификации.
- Определять форму в предметах окружающего или их элементах.
- Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), способствовать пониманию относительности пространственных характеристик

### **Художественно-эстетическое воспитание**

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);
- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- Знакомить детей с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, П. Кончаловский и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразные пропорции, конструкций, украшающих деталей.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

### **Конструирование**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции .
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить строить по рисунку. Продолжать развивать умение работать коллективно.

№	Группа	Раздел программы	Содержание
1	Первая младшая группа	Познавательное развитие	-возрастные особенности ребенка третьего года жизни в познании окружающего мира; -характеристика специальных познавательных мероприятий в работе с детьми данного возраста
		Игры и занятия с сенсорными материалами	- возрастные особенности ребенка третьего года жизни в ознакомлении окружающего мира через сенсорные эталоны; - этапы овладения детьми действий с предметами; -принципы работы по сенсорному воспитанию;
		Конструктивная деятельность	-развитие конструктивной деятельности (из строительного материала, деталей крупного конструктора, мягких модулей)
2	Вторая младшая группа	Математика	- математическое образование детей третьего года жизни; -формы организации занятий по ознакомлению с элементарной математикой; -характеристика элементарных математических представлений в работе с детьми четвертого года жизни.
		Конструктивная деятельность	-развитие конструктивной деятельности (из строительного материала, деталей крупного конструктора, мягких модулей, бумаги, природного материала) ; -знакомство детей с фактурой, формой, свойствами и возможностями материала, способами конструирования по образцу.

		Познавательное развитие	-основы содержания для познавательного развития детей данного возраста; -руководство познавательным развитием детей; -примерное планирование
3	Средняя группа	Математика	- задачи и содержание математического воспитания детей пятого года жизни
		Познавательное развитие	- характеристика форм мыслительной деятельности дошкольника; -задачи познавательного развития детей пятого года жизни.
		Конструктивная деятельность	-содержание работы с детьми по экспериментально – конструктивной деятельности
4	Старшая группа	Познавательное развитие	- задачи и основные направления познавательного развития детей 5-6 лет
		Конструктивная деятельность	- содержание работы с детьми по конструированию из разнообразных материалов (строительного, природного, бросового, конструкторов разного вида)
		Математика	-содержание математического обучения и развития детей шестого года жизни в детском саду и дома
		Конструктивная деятельность	-решение задач конструктивной деятельности в разных формах работы с детьми
		Космическое воспитание	-формирование представления о природе; -четыре стихии;  -представление о мире растений; -представление о мире животных; -человек, как часть живой природы; -человек, как социальное существо; -Я и моя семья, мой детский сад, мой

			<p>город, мой край, моя страна, моя планета, космос.</p> <p>- сезонные изменения в природе и жизни.</p>
--	--	--	---

Решение задач образовательной области «Познание» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b><i>Образовательная область</i></b>	<b><i>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</i></b>
Здоровье	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни и физических возможностях человека
Труд	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Коммуникация	Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и сверстниками
Безопасность	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
Социализация	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире
Чтение художественной литературы	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого- педагогической работы, формирование средствами художественной литературы целостной картины мира
Музыка	Расширение кругозора в части музыкально-художественного творчества и приобщения к музыкальному искусству
Художественное творчество	Расширение кругозора в части художественного творчества, приобщения к изобразительному искусству

### **Методические пособия и технологии по реализации образовательной области**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Пособия и технологии</b>
Первая младшая группа	<p>Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, Л.Н. Галигузова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет», М., Просвещение, 2007г.</p> <p>Т.Н.Доронова, С.Г.Доронов «Игрушки для развития детей раннего возраста», М., Детям XXI века, 2005г.</p> <p>Т.Н.Доронова, С.Г.Доронов «Деревянная игрушка – улыбка детства», М., Детям XXI века, 2006г.</p> <p>Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик «Развиваем ребенка», М., Просвещение, 2007г.</p>
Вторая младшая группа	<p>Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, Л.Н. Галигузова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет», М., Просвещение, 2007г.</p> <p>Т.И.Ерофеева «Дошкольник изучает математику», М., Просвещение 2007г.</p> <p>Т.И.Ерофеева «Математические сказки», М., Просвещение 2008г.</p> <p>Т.И.Гризик «Познавательное развитие детей 3-4 лет», М., Просвещение, 2010г.</p>
Средняя группа	<p>Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни, М.,Просвещение, 1997г.</p> <p>Т.И.Ерофеева «Дошкольник изучает математику», М., Просвещение 2006г.</p> <p>Т.И.Ерофеева «В кругу друзей математики», М., Просвещение, 2005г.</p> <p>Т.И.Ерофеева «Математические сказки», М., Просвещение 2008г</p> <p>Т.И.Гризик «Познавательное развитие детей 4-5 лет», М., 1997г.</p>
Старшая группа	<p>Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей шестого года жизни, М.,Просвещение, 1998г.</p> <p>Т.И.Ерофеева «Дошкольник изучает математику», М., Просвещение 2005г.</p> <p>Т.И.Ерофеева «В кругу друзей математики», М., Просвещение, 2005г.</p> <p>Т.И.Ерофеева, М.Ю. Стожарова «Математические сказки», М., Просвещение 2008г</p> <p>Т.И.Гризик «Я и мой мир», М., Просвещение, 2006г.</p>

	Т.И.Гризик «Познавательное развитие детей 5-6 лет», М., 1998г.
--	---

### Учебный план образовательной области «Познание»

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Первая младшая	1	4	27
Вторая младшая	1	4	27
Средняя	1	4	27
Старшая	1	4	27

### Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Познание»

Возрастная категория	Формы работы	кратность
2-3года	Наблюдения, игры-забавы, чтение художественной литературы; дидактические, строительные, настольные игры, игры с водой и песком, индивидуальная работа	ежедневно
3-4 года	Наблюдения, игры-забавы, чтение художественной литературы; дидактические, строительные, настольные игры, игры с водой и песком, работа с панно «Старичок-лесовичок», индивидуальная работа	ежедневно
	Беседы, истории игрушек, познавательные забавы и сказки, математическая игротека, занятие	еженедельно
	Экскурсии, тематические и математические праздники, развлечения, дидактические альбомы	По плану
4-5 лет	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, познавательные традиции, работа в развивающей среде, создание и работа с целостностью «Лес», экраном погоды, индивидуальная работа	ежедневно
	Экскурсии, тематические и математические праздники, развлечения, дидактические альбомы, познавательные досуги и игротека,	По плану

	создание коллекций, макетов, выставки, занятия	
5-7 лет	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, познавательные традиции, работа в развивающей среде, сюжетно-дидактические игры, индивидуальная работа	ежедневно
	Математическая и познавательная игротека, познавательные сказки, экскурсии, работа с дидактическими альбомами, занятие	еженедельно
	Работа с полочкой «умных книг», реализация проектов, встречи с интересными людьми, создание макетов, коллекций, познавательные досуги, праздники	По плану

### Учебный план по развитию элементарных математических

#### представлений

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Вторая младшая	1	4	27
Средняя	1	4	27
Старшая	1	4	27

### Формы работы с детьми по развитию элементарных математических представлений

Возрастная категория	Формы работы	кратность
3-4 года	Игры, упражнения и ситуации с дидактическим материалом, наблюдательно-манипулятивная деятельность с предметом, строительные игры, индивидуальная работа	ежедневно
	Игровые упражнения и ситуации с дидактическим материалом, игротека, праздники	По плану
4-5 лет	Наблюдение предметов и явлений окружающего мира, дидактические и строительные игры. Чтение художественной литературы	ежедневно

	Беседы, экспериментальная деятельность, праздники	По плану
5-7 лет	Совместные и самостоятельные дидактические и настольные игры	ежедневно
	Беседы, исследовательская и проектная деятельность, праздники	По плану

### Учебный план по развитию конструктивных навыков

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Вторая младшая	1	4	27
Средняя	1	4	27
Старшая	1	4	27

### Формы работы с детьми по развитию конструктивных навыков

Возрастная категория	Формы работы	кратность
2-3 года	Игры, упражнения и ситуации со строительным материалом, наблюдательно-манипулятивная деятельность с геометрическими формами, строительные игры, индивидуальная работа	ежедневно
3-4 года	Совместные и самостоятельные игры со строительным материалом, наблюдательно – манипулятивная деятельность с природным материалом, индивидуальная работа. Конструирование из плоскостных материалов.	ежедневно
4-5 лет	Совместное и самостоятельное конструирование из строительного, природного и бросового материалов. Конструирование из бумаги и картона, плоскостных материалов.	ежедневно
5-6 лет	Конструирование из природного, бросового и строительного материала разной фактуры. Совместная и самостоятельная работа с конструктором, имеющим разнообразные способы соединения и разный материал. Конструирование из бумаги (оригами).	ежедневно
6-7 лет	Конструирование из природного, бросового и строительного материала	ежедневно



	разной фактуры. Создание коллективных работ. Работа с тканью, иглой и ниткой. Совместная и самостоятельная работа с конструктором, имеющим разнообразные способы соединения и разный материал. Конструирование из бумаги (оригами, киригами и бумажная пластика).	
--	---	--

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет «Радуга» - Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, Т.И. Грызик, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон, М. «Просвещение» 2010г.

### **3.7. Содержание образовательной области «Коммуникация»**

**Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми**

**Задачи:**

*1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

*2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи –диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности*

*3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи*

#### *Содержание раздела*

**1-ая младшая группа**

**Развитие речи**

- Обеспечивать положительный эмоциональный фон для игр и занятий по развитию речи.
- Продолжать формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси игрушку», «Поставь игрушку», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Иди в туалет (раздевалку, спальню)», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик», «Отнеси в мойку», «Спрячь в коробку»).
- Целенаправленно обогащать **словарь** детей. Упражнять в умении называть реальные предметы, объекты, явления, их изображения на иллюстрациях. Расширять словарь, обозначающий отдельные части объектов

и предметов (у кошки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у чайника — ручка, носик; у машины — кузов, колеса и т. п.)

- Учить обозначать словами свои и чужие действия. Упражнять в умении соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с игрушками. Учить понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает?» — девочка прыгает, мальчик сидит, птичка летает и др.)
- Учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (*мягкий, белый, звонкий*).
- Начинать вводить слова, обозначающие состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*плачет, смеется, грустный, веселый* и др.)
- Поощрять попытки повторять за взрослыми отдельные слова и фразы.
- Способствовать развитию **грамматического строя речи**. Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*на, под, рядом, сзади*)
- Следить за правильным изменением слов (по числам, падежам, временам). Помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (*машинка, ключик, уточка* и т. д.).
- Развивать **произносительную сторону речи**. Учить говорить внятно, не торопясь.
- Начинать развивать фонематический слух. Учить различать на слух сначала три слова с опорой на картинки (*машина — мишка — мышка*). Продолжать учить дифференцировать звукоподражание (выбор из 3—4 предметов или картинок) посредством игр типа «Кто тебя позвал?» («Кто тебя позвал: петушок, курочка, цыпленок (или гусь)?»). Учить дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (*ку-ку — ко-ко, ту-ту — тук-тук, ку-ка-ре-ку — ку-ку* и т. д.). Способствовать развитию речевого слуха. Обозначать средствами звукоподражания и словами знакомые предметы и объекты (*часы — тик-так; поезд — ту-ту-ту; машина — би-би; кошка — мяу-мяу; курочка — ко-ко-ко; корова — му-му-му; молоток — тук-тук-тук; собака — ав-ав-ав* др.).
- Начать подготовку артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков родного языка. Развивать речевое дыхание.
- Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков.
- Развивать **диалогическую речь** как способ коммуникации (жесты, мимика, слова). Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми и другими детьми. Упражнять в умении обращаться с просьбой и предложениями (дать что-либо, поменяться игрушками) к взрослому и другому ребенку.

- Создавать условия, позволяющие употреблять развернутые высказывания; отвечать на вопросы, используя фразовую речь. Упражнять в пересказе простых, коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров (плоскостной, настольный, бибабо)

## **2-ая младшая группа.**

### **Развитие речи**

#### **1. Развитие лексической стороны речи.**

- Развивать пассивный и активный **словарь** на основе углубления и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Учить детей различать и называть части предметов. Знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (*игрушки, посуда, овощи, фрукты* и т. д.). Расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей; движения животных). Поощрять стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

#### **2. Формирование грамматического строя речи.**

- Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*у, в, под, с, из, к, за, на*).
- Начинать формировать у детей процессы словообразования. Учить употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе.
- Закреплять в речи умение называть животных и их детенышей (кроме сложных форм) в единственном и во множественном числе: *кошка — котенок, котята; утка — утенок, утята; лиса — лисенок, лисята* др.
- Учить составлять предложения с однородными членами.

#### **3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.**

- Упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка; развивать речевое внимание и речевой слух.
- Учить детей находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без нее). Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): *дом — кот, машина — барабан* и др. Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию

(с опорой на картинки): *дом — ком, удочка — уточка (дудочка), бабушка — бабочка, мишка — мышка* и т. д.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные звуки и часть согласных (кроме шипящих и сонорных)
- Выбатывать правильный темп речи и интонационную выразительность.

#### 4. Развитие связной речи детей

- Продолжать развивать **диалогическую речь** как способ коммуникации (жесты, мимика, слова; фразы; основы речевого этикета). Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми и с другими детьми.
- Упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь. Упражнять в пересказе простых произведений с помощью взрослого, с использованием средств драматизации. Упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий).
- Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.

#### Средняя группа

##### Развитие речи

1. Обогащать, расширять и активизировать **словарный** запас детей.

- Обогащать детскую лексику новыми словами на основе углубленных представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности.
- Способствовать не только количественному росту словаря, но и его качественному совершенству.
- Поощрять проявления внимания детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают.
- Знакомить со словами, обозначающими качество, признаки и свойства предметов.
- Учить осуществлять подбор действий к предмету, объекту.
- Учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи.
- Знакомить с простейшими антонимами.
- Начинать знакомить с доступными детям многозначными словами разных частей речи (*ручка, ножки; гладить, ходить; новый, сильный*).

### 3 Формирование грамматического строя речи.

- Упражнять детей в употреблении имен существительных во множественном числе (по принципу «один — много») и образовании формы родительного падежа множественного числа существительных (чего нет?) с предлогом *без*.
- Учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе (не используя трудные формы слов), в родительном падеже множественного числа (не *вижу утят, котят, лисят, медвежат* и т. д.). Учить согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе).
- Упражнять в умении согласовывать числительные с существительными (на математическом содержании). Учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении. Обучать детей спряжению глагола *хотеть*.
- Упражнять в употреблении глаголов в неопределенной форме (*сидеть, лежать, плавать* и т. п.). Упражнять в употреблении притяжательного местоимения *мой*.
- Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед* и др.).
- Упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (*-ищ-, -иц-, -ец-*).
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок. Упражнять в образовании прилагательных от существительных (*малина — малиновый, дерево — деревянный* и т. д.).
- Знакомить с приемами словообразования существительных при изучении темы «Животные и их детеныши» (*слон — слоненок, лев — львенок, тигр — тигренок, кошка — котенок, лиса — лисенок* и т. д.).
- Поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения. Обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых. Способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций. Начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

### 3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

- Развивать **фонематический слух**. Определять звук в слове, когда он выделяется голосом (*с-с-санки*) и не выделяется голосом («Скажи, есть ли в этом слове звук [ж]: *жаба*»). Осуществлять выбор из двух предметов того, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — *кролик, заяц*). Производить самостоятельный отбор детьми предметов с заданным звуком, длительно произнося звук; произнося звук громче, чем остальные звуки в слове. Подбирать слово с заданным звуком (интонационное выделение педагогом определенного звука).
- Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка.

- Вырабатывать четкое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.
- Развивать интонационную выразительность в специальных игровых упражнениях средствами театрализованной деятельности.
- В повседневной жизни и на занятиях систематически проводить артикуляционные упражнения (артикуляционную гимнастику); специальные упражнения на развитие речевого дыхания (через игры на поддувание и проговаривание фраз, состоящих из 3—5 слов, на одном выдохе), речевого внимания и т. д.

#### 4. Развитие связной речи детей.

- В особых коммуникативных ситуациях упражнять детей в умении вести диалог (беседу), поддерживать и начинать его. Начать приобщать детей к правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).
- Объяснять (и закреплять через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности), что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употребляешь, с какой интонацией произносишь фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу идет общение.
- Учить детей сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание).
- Обучать детей быть вежливыми и тактичными в диалоге со взрослыми и с детьми.
- **Монологическая речь.** Готовить детей к обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию).

### Старшая группа

#### Развитие речи

1. Расширять **словарный** запас на основе формирующихся у детей богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях.
  - Активизировать в речи детей прилагательные, глаголы, числительные. Формировать умение более точно подбирать слова, отражающие качество предмета или явления.
  - Пополнять словарь словами, обозначающими материал, из которого сделан предмет. Уточнить представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделить назначению представленного предмета.
  - Продолжать работу по расширению обобщающих понятий за счет слов, находящихся в родовидовых отношениях (например, *мебель* — *стол, стул, кровать, кресло* и т. п.; *цветы* — *мак, роза, ромашка* и т. п.) и

входящих в широкие родовые понятия (например, *растения* — *цветы, деревья, трава, кусты* и пр.; *жилище* — *дом, изба, дворец* и т. п.; *движение* — *бег, прыжки, ходьба, ползание* и т. п.).

- Ознакомить детей с **синонимами**. Учить подбирать слова для более точного выражения мысли (например, *влажный* и *мокрый*); для выражения эмоциональной окраски (например, *упал* и *шлепнулся*; *красивый* и *великолепный* и др.)
- Продолжать знакомить детей с **антонимами**. Упражнять детей в умении подбирать антонимы к словам, относящимся к разным частям речи (существительным, прилагательным, глаголам, наречиям).
- Продолжать знакомить с доступными детям многозначными словами разных частей речи.
- Продолжать работу над лексическим (смысловым) значением слов. Учить понимать, объяснять и использовать переносное значение слов, фразеологические обороты.

## 2. Формирование грамматического строя речи.

- Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. Показать детям правильное употребление глаголов с приставками. Особое внимание обратить на употребление глаголов, отображающих действия, с приставками *у-, по-, при-, про-, вы-*.
- Обращать внимание детей на изменение смысла предложений (словосочетаний) в зависимости от употребления приставки (например, *вышел* — *зашел*).
- **Упражнять детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными.**
- Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять правильное употребление и образование сложных форм существительных множественного числа в родительном падеже (*чулок, носков, ботинок, тапочек* и т. п.).
- Упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*из-под, из-за, между* и др.).
- Упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов; глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных.
- Продолжать работу по составлению разных типов предложений.
- Продолжать знакомить детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).
- Упражнять детей в составлении простых распространенных предложений.

- Обучать детей составлению сложносочиненных предложений с противительным союзом *а*; сложноподчиненных предложений.

### **3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.**

- Совершенствовать моторику артикуляционного аппарата через правильный подбор артикуляционных упражнений. Систематически проводить артикуляционную гимнастику, способствующую выработке точных, энергичных, хорошо координированных движений речевого аппарата. В повседневной жизни и на занятиях систематически проводить специальные упражнения на развитие речевого дыхания, речевого внимания и т. п.
- Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка. Учить детей проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы — зубы — язык — голосовые связки — воздушная струя).
- Вводить понятие «гласные — согласные звуки» на основе анализа их артикуляции. Закреплять понятие «твердые — мягкие согласные звуки».
- Развивать фонематический слух. Учить выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец слова), последовательность звуков в простых словах (например, *мак, лук, лак, суп* и др.).
- Упражнять детей в умении дифференцировать звуки ([ш] и [с], [ж] и [з], [р] и [л], [щ] и [с], [ц] и [с]. Особое внимание уделять словам, где пары этих звуков встречаются одновременно (*шест, жизнь, балерина*).
- Развивать фонетический слух. Знакомить со слоговой структурой слова. Учить определять количество слогов в словах (по схемам, на слух).
- Развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп и громкость речи).

## **4 Развитие связной речи детей.**

### **Диалогическая речь**

- Выбатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками посредством диалогических сказок.
- Продолжать приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях группы и детского сада.
- Продолжать работу по языковому оформлению реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).
- Отрабатывать диалоги в театрально-игровой деятельности.
- Упражнять детей в умении составлять и проговаривать диалоги в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и др.)



- Упражнять ребенка в вежливом и тактичном ведении диалога со взрослыми и с другими детьми.

### **Монологическая речь.**

- Начинать обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов.

Описание. Упражнять в умении выделять и называть объект речи при описании. Упражнять в умении соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик.

- Учить видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов следующим путем: а) определением двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); б) выбором последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях.
- Упражнять в составлении простых описаний разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и пр.).

Повествование. Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия).

- Учить детей вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему повествования (через цель высказывания, заголовок).
- Дать понятие о структуре повествования: зачин, средняя часть, концовка.
- Учить детей воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований.
- Закреплять умения детей составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста. Продолжать упражнять в пересказе произведений путем перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу).

Комбинированные высказывания. Учить составлять комбинированные связные тексты (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов).

- Учить составлять план (смысловую последовательность) собственных высказываний и придерживаться его в процессе рассказывания..

№	Группа	Раздел программы	Содержание
1	Первая младшая группа	Развитие речи	-развитие речи детей третьего года жизни; -примерное планирование работы с детьми
2	Вторая младшая группа	Развитие речи	-характеристика речи ребенка трех лет (словарь, грамматический строй, звукопроизношение); -основные направления работы с детьми данного возраста по развитию речи; -работа над артикуляцией; -развитие мелкой моторики; -развитие речи на занятиях; -развитие речи детей третьего года жизни вне занятий
3	Средняя группа	Развитие речи	-задачи и содержание развития речи детей пятого года жизни в семье и детском саду
4	Старшая группа	Речь	-задачи развития речи детей 5-6 лет и пути их реализации

Решение задач образовательной области «Коммуникация» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Здоровье	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части представлений о здоровом образе жизни и физических возможностях человека
Труд	Развития свободного общения в части развития представлений о труде взрослых собственной трудовой

	деятельности
Безопасность	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
Социализация	Практическое овладение воспитанниками нормами речи в системе социальных отношений
Чтение художественной литературы	Развитие литературной речи и приобщение к словесному искусству
Музыка	Развитие всех компонентов устной речи в части музыкально-художественного творчества и приобщения к музыкальному искусству
Художественное творчество	Практическое овладение нормами речи в части художественного творчества, приобщения к изобразительному искусству

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет «Радуга» - Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, Т.И. Грызик, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон, М. «Просвещение» 2010г.

### **Методические пособия и технологии по реализации образовательной области**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Пособия и технологии</b>
Первая младшая группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Грызик, Л.Г.Голубева, Л.Н. Галигузова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет», М., Просвещение, 2007г. Т.Н.Доронова, С.Г.Доронов «Игрушки для развития детей раннего возраста», М., Детям XXI века, 2005г. Т.Н.Доронова, С.Г.Доронов «Деревянная игрушка – улыбка детства», М., Детям XXI века, 2006г. Т.Н.Доронова, Т.И.Грызик «Развиваем ребенка», М., Просвещение, 2007г.
Вторая младшая группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Грызик, Л.Г.Голубева, Л.Н. Галигузова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет», М., Просвещение, 2007г.
Средняя группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Грызик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко.. «Из детства в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни,

	<p>М., Просвещение, 1997г.  Т.И.Гризик, Л.Е. Тимощук «Развитие речи детей 4-5 лет», М., Просвещение, 2007г.  Т.И.Гризик «В мире слов», М., Просвещение, 2005г.  Т.И.Гризик «Поиграем и узнаем», М. Просвещение , 2005г.  Т.И.Гризик «Занимательная грамматика», М. Просвещение , 2005г.  Т.И.Гризик «Маленький помощник», М., Просвещение, 2002г.</p>
Старшая группа	<p>Т.И.Гризик, Л.Е. Тимощук «Развитие речи детей 5-6 лет», М., Просвещение, 2006г.  Т.И.Гризик «В мире слов», М., Просвещение, 2005г.  Т.И.Гризик «Поиграем и узнаем», М. Просвещение , 2005г.  Т.И.Гризик «Занимательная грамматика», М. Просвещение , 2005г.  Т.И.Гризик «На пути к сказке», М., Просвещение 2006г.</p>

### Учебный план по развитию речи

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Первая младшая	1	4	25
Вторая младшая	1	4	25
Средняя	1	4	25
Старшая	1	4	25

### Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Коммуникация»

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная детская деятельность
Возрастная категория	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
2-3г.	Чтение, вопросы к детям, игры-	Художественное слово, игры –	Сюжетные, дидактические и

	забавы, устное народное творчество, речевые игры, игры на развитие мелкой моторики, настольный театр, игры на развитие речевого дыхания	забавы, чтение художественной литературы, дидактические игры	речевые игры, свободное речевое взаимодействие детей
3-4г.	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Художественное слово, игры речевые, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры, индивидуальная работа, занятия	Сюжетные, речевые и дидактические игры; Работа в развивающей среде
4-5 лет	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Беседы, игровые и проблемные ситуации, художественное слово, закрепление навыков культуры речи, пальчиковая, артикуляционная и дыхательные гимнастики	Сюжетно-дидактические, режиссерские игры, работа в речевом уголке в развивающей среде
5-6лет	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений,	Индивидуальная работа по закреплению навыков речи, использование игровых методов, реализация проектов,	Работа в развивающей среде (речевой уголок), игры, театрализованная деятельность

	речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	пальчиковая, артикуляционная и дыхательные гимнастики	
6-7 лет	Экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, встречи с интересными людьми, проектная деятельность, концерты-спектакли, речевой тренинг, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Индивидуальная работа по закреплению навыков речи, использование игровых методов, реализация проектов, пальчиковая, артикуляционная и дыхательные гимнастики	Свободное речевое общение в сюжетно-дидактических, режиссерских, настольных играх, продуктивных видах деятельности, решение проблемных ситуаций работа в развивающей среде

**Формы работы с детьми по освоению образовательной области  
«Коммуникация»**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Формы работы</b>	<b>кратность</b>
2-3 года	Игры- забавы, чтение художественной литературы; дидактические, речевые, настольные игры, устное народное творчество, игры на развитие речевого дыхания, мелкой моторики руки, индивидуальная работа	ежедневно
3-4 года	Беседы, игры- забавы, чтение художественной литературы; игры, разучивание стихотворений индивидуальная работа, работа с панно «Здравствуйте, я пришел!», занятия	ежедневно

4-5 лет	Беседы, чтение художественной литературы, работа в развивающей среде, индивидуальная работа,	ежедневно
	Экскурсии, тематические праздники, развлечения, дидактические альбомы, досуги и игротека, занятия	По плану
5-7 лет	Наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, работа в развивающей среде, сюжетно-дидактические игры, индивидуальная работа	ежедневно
	Работа с дидактическими альбомами, занятие	еженедельно
	Работа с полочкой «умных книг», реализация проектов, встречи с интересными людьми, создание книжек-самоделок, традиция «Утро радостных встреч», праздники	По плану

## Раздел области коммуникации «Обучения грамоте»

### Старший возраст

**Цель работы:** подготовка детей к школе, сформировать у дошкольников полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать грамматически правильную речи, обучение родному языку.

#### Задачи:

1. Активизировать знания детей о звуковом строении слова;
2. Закреплять умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог, слово;
3. Закреплять знания детей о строении предложения: уметь называть слова с указанием последовательности, строить схемы предложений;
4. Развивать связную речь, расширять словарный запас;
5. Способствовать развитию любознательности, познавательной активности.
6. Учить планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры.

## 1. Создание условий для речевого развития

Процесс обучения грамоте будет легким, если станет для детей ярким, захватывающим, наполненным живыми образами, звуками, мелодиями. Для этого я изготавливаю игры, игровые модули, которые обязательно красочно оформлены и имеют эстетический вид. В непосредственно образовательной деятельности применяю иллюстрированный материал: предметы, игрушки, картинки, раздаточный материал. В совместной деятельности с детьми использую различные формы организации педагогического процесса: развлечения, путешествия, соревнования, открытые вопросы, проблемные ситуации. Для успешного развития детей мною в группе создана речевая зона. Она представлена театральным и книжным уголками (фото №1, 2). В этой зоне дети могут посмотреть любимые книги и иллюстрации к художественным произведениям, рассказать и показать любимую сказку при помощи различных видов театра, масок, шапочек, ручных кукол. Использую фланелеграф, на котором дети могут самостоятельно составить рассказ по серии сюжетных картинок, определять место звука в слове, составлять схемы предложений и по данной схеме составлять предложение. В речевом уголке детям предложены следующие игры: «Маленькие слова», «Что сначала, что потом», «Забавные истории», «Стань другом природы» и другие. Особенно детям нравится игра «Зоопарк».

Цель: Развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов.  
Оборудование: три кармашка, на каждом нарисована клетка для зверей, вверху – слоговой состав слов; карточки с изображением животных.

Ход игры: Воспитатель говорит, что для зоопарка сделали новые клетки. Детям предлагается определить, каких зверей в какую клетку можно посадить. Дети по одному выходят к фланелеграфу, берут карточку с изображением животного, называют его, при помощи хлопков определяют количество слогов в слове.

По количеству слогов они находят клетку для названного животного и кладут карточку в соответствующий кармашек.

Также речевая зона представлена картотеками:

- картотека пальчиковой гимнастики;
- картотека физминуток;
- картотека потешек; данная работа направлена на развитие речи детей.

Организуя работу по подготовке детей к обучению грамоте, всегда учитываются особенности ребёнка, его интересы, потребности. Игры носят обучающий и развивающий характер. Эти игры помогают открыть детям



удивительный мир, связанный со словом и звуковыми явлениями. Игры и игровые задания я используем не только в непосредственно образовательной деятельности по каждому направлению, но и в других видах детской деятельности и режимных моментах. Также использую как приём на прогулках.

## 2. Система работы по обучению детей грамоте.

Работу по обучению детей я начала с *детьми старшей группы* и строила по следующей системе: 1. Работа над предложением, связной речью.

- 1) Составление распространенных предложений.
- 2) Составление небольших рассказов по картине, серии сюжетных картинок.
- 3) Составление описательных рассказов.
- 4) Придумывание начала, середины и конца сказки.
- 5) Изменение сюжета сказки, введение новых героев (приложение № 3, конспект №2).

## 2. Выделение звука.

- 1) Выделение первого звука в слове, слове.
- 2) Подбор слов на заданный звук. Основная работа проводилась с детьми в *подготовительной группе*.

### 1. Выделение звука.

- 1) Выделение звука в начале, в середине, в конце слова. Для этого использовали схематическое изображение: полоска бумаги + круг, на которой дети показывали место звука в слове.
- 2) Придумывание слов с заданным звуком в начале, в середине, в конце слова.
- 3) Составление слов из начальных букв названий предметов, например: ЛЕВ, ИГЛА, СЛОН, АИСТ (ЛИСА)

## 2. Работа над предложением .

- 1) Составление описательных рассказов.
- 2) Работа над пересказом.

### 3) Драматизация.

#### 4) Формирование умений строить схему предложения:

а) подсчёт количества слов в предложении, определение первого, второго и т.д. слов; знакомство детей с тем, что первое слово в предложении пишется с большой буквы, слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка.

б) строить схемы предложений на столе и фланелеграфе из готовых полосок.

в) строить предложения из заданного количества слов (без схемы и по схеме).

г) знакомство с правилом - имена, клички животных пишутся с большой буквы; составление схем предложений, применяя данное правило.д) составление предложений по заданной схеме.е) введение понятия «предлог» или «маленькое слово». (задачу употреблять слово«предлог» в активной речи детей для себя не ставила).

В работе со схемой предложения я использовала фланелеграф. Один ребенок составлял схему предложения на фланелеграфе, а остальные на столах из готовых полосок. Затем проверяли. Если были допущены ошибки, исправляли их, называя поочередно каждое слово в предложении, указывая на то, что это за слово и как оно пишется в предложении.

Для этой работы на подгруппу детей заготовлены конверты со схемами предложений и один большой конверт для работы на фланелеграфе. В работе над предложением я использовала печатную игру «Маленькие слова».

Эта игра помогла детям:

- Научиться понимать пространственное значение предлогов: под, над, на, в, у, около и т. д.

- Сформировать представление о предлоге, как отдельном слове.

- Научиться сочинять небольшие рассказы.

- Научиться составлять предложения с предлогом без картинки на любую тему.

### 3. Деление слов на части (слоги).

1) Деление двухсложных слов, например: ка-ша, ши-на; трехсложных слов на слоги, например: ма-ши-на.

2) Деление слов на слоги с Ъ – знаком, например: мед-ведь.

3) Деление слов на слоги, где гласный является одной из частей слова, например: о-гу-рец, у-лит-ка.

#### 4. Постановка ударения в словах.

1) Учить произносить слово, выделяя «ударный слог» голосом звать слово.

2) Формировать умение находить ударный слог в словах.

3) Упражнять в составлении слов из слогов.

Так как основная работа по обучению детей грамоте проводилась в подготовительной группе, то я тесно сотрудничала с логопедом дошкольного учреждения и учителями начальных классов школы. Согласно плану преемственности между детским садом и лицеем №8 учителя начальных классов посетили занятие «Вести из леса» (приложение №3, конспект 1), где мои воспитанники в игровой форме продемонстрировали свои знания и умения.

### 3. Классификация игр по обучению грамоте

система игр по обучению детей грамоте старшего дошкольного возраста, которые разделены, в зависимости от цели игры, на группы:

#### 1. Выделение звука на фоне слова

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
«Где звук?»	Развитие умений определять, где находится звук.	Карточки, на которых написаны слова, где изучаемый звук стоит в разных позициях (начало, середина, конец слова)	Воспитатель называет слова, а дети должны определить, где находится данный звук.
«Где спрятался звук?»	Развитие умения устанавливать место звука в слове.	У воспитателя - набор предметных картинок; а у детей – карточка, разделенная на три квадрата, в каждом квадрате изображено место звука в слове.	Воспитатель показывает картинку. Дети называют предмет, который изображен и с помощью карточки указывают место звука в словах.
«Узнай звук»	Развитие умений находить слова с изучаемым	Карточки со словами для воспитателя.	Воспитатель называет слова, а дети хлопают в ладоши в том случае, если

	звуком.		прозвучало слово с изучаемым звуком.
«Выдели звук»	Развитие умений выделять первый звук в слове.	Карточка с загадкой, а на обратной стороне – отгадка.	Воспитатель загадывает загадку. Ребенок произносит слово и выделяет первый звук. Если ребенок затрудняется в отгадывании загадки, то воспитатель показывает отгадку.

## 2. Дифференциация гласных и согласных.

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
«Найди место»	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках.	Предметные картинки; два кружка: синего и красного цвета у каждого ребенка.	Дети раскладывают картинки под синим или красным кружком в зависимости от того, с гласного или согласного звука начинается название картинки.
«Кто больше»	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках.		Дети делятся на несколько групп. Каждой группе воспитатель предлагает выбрать один гласный или согласный звук. Когда звук выбран, дети вспоминают названия предметов, начинающиеся с данного звука. Выигрывает та группа, которая назвала большее число слов.
«Найди предмет»	Закрепление знаний о гласных звуках.	У воспитателя – предметные картинки.	У воспитателя на столе лежат предметные картинки, дети выходят по одному и выбирают картинку, в названии которой первый звук гласный. Ребенок показывает карточку остальным, выделяет

			первый звук, а остальные дети проверяют.
«Лото»	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках.	Карточки лото, разделенные на три квадрата, в каждом квадрате картинка; синие и красные полоски, которыми надо будет закрывать предметные картинки.	Дети получают карточки и четыре полоски (2 синие и 2 красные). Дети называют картинку, выделяют первый звук, если он гласный – закрывают красной полоской, если согласный – синей. Кто быстрее и правильнее закроет все предметы, тот выигрывает.
«Найди картинке место»	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках.	Домик с кармашками (синего и красного цвета); предметные картинки.	У воспитателя на столе лежат стопкой предметные картинки перевернутые. Дети по одному выходят к столу, берут одну картинку, называют предмет, изображенный на ней, выделяют первый звук, определяют гласный он или согласный, после чего кладут картинку в нужный кармашек (синий, красный). Работа продолжается до тех пор. Пока все картинки не будут разложены по местам.
«Поезд»	Развитие умения выделять гласные звуки.	Поезд с буквами, предметные картинки.	Воспитатель рассказывает, что однажды животные решили поехать в город, но они не знают кому в каком вагоне ехать. Вы должны им помочь, выделите гласный звук, посадите животное в вагон с данной буквой.
«Кто в домике»	Развитие умения определять	Домик, набор предметных картинок.	В домике живут только животные, в названиях

живет»	наличие звука в слове.		которых есть звук «О». ответ – фишка.
--------	------------------------	--	---------------------------------------

### 3. Постановка ударения.

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
«Исправь ошибку»	Развитие умения ставить в словах ударение.	Карточки со словами (для воспитателя).	Воспитатель произносит слова с неправильной и правильной постановкой ударения. Ребенок внимательно слушает и исправляет ошибку, если она есть. За правильный ответ – фишка.
«Соберем урожай»	Развитие умения ставить в словах ударение.	Карточки с изображением овощей и фруктов; две корзины.	Детей разделить на две команды. Каждая команда берет корзинку, в которую будут собирать урожай. Первая команда выбирает карточки с изображением овощей, другая – фруктов. Дети называют овощ (фрукт) и ставят ударение. Если ударение поставлено верно, то овощ (фрукт) кладут в корзину. Выигрывает та команда, которая быстрее соберет свой урожай.

### 4. Выделение ударного слога.

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
«Цветы»	Развитие умение определять количество слогов в слове.	Предметные картинки (цветы).	На столе воспитателя картинки, на которых изображены цветы. Детям нужно выбрать сначала те из них, на которых изображены цветы с односложными названиями, затем состоящие из двух, трех слогов.
«Зоопарк»	Развитие умения подбирать с	Три кармашка, на каждом нарисована	Воспитатель говорит, что для зоопарка сделали новые клетки. Детям

	заданным количеством слогов.	клетка для зверей, вверху – слоговой состав слов; карточки с изображением животных.	предлагается определить, каких зверей в какую клетку можно посадить. Дети по одному выходят к фланелеграфу, берут карточку с изображением животного, называют его, при помощи хлопков определяют количество слогов в слове. По количеству слогов они находят клетку для названного животного и кладут карточку в соответствующий кармашек.
«Чудесный мешочек»	Развитие умений делить слова на слоги.	Мешочек из ткани с различными предметами, в названиях которых 1,2 ,3 слога.	Дети по порядку выходят, вынимают из мешочка предмет и называют его. Слово повторяется по слогам и дети называют количество слогов в слове. Игра идет как соревнование.
«Купи игрушку»	Развитие умения определять количество слогов в слове.	Игрушки: мяч, кукла, мишка, машина, дудка, собака, кубики.	Воспитатель раскладывает на столе игрушки и предлагает детям «купить» те из них, в названиях которых 2 слога, 3 слога. Дети подходят к столу, выбирают игрушку, четко произносят по слогам слово. Если ответ правильный дети забирают игрушку.
«Молчанка»	Развитие умения определять количество слогов в слове.	Карточки с цифрами 1, 2, 3 (у каждого ребенка).	Воспитатель называет слово, а дети поднимают карточку с цифрой, соответствующей количеству слогов в данном слове.
«Слог – шаг»	Развитие умения		Воспитатель дает каждому ребенку задание:

	подбирать слова с заданным количеством слогов.		«Сделай два шага вперед!», «Сделай три шага вперед!» Ребенок должен вспомнить слово из столько слогов, сколько шагов ему предложено сделать, и четко произнести его по слогам так, чтобы каждому шагу соответствовало произнесение одного слога.
«Один – два – три»	Развитие умения слышать слог в слове.	Предметные картинки, в названиях которых первый, второй, третий слог ударный.	Картинки выставляются на наборное полотно. Каждая команда получает одну из цифр 1,2 или 3 и соответственно ей подбирает картинки с первым. Вторым, третьим ударным слогом. Представители команд выходят, берут по одной картинке. Следующий ребенок из команды выходит тогда, когда предыдущий садится на место. Выигрывает команда, которая быстрее и с меньшим числом ошибок закончит игру.
«Ударный слог»	Закрепление умений выделять ударный слог.	Карточки со словами для воспитателя.	Воспитатель называет детям слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов. Задача детей: Выделить и назвать ударный слог.
«Загадка»	Закрепление умений выделять ударный слог.	У воспитателя карточки с загадками и отгадками.	Воспитатель загадывает загадку, а дети отгадывают и на наборном полотне находят отгадку. Затем детям дается задание: назвать только те отгадки, где второй, первый, третий слог ударный.



## 5. Слог, как часть слова (для читающих детей).

Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
«Перевертыши»	Развитие умения составлять слова из слогов, накопление в памяти слоговых образов.	Карточки со слогами у каждого ребенка.	Воспитатель по отдельности называет два слога. Дети берут карточки со слогами и составляют из них одно слово, а потом, переставив карточки, другое. Выигрывает тот, кто назовет какие два слова получились.
«Собери слова»	Развитие умения составлять слова из слогов, накопление в памяти слоговых образов.	Карточки со слогами.	Воспитатель показывает детям, например, слог «ва» и раздает по одной карточке каждому ребенку. Дети по порядку выходят к фланелеграфу и прикладывают свою карточку к данному слогу, так, чтобы получились слова. В конце игры детям дается задание: назвать запомнившиеся слова.
«Домино»	Развитие умения составлять слова из слогов, накопление в памяти слоговых образов.	У каждого ребенка по пластинке домино и одна у воспитателя.	Воспитатель выкладывает свою пластинку домино со слогом «тра» и предлагает детям подобрать пластинку так, чтобы получилось слово. Кто первым нашел пластинку, выставляет ее. Игра заканчивается пластинкой пусто. Выигрывает тот, у

			кого осталось меньше пластинок.
«Часы»	Развитие умения составлять слова из слогов, накопление в памяти слоговых образов.	Круг с передвигающимися стрелками, набор слоговых структур.	Первый ребенок ставит часовую стрелку на любой слог, второй ребенок ставит минутную стрелку на другой слог так, чтобы получилось слово. Игра продолжается до тех пор, пока не используются все слоги.
«Цепочка»	Развитие умения подбирать слова по одному данному слогу.		Один ребенок называет слово, например: окно, и произносит его по слогам; другой ребенок подбирает слово, которое начинается на последний слог предыдущего слова и тоже образует слово и т. д. Выигравшим считается тот, кто последним закончил цепочку.

### Учебный план по развитию речи

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Старшая	1	4	32

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
коммуникация	Активизировать знания детей о звуковом строении слова; 2.Закреплять умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог, слово; 3.Закреплять знания детей о строении предложения: уметь называть слова с

	указанием последовательности, строить схемы предложений; 4.Развивать связную речь, расширять словарный запас; 5.Способствовать развитию любознательности, познавательной активности. 6.Учить планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры. 7.Продолжать работу по развитию речевого дыхания. 8. Обучать детей разгадыванию ребусов, решению кроссвордов, изографов. 9. Упражнять в составлении букв из палочек, шнуров, лепке букв из пластилина, вырезании из бумаги, рисовании в воздухе.
здоровье	Формировать у детей потребность в ежедневной, активной двигательной деятельности. 2. Формировать правильную осанку. 3. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов. 4. Развивать глазомер. 5. Совершенствовать основные движения, путем введения новых сложно координированных видов.
Социализация	Игровая деятельность.
Чтение художественной литературы	Развитие литературной речи и приобщение к словесному искусству
Музыка	Развитие всех компонентов устной речи в части музыкально-художественного творчества и приобщения к музыкальному искусству
Художественное творчество	Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. 2. Продолжать развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике, занимательных упражнениях, в работе с мозаиками, конструкторами, трафаретами, обводками по контуру. 3. Развивать художественное восприятие произведений искусства.

**Методические пособия и технологии по реализации образовательной области**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Пособия и технологии</b>
Старшая группа	Т.И.Гризик, Л.Е. Тимощук «Развитие речи детей 5-6 лет», М., Просвещение, 2006г. Т.И.Гризик «В мире слов», М., Просвещение, 2005г. Т.И.Гризик «Поиграем и узнаем», М. Просвещение , 2005г. Т.И.Гризик «Занимательная грамматика», М. Просвещение , 2005г. Т.И.Гризик «На пути к сказке», М., Просвещение 2006г. Волина В. Учимся играя. Новая школа, М, 1994г.

### **3.8.Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»**

**Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг**

**Задачи:**

*1.Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений*

*2.Развитие литературной речи*

*3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса*

**Содержание раздела**

**Группы от 1 года до 4 лет.**

**«Художественная литература»**

- Иметь представления о книжных предпочтениях каждого ребенка. По возможности проводить не только групповое, но и индивидуальное чтение.
- Рекомендовать родителям примерный список литературы для чтения. Использовать эти произведения на литературных праздниках.
- Обращаться к прочитанным произведениям вне чтения книги по ситуации (когда выполняются игровые действия, гигиенические процедуры и т. д.).
- При использовании игровой мотивации на занятиях вводить любимый книжный персонаж детей.
- Использовать театр игрушек, плоскостной театр (фланелеграф) или кукол бибабо для инсценировки прочитанного.

- Создать особый антураж книжного уголка. Обращать внимание детей на порванные, помятые книги, при их посильном участии «лечить» книжку.

### Группы от 4 до 7 лет.

#### «Художественная литература»

- Формировать устойчивый интерес детей к литературе как виду искусства; воспитывать грамотного читателя.
- Учить детей анализировать текст на доступном им уровне, постигать смысл читаемого и эстетическую природу текста. Формировать у ребенка умение высказывать собственное мнение о произведении.
- Следить за тем, как дети воспринимают художественное произведение, какое воздействие оно оказывает на них, учитывать детское мнение о произведении и при необходимости корректировать его, формировать нравственный потенциал ребенка.
- Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни.
- Расширять круг детского чтения за счет введения современных художественных произведений.
- На региональном уровне корректировать программу, вводя национальные фольклорные произведения, произведения писателей, носителей национального языка или писателей, — жителей конкретного региона. Подвергая программу коррекции, следить за качеством вновь вводимых художественных произведений.

№	Группа	Раздел программы	Содержание
1	Первая младшая группа	Художественная литература	-методика работы с художественными произведениями в семье и детском саду
2	Вторая младшая группа	Художественная литература	-рекомендации воспитателям и родителям по знакомству детей с произведениями детской литературы; -чтение народных сказок; -чтение авторских сказок; -чтение поэтических произведений (методика чтения стихотворений);

			-литературные праздники
3	Средняя группа	Пришли мне чтения доброго	-задачи и определенные принципы работы с детьми пятого года в семье и детском саду
4	Старшая группа	Художественная литература	-методика работы с художественным текстом на доступном старшему дошкольнику уровне; -общие задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду

Решение задач образовательной области «Чтение художественной литературы» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений
Художественное творчество	Развитие детского творчества

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет «Радуга» - Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, Т.И. Грызик, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон, М. «Просвещение» 2010г.

### **Методические пособия и технологии по реализации образовательной области**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Пособия и технологии</b>

Первая младшая группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, Л.Н.Галигузова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет», М., Просвещение, 2007г.
Вторая младшая группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, Л.Н.Галигузова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет», М., Просвещение, 2007г.
Средняя группа	З.А.Гриценко «Пришли мне чтения доброго...», М., Просвещение, 2004г.
Старшая группа	З.А.Гриценко «Пришли мне чтения доброго...», М., Просвещение, 2004г.

#### Учебный план

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Группа раннего возраста	1	4	27
Первая младшая	1	4	27
Вторая младшая	1	4	27
Средняя	1	4	27
Старшая	1	4	27

#### Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная детская деятельность
Возрастная категория	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
2-3г.	Чтение, вопросы к детям, игры-забавы, устное народное творчество, рассматривание иллюстраций, выполнение традиции	Художественное слово, чтение художественной литературы, сопровождение деятельности детей произведениями устного	Игровая деятельность

	«Приходи сказка»	народного творчества	
3-4г.	Чтение художественной литературы, выполнение традиции «Приходи сказка», беседы, разучивание стихотворений, организация и работа в уголке книги	Художественное слово, игры речевые, чтение художественной литературы, сопровождение деятельности детей произведениями устного народного творчества индивидуальная работа, занятия	Рассматривание иллюстраций, работа с книгой
4-5 лет	Чтение художественной литературы, беседы, разучивание стихотворений, рассказывание, пересказ знакомых художественных произведений, выполнение традиции «Приходи сказка»	Беседы, сопровождение деятельности детей произведениями устного народного творчества индивидуальная работа, занятия	Сюжетно-дидактические, режиссерские игры, работа в речевом уголке в развивающей среде
5-6лет	Чтение художественной литературы, беседы, разучивание стихотворений, рассказывание сказок, пересказ, выполнение традиции «Приходи сказка», создание детских книг и журналов детского речевого	Индивидуальная работа, реализация проектов, чтение художественной литературы не менее 30 минут в разных режимных моментах, 1 занятие в неделю	Работа в развивающей среде (речевой уголок), игры, театрализованная деятельность, речевое творчество детей



	творчества		
6-7 лет	Чтение художественной литературы, беседы, разучивание стихотворений, рассказывание сказок, пересказ, выполнение традиции «Приходи сказка», создание детских книг и журналов детского речевого творчества, «книжкины» праздники, вечера загадок и отгадок	Индивидуальная работа, реализация проектов, чтение художественной литературы не менее 30 минут в разных режимных моментах, 1 занятие в неделю	Работа в развивающей среде (речевой уголок), игры, театрализованная деятельность, речевое творчество детей

### **3.9. Содержание образовательной области «Художественное творчество»**

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

*1. Развитие продуктивной деятельности детей( рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*

*2. Развитие детского творчества*

*3. Приобщение к изобразительному искусству*

#### **Содержание раздела**

**1-ая младшая группа**

**«Художественно-эстетическое воспитание»**

- Закладывать основы эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему.
- Продолжать вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы и накапливать эстетические впечатления.
- Продолжать развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Осуществлять совместное с

детьми рассматривание понятных детям проявлений красоты в природе и выделять в природных объектах то, что делает их красивыми.

- Продолжать привлекать внимание детей к народной игрушке (дымковской, филимоновской, тверской, богородской и другим видам), формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней.

- Продолжать знакомить детей с образами, характерными для русской игрушки (барышня, птица, конь, собака и др.), которые встречаются в каждом виде народного искусства.

- Побуждать детей узнавать игрушки, видеть их красоту и неповторимость и радоваться каждой новой встрече с ними.

- Вызывать у детей интерес и радость при восприятии произведений книжной графики в процессе рассматривания иллюстраций со взрослым и самостоятельно.

- Продолжать обращаться к детям с просьбой рассказать о том, что на них нарисовано.

- Побуждать детей проявлять личное эмоциональное отношение к изображенным на иллюстрациях героям, событиям.

- Широко использовать репродукции произведений живописи, в которых переданы отношения «мать и дитя».

- Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами и гуашью (12 цветов).

- Учить правильно держать изобразительные материалы и пользоваться ими: держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги; при пользовании краской учить отжимать лишнюю краску о край баночки, действовать всей поверхностью ворса кисти и т. п.). По окончании работы кисть промывать и хранить на подставке.

- Вызывать интерес к рисованию и развивать способность изображать понятно для окружающих предметы и явления окружающей действительности, которые интересны ребенку или эмоционально значимы.

- Знакомить с приемом прикладывания кисти к бумаге плашмя, рисованием концом кисти и побуждать дифференцированно использовать эти приемы при рисовании на разные темы.

- Начинать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа. Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.

- Помогать детям в процессе рисования передавать форму и некоторые признаки предметов. Побуждать рассказывать о своих рисунках. Продолжать приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия.

- Побуждать детей работать обеими руками, соразмеряя нажим ладоней на ком глины. Продолжать знакомить детей с пластическими материалами (глиной, пластилином) и вызывать интерес к лепке.
- Побуждать детей создавать форму предметов на основе восприятия действительности путем обучения обследованию предметов и самостоятельных поисков.
- Побуждать детей в процессе лепки действовать согласованно.
- Формировать у детей умение видоизменять вылепленную форму для получения какого-то другого предмета; например, согнув вылепленный столбик и соединив его края, получить баранку, колесо и т. п. Способствовать овладению приемами соединения концов вылепленных изделий, расплющивания шара между ладонями и т. п. Побуждать детей лепить несложные предметы.
- Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность.
- Поощрять стремление детей давать название изделию, которое получилось в результате самостоятельных действий.
- Вызывать интерес к украшению вылепленных изделий, объяснив детям, как можно украшать их: путем вдавливания глины пальцами, вылепленными шариками и валиками и т. п. Стекой можно наносить украшения в виде точек, насечек, полос, а также изображать глаза, рот, нос и т. п.
- Отмечать и поощрять появление в детских работах элементов выразительности.
- Знакомить детей с одним из видов прикладного искусства — аппликацией. Вызывать интерес к занятиям аппликацией. Показать и объяснить детям последовательность действий и приемы наклеивания (надо правильно держать кисть, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом специальной клеенкой, затем возвращать форму на место намазанной стороной, прижимать их тряпочкой не сдвигая, а кисть размещать на подставке). Заинтересовать детей наклеиванием готовых форм (предметов и геометрических фигур: кругов, квадратов, треугольников).
- Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами и упражнять в расположении на разных формах: прямоугольной полосе, квадрате, круге.
- Развивать композиционные умения детей и упражнять их в расположении готовых предметов и геометрических форм в узоре (в ряд, по краю, по углам).
- Закреплять представления детей о цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный и др.) и их оттенках (голубой, розовый, светло-желтый и др.), количестве (один, два, три, много) и величине (большой, маленький, больше, меньше и т. п.).

- Продолжать знакомить детей со строительными материалами. Пополнить наборы строительного материала новой деталью — брусом. Познакомить детей с его названием и научить различать большие и маленькие бруски. Организовать экспериментирование с брусом и помочь детям установить, в каком положении он наиболее устойчив.
  - Закреплять конструктивные навыки, которые дети приобрели ранее: располагать кирпичики и пластины на плоскости в 1—2 ряда, расставлять их вертикально, в ряд, на некотором расстоянии друг от друга, либо плотно приставляя друг к другу, делать несложные перекрытия — одно- и двухъярусные.
  - Постепенно усложнять конструктивные задания детям, побуждая их к принятию самостоятельных решений в проблемных ситуациях.
  - Знакомить детей с конструированием по простейшим рисункам и схемам.
- Побуждать детей различать постройки по величине, форме, видеть, из каких деталей и с использованием каких цветов они выполнены.
- Постепенно, по мере овладения конструктивными навыками, переводить детей от подражательных действий к проявлению собственной инициативы и творчества. Обучать детей некоторым обобщенным принципам создания построек (принцип пирамидки, принцип большой плоскости, принцип перекрытия).
  - Создавать условия для проведения коллективных строительных игр, связанных с игровой деятельностью. Воспитывать у детей устойчивый интерес к играм с постройками и конструированию

## **2-ая младшая группа**

### **«Художественно-эстетическое воспитание»**

- Создавать предпосылки для эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему. Вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы. Способствовать накоплению у детей эстетических впечатлений. Начинать развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Начинать воспитывать у детей интерес к красоте природы, любовь и бережное отношение к растительному и животному миру.
- Привлечь внимание детей к народной игрушке (дымковской, филимоновской, тверской, богородской и другим видам), формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней. Вызывать желание подействовать с игрушкой (посвистеть в свистульку, разобрать и собрать матрешку, поиграть с деревянными вкладышами и т. п.).
- Знакомить детей с образами, характерными для русской игрушки (барышня, птица, конь, собака и др.), которые встречаются в разных видах

народного искусства. Побуждать детей узнавать игрушки, видеть их красоту, радоваться каждой новой встрече с ними.

- Вызывать у детей интерес к иллюстрациям в книгах. Сопровождать чтение рассматриванием картинок, рассказыванием о том, что на них нарисовано. Побуждать детей проявлять личное эмоциональное отношение к изображенным на иллюстрациях положительным и отрицательным персонажам: пожалеть зайчика, выразить порицание волку и т. п.

- Знакомить детей с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами и гуашью (6 цветов). Вызывать желание рисовать ими. Начинать формировать представление о том, как правильно пользоваться изобразительными материалами.

- Способствовать активному познанию детьми свойств изобразительных материалов. Создавать условия для естественных упражнений детей с изобразительными материалами с целью приобретения смелости и уверенности в движениях рук.

- Помогать детям улавливать и осознавать зависимость форм от характера движений руки и закреплять в памяти эти наблюдения и ощущения путем повторных движений.

- Приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия.

- Использовать игрушки и пособия, которые отвечают художественным требованиям, для развития художественного вкуса.

- Знакомить детей с пластическими материалами (глиной, пластилином). Объяснять, как лучше пользоваться глиной, чтобы не пачкать стол, одежду (лепить надо на дощечке и перед лепкой засучить рукава).

- Содействовать появлению у детей интереса к лепке. Предоставить им возможность самостоятельно познакомиться со свойствами глины: от общего кома глины можно отрывать маленькие комочки, нагромождать их один на другой, расплющивать рукой о доску и т. п., что вызывает у детей чувство радости от ощущения собственной значимости. Содействовать приобретению детьми навыков в лепке простейших форм и на их основе побуждать создавать хорошо знакомые детям предметы. Поощрять стремление детей давать название изделию, которое получилось в результате действий с глиной.

- Осуществлять работу с детьми, направленную на подготовку к занятиям аппликацией. Заинтересовать раскладыванием готовых форм на всей поверхности листа бумаги, в ряд, чередуя по цвету и величине и т. п. Упражнять в ритмичном расположении одинаковых и разных предметов и геометрических форм: в ряд, путем чередования двух или нескольких разных форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге. Побуждать составлять из готовых форм изображение простых предметов (конфета «чупа-чупс», кукла-неваляшка, снеговик, пирамидка, домик и т. п.).

- Продолжать знакомить детей со строительным материалом. Воспитывать устойчивый интерес к строительным играм из крупногабаритных конструкторов из дерева и полимерных материалов. Продолжать привлекать детей к конструированию из тех же деталей строительного набора, что и в предыдущей группе (кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных)). Побуждать различать детали строительного набора по форме и величине, узнавать эти формы независимо от положения, на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку), понимать, что их устойчивость зависит от положения (наиболее устойчивы кирпичики и пластины, когда лежат на широкой стороне). Побуждать правильно называть предметы строительного материала (кубик, кирпичик), понимать и правильно употреблять слова (*большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий*), правильно выполнять словесные указания (положи, сними, поставь, убери, разбери, принеси, уложи и т. п.).
- Объяснять и показывать детям простые технические приемы работы со строительным материалом: размещение по горизонтали кирпичиков и пластин, накладывание кубиков или кирпичиков друг на друга, замыкать пространство, делать несложные перекрытия. В процессе объяснения и показа технических приемов работы со строительным материалом стремиться одну и ту же постройку выполнять разными способами и побуждать детей к этому.
- Побуждать детей находить сходство между постройками из игрового строительного материала и знакомыми окружающими предметами и просить называть их. Заинтересовать детей использованием в конструировании образных игрушек, соразмерных с набором строительного материала. Вызывать желание поиграть с постройкой, используя имеющиеся игрушки.
- Привлекать детей к играм со строительным материалом, вызывать желание самим делать постройки. Способствовать появлению у детей целенаправленности — способности ставить простые цели и реализовывать их в процессе собственной конструктивной деятельности.

## **Средняя группа**

### **«Художественно-эстетическое воспитание»**

- Закладывать основы эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему. Продолжать вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы и накапливать эстетические впечатления.
- Продолжать развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Осуществлять совместное с

детьми рассматривание понятных детям проявлений красоты в природе и выделять в природных объектах то, что делает их красивыми.

- Продолжать привлекать внимание детей к народной игрушке (дымковской, филимоновской, тверской, богородской и другим видам), формировать у них интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней. Продолжать знакомить детей с образами, характерными для русской игрушки (барышня, птица, конь, собака и др.), которые встречаются в каждом виде народного искусства. Побуждать детей узнавать игрушки, видеть их красоту и неповторимость и радоваться каждой новой встрече с ними.

- Вызывать у детей интерес и радость при восприятии произведений книжной графики в процессе рассматривания иллюстраций со взрослым и самостоятельно. Продолжать обращаться к детям с просьбой рассказать о том, что на них нарисовано. Побуждать детей проявлять личное эмоциональное отношение к изображенным на иллюстрациях героям, событиям. Широко использовать репродукции произведений живописи, в которых переданы отношения «мать и дитя».

- Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами: фломастерами, карандашами и гуашью (12 цветов). Учить правильно пользоваться изобразительными материалами: держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги; при пользовании краской учить отжимать лишнюю краску о край баночки, действовать всей поверхностью ворса кисти и т. п.). По окончании работы кисть промывать и хранить на подставке.

- Вызывать интерес к рисованию и развивать способность изображать понятно для окружающих предметы и явления окружающей действительности, которые интересны ребенку или эмоционально значимы.

- Знакомить с приемом прикладывания кисти к бумаге плашмя, рисованием концом кисти и побуждать дифференцированно использовать эти приемы при рисовании на разные темы.

- Начинать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа.

- Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание. Помогать детям в процессе рисования передавать форму и некоторые признаки предметов.

- Побуждать рассказывать о своих рисунках.

- Продолжать приучать детей к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончании занятия.

- Побуждать детей работать обеими руками, соразмеряя нажим ладоней на ком глины. Продолжать знакомить детей с пластическими материалами (глиной, пластилином) и вызывать интерес к лепке.

- Побуждать детей создавать форму предметов на основе восприятия действительности путем обучения обследованию предметов и самостоятельных поисков.
- Побуждать детей в процессе лепки действовать согласованно.
- Формировать у детей умение видоизменять вылепленную форму для получения какого-то другого предмета; например, согнув вылепленный столбик и соединив его края, получить баранку, колесо и т. п. Способствовать овладению приемами соединения концов вылепленных изделий, расплющивания шара между ладонями и т. п. Побуждать детей лепить несложные предметы.
- Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность. Поощрять стремление детей давать название изделию, которое получилось в результате самостоятельных действий.
- Вызывать интерес к украшению вылепленных изделий, объяснив детям, как можно украшать их: путем вдавливания глины пальцами, вылепленными шариками и валиками и т. п. Стекой можно наносить украшения в виде точек, насечек, полос, а также изображать глаза, рот, нос и т. п.
- Отмечать и поощрять появление в детских работах элементов выразительности.
- Знакомить детей с одним из видов прикладного искусства — аппликацией. Вызывать интерес к занятиям аппликацией.
- Показать и объяснить детям последовательность действий и приемы наклеивания (надо правильно держать кисть, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом специальной клеенкой, затем возвращать форму на место намазанной стороной, прижимать их тряпочкой не сдвигая, а кисть размещать на подставке). Заинтересовать детей наклеиванием готовых форм (предметов и геометрических фигур: кругов, квадратов, треугольников).
- Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами и упражнять в расположении на разных формах: прямоугольной полосе, квадрате, круге.
- Развивать композиционные умения детей и упражнять их в расположении готовых предметов и геометрических форм в узоре (в ряд, по краю, по углам).  
Закреплять представления детей о цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный и др.) и их оттенках (голубой, розовый, светло-желтый и др.), количестве (один, два, три, много) и величине (большой, маленький, больше, меньше и т. п.).
- Продолжать знакомить детей со строительными материалами. Пополнить наборы строительного материала новой деталью — бруском. Познакомить детей с его названием и научить различать большие и маленькие бруски.



- Организовать экспериментирование с бруском и помочь детям установить, в каком положении он наиболее устойчив.
- Закреплять конструктивные навыки, которые дети приобрели ранее: располагать кирпичики и пластины на плоскости в 1—2 ряда, расставлять их вертикально, в ряд, на некотором расстоянии друг от друга, либо плотно приставляя друг к другу, делать несложные перекрытия — одно- и двухъярусные. Постепенно усложнять конструктивные задания детям, побуждая их к принятию самостоятельных решений в проблемных ситуациях.
- Знакомить детей с конструированием по простейшим рисункам и схемам.
- Побуждать детей различать постройки по величине, форме, видеть, из каких деталей и с использованием каких цветов они выполнены.
- Постепенно, по мере овладения конструктивными навыками, переводить детей от подражательных действий к проявлению собственной инициативы и творчества. Обучать детей некоторым обобщенным принципам создания построек (принцип пирамидки, принцип большой плоскости, принцип перекрытия).
- Создавать условия для проведения коллективных строительных игр, связанных с игровой деятельностью.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к играм с постройками и конструированию.

## **Старшая группа**

### **«Художественно-эстетическое воспитание»**

- Продолжать работу по эстетическому развитию детей. Вызывать у детей понимание прекрасного и воспитывать стремление и любовь к нему. Продолжать вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы и способствовать накоплению эстетических впечатлений. Продолжать развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Продолжать показывать детям красоту всех периодов суток — раннего утра, светлого дня, вечерних сумерек и ночи; отдельных состояний природы, ее стихий: ветра, дождя, шума деревьев и т. п.
- Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Продолжать учить детей выделять в природных объектах то, что делает их красивыми.
- Продолжать привлекать детей к созданию из живых цветов, трав, веток и листьев деревьев и кустарников аранжировок, бутоньерок, композиций. Продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.

- Продолжать работу по развитию у детей интереса к предметам народного декоративно-прикладного искусства и воспитанию любви и уважения к народным мастерам, гордости за свой народ.
- Продолжать знакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства: русской народной игрушкой (дымковской, богородской, филимоновской, тверской, каргопольской и др.), предметами быта (посудой, мебелью, украшенной растительным узором — городецкой, хохломской, полхов-майданской, жостовской росписью), изделиями Гжели и др.
- Учить детей различать виды декоративно-прикладного искусства по образному содержанию, материалам, средствам выразительности и характерным признакам.
- Учить детей выделять и называть главные элементы узора, различать чередование двух разных элементов. Развивать чувство ритма на основе восприятия чередования одинаковых элементов росписи.
- Способствовать проявлению у детей эмоционально-эстетических предпочтений по отношению к видам народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать вызывать у детей интерес и радость при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Формировать способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которое несет в себе произведение искусства.
- Воспитывать у детей уважение к искусству как к очень ценному общественно признанному делу.
- Помочь детям с помощью произведений изобразительного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и т. п.).
- Побуждать детей проявлять личное эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.
- Начинать работу по знакомству детей с видами и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).
- Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев (линия, цвет, форма, композиция, движение).
- Продолжать знакомить детей с новыми изобразительными материалами: графитным карандашом (2М—3М), угольным карандашом «Ретушь» и сангиной и вызывать интерес к действиям с ними.
- Знакомить с приемом наложения темных цветов поверх более светлых при рисовании цветными карандашами.
- Показать детям, как можно использовать прием процарапывания при рисовании восковыми мелками, добываясь выразительной передачи фактуры меха, мягкости или жесткости изображаемой поверхности.

- Побуждать детей использовать водоотталкивающее свойство восковых мелков при самостоятельном выборе цветовой гаммы в процессе создания изображения на разные темы.
- Побуждать детей к рисованию с использованием смешанной техники — цветных восковых мелков и гуаши и т. п.
- Продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов и использование таких средств выразительности, как линия, цвет, орнаментальные и симметричные построения в качестве украшений изображения, а также гиперболизацию — использование преувеличений отдельных частей изображения для подчеркивания их особой значимости.
- Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа.
- Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.
- Побуждать детей самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании.
- Продолжать знакомить детей с возможностями пластических материалов (глины, пластилина) и вызывать устойчивый интерес к лепке. Закреплять умения и навыки лепки, полученные детьми ранее, и продолжать работу по развитию творческих способностей детей. Формировать у детей умения, направленные на передачу в лепке характерных особенностей формы, строения, деталей, наиболее ярких признаков предметов, а также движений при лепке человека и животных. Знакомить детей со способом лепки из целого куска глины и научить комбинировать его с другими способами, полученными ранее (вдавливание, вытягивание, прищипывание, работа над мелкими деталями и фактурой изделия и т. п.).
  - Объяснить и показать детям приемы установки вылепленных фигур в вертикальном положении и передачи относительной величины частей. Продолжать формировать у детей умение видоизменять знакомые способы и приемы лепки и приспособлять их к новому содержанию. Продолжать работу по обучению детей средствам выразительности в лепке путем изображения несложных движений человека и животных. Знакомить детей с ленточным способом лепки и приемом кругового налета и побуждать их творчески подходить к использованию этих способов на занятиях и в процессе свободной самостоятельной деятельности.
  - Закреплять умение украшать предметы с помощью стеки, налетами, путем заглаживания поверхности мокрой тряпкой, прикладывания пластического материала к тканям с рельефной поверхностью и т. п. Знакомить детей с приемами росписи вылепленных изделий ангобами и

краской и побуждать их использовать умения, полученные на занятиях рисованием. Продолжать развивать активность детей, их инициативность и самостоятельность.

- Формировать устойчивый интерес к занятиям аппликацией. Упражнять детей в применении полученных ранее практических навыков наклеивания и композиционного расположения изображений на полосе, квадрате и круге (в ряд, по краю, по углам).
- Совершенствовать приемы резания ножницами (по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое).
- Знакомить детей с приемом обрывной аппликации и побуждать использовать его для передачи выразительности.
- Способствовать развитию у детей творческого и эмоционального отношения к выполнению аппликационных работ предметного и сюжетно-пейзажного содержания с натуры, по представлению и воображению.
- Объяснять детям, как определять форму бумаги для предмета и его частей, который будет создаваться на основе использования аппликации, и побуждать использовать рациональные приемы вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой и т. п.).
- Способствовать развитию у детей творческой самостоятельности при выборе содержания, подборе материала, в выборе техники выполнения аппликации, в использовании цветового богатства, композиции.
- Продолжать формировать у детей интерес к коллективным работам. Продолжать знакомить детей с новыми строительными материалами. Пополнить наборы строительного материала конструкторами, позволяющими детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество.
- Продолжать работу по обучению детей некоторым техническим навыкам: соединять несколько плоскостей в одну большую, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, цилиндры, подготавливая основу для перекрытий, делать постройки прочными.
- Побуждать детей к наиболее полному освоению всех деталей наборов для конструирования и использованию ими правильных названий: длинная, короткая, широкая, узкая, квадратная, треугольная пластина, большой (маленький) куб, брусок, цилиндр; уметь ориентироваться в форме сторон деталей: у куба стороны квадратные, у бруска боковые стороны прямоугольные, торцовые — квадратные и т. д.
- Способствовать появлению у детей любимых занятий по конструированию с использованием конструкторов или изготовлению поделок, занятий рукоделием.
- Приобщать детей к активному овладению обобщенными способами практических действий и их использованию в процессе свободной самостоятельной деятельности.
- Содействовать тому, чтобы начатое дело дети доводили до конца, добиваясь определенного качества. Поощрять желание доделывать,

усовершенствовать, улучшать, а затем использовать конструкцию или поделку.

№	Группа	Раздел программы	Содержание
1	Первая младшая группа	Изобразительная деятельность	-направления работы с детьми по привитию интереса детей к изобразительной деятельности; -календарное планирование
2	Вторая младшая группа	Изобразительная деятельность	-методы и приемы обучения младших дошкольников рисованию; - игровая мотивация обучения рисованию; - взаимодействие с родителями по данному вопросу; -примерное планирование занятий; - конструирование
3	Средняя группа	Изобразительная деятельность  Эстетическое развитие	-подходы к обучению и воспитанию детей в рисовании и восприятии красоты окружающего мира в семье и детском саду
4	Старшая группа	Эстетическое развитие  Изобразительная деятельность	- направления эстетического развития детей пятого года жизни; - основные задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду  -единство формирования эстетического отношения к миру и развитие художественных способностей детей; -

			задачи эстетического развития детей седьмого года жизни в семье и дошкольном учреждении
--	--	--	---

Решение задач образовательной области «Художественное творчество» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
Музыка	Развитие детского творчества, приобщение к музыкальному творчеству
Чтение художественной литературы	Развитие речевого детского творчества, приобщение к словесному искусству

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет «Радуга» - Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, Т.И. Грызик, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон, М. «Просвещение» 2010г.

### **Методические пособия и технологии по реализации образовательной области**

<b>Возрастная</b>	<b>Пособия и технологии</b>
-------------------	-----------------------------

<b>группа</b>	
Первая младшая группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, Л.Н.Галигузова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет», М., Просвещение, 2007г.
Вторая младшая группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Л.Г.Голубева, Л.Н.Галигузова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет», М., Просвещение, 2007г. Т.И.Гризик «Умелые пальчики», М., Просвещение 2007г. Т.Н.Доронова «Я учусь рисовать», М., Просвещение, 2007г.
Средняя группа	Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей 4-5 лет», Москва, 1997г. С.И.Мусиенко «Мастерим из бумаги», М., Просвещение, 2007г. Е.Г. Хайлова «Природа и искусство», М., Просвещение, 2005г. Т.Н.Доронова «Я учусь рисовать», М., Просвещение, 2007г.
Старшая группа	Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей 5-6 лет», Москва, 1998г. С.И.Мусиенко, Г.В. Бутылкина «Мастерим из бумаги», М., Просвещение, 2007г Е.Г. Хайлова «Природа и искусство», М., Просвещение, 2005г. Т.Н.Доронова «Я учусь рисовать», М., Просвещение, 2007г.

### Учебный план

Группы		Количество занятий		
		В неделю	месяц	год
Первая младшая	Конструирование/ аппликация	1	4	32
	ИЗО деятельность	1	4	32
Вторая младшая	лепка	1	4	32
	Рисование	1	4	32
Средняя	Художественный труд	1	4	32
	ИЗО деятельность	1	4	36
Старшая	Художественный труд	1	4	36
	ИЗО деятельность	1	4	36

**Формы работы с детьми по освоению образовательной области  
«Художественное творчество»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>			<b>Самостоятельная детская деятельность</b>
<b>Возрастная категория</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
2-3г.	Свободное рисование, наблюдение, рисование и лепка в подарок детям, рассматривание иллюстраций в книгах, настольный театр	Включение рисования и лепки в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах	Свободное рисование, рассматривание иллюстраций в книгах
3-4г.	Тематическое и свободное рисование и лепка, наблюдение, рисование и лепка в подарок игровому персонажу, рассматривание иллюстраций в книгах, настольный театр	Включение рисования и лепки в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности	Свободное рисование, рассматривание иллюстраций в книгах, организация работы в уголке продуктивной деятельности,
4-5 лет	Тематическое и свободное рисование, аппликация и лепка, наблюдение, изготовление подарков малышам,	рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке	Свободное рисование, рассматривание иллюстраций в книгах, организация работы в уголке



	рассматривание иллюстраций в книгах, театрализованная деятельность, выставки детского творчества	красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие	продуктивной и театрализованной деятельности,
5-6 лет	Тематическое и свободное рисование, аппликация и лепка, наблюдение, изготовление подарков малышам, рассматривание иллюстраций в книгах, театрализованная деятельность, выставки детского творчества	рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие	Свободная продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, организация работы в уголке продуктивной и театрализованной деятельности,
6-7 лет	Тематическое и свободное рисование, аппликация и лепка, наблюдение, изготовление подарков малышам, рассматривание иллюстраций в книгах, театрализованная деятельность, выставки детского творчества Посещение выставок, музеев, реализация проектов коллективного детского творчества	рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие	Свободная продуктивная деятельность, работа с иллюстративным материалом, организация работы в уголке продуктивной и театрализованной деятельности

### **3.10. Содержание образовательной области «Музыка»**

**Цель:** Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи:**

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности детей*

## **2. Приобщение к музыкальному и театральному искусству**

### **Содержание раздела**

#### **1-ая младшая группа**

##### **«Музыкальные игры, развлечения и праздники»**

- Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать простейшие спектакли.

##### **«Музыкальное воспитание»**

- Развивать музыкально-сенсорные способности детей, учить прислушиваться к музыкальным звукам, различать их свойства (высоту, длительность, динамику, тембр).
- Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение.
- Развивать музыкальную память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.
- Поддерживать активный характер восприятия музыки. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию классической, народной и современной музыки.
- Развивать тембровый, динамический, звуковысотный компоненты музыкального слуха.

##### **В пении**

- Приучать слушать песни в исполнении взрослых, запоминать и узнавать знакомые.
- Вызывать интерес к песне, желание петь.
- Побуждать детей включаться в совместное пение со взрослым.
- Формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова, окончания музыкальных фраз.
- При пении подстраиваться к голосу взрослого, петь несложные песни с короткими фразами в сопровождении музыкального инструмента.
- Стимулировать творческие проявления в пении.

##### **В ритмике**

- Активизировать интерес к движениям под музыку. Приучать вслушиваться в музыку, различать ее настроение. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с характером музыки. Различать музыку для ходьбы, бега, плясовую и двигаться соответственно.
- Уметь двигаться под двухчастную музыкальную пьесу, менять движения со сменой частей в музыке.
- Овладевать образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой. Менять характер движений в соответствии с

изменением выразительных особенностей музыкального произведения (двигаться активно под громкую музыку, мягко, сдержанно — под тихое звучание и т. д.).

### **В творческой деятельности**

- Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений в исполнительской деятельности детей: воспроизводить голосом звукоподражания (*ав-ав, мяу-мяу, му-му* и др.) с различной динамикой (тихо, громко), в разных регистрах (высоким голосом, низким голосом); побуждать к воспроизведению несложных певческих интонаций с разным настроением (спеть кукле тихо и нежно колыбельную песенку — «баю-бай», спеть веселую плясовую на «ля-ля» и т. д.).
- Поддерживать и закреплять желание детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, передавать музыкально-игровые образы.

### **2-ая младшая группа.**

#### **«Культурно - досуговая деятельность»**

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

#### **«Музыкальное воспитание»**

##### **В восприятии музыки**

- Обогащать опыт музыкального восприятия.
- Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений.
- Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности (изменения динамики, темпа, ритма).
- Воспринимать и различать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.
- Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.

- Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности детей в музыкально-дидактических играх (воспринимать по слуху и воспроизводить голосом или движениями звуки, разные по высоте, длительности, динамике, тембру).

### **В пении**

- Продолжать поддерживать интерес к пению, желание петь. Формировать певческое звучание, закладывать основы вокально-хоровых навыков (чистого интонирования, правильного дыхания, точной дикции).
- Учить детей петь выразительно, передавая в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).
- Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.
- Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.
- Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Побуждать к простейшим певческим импровизациям.

### **В ритмике**

- Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.
- Развивать умение самостоятельно изменять движения в соответствии с простой двухчастной формой музыкального произведения, жанрами (колыбельная, плясовая, марш), контрастным изменением динамики, регистров, темпа.
- Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски, участвовать в музыкальных играх.
- Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.
- Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений.
- Учить инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике.

Способствовать овладению детьми простейшими элементами народного, бального, современного детского танцев.

- Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях (в свободных плясках, в музыкальных играх, песнях-драматизациях).

### **В творческой деятельности**

- В пении побуждать к совместному творчеству со взрослым: сочинять «музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности.

В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру танцевальной музыки (плясовая, полька). В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей.

### **Средняя группа.**

#### **«Культурно-досуговая деятельность»**

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Показывать театрализованные представления. Организовывать интерес к новым темам. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
- Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения

#### **«Музыкальное воспитание»**

#### **В восприятии музыки**

- Способствовать формированию основ музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического отношения детей к музыке.
- Накапливать музыкально-слушательский опыт, обогащая его восприятием доступных произведений русской и зарубежной классической, народной и современной музыки.
- Развивать музыкальные и творческие способности детей.
- Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, настроения, видов, жанров.
- Формировать элементарные представления о звуковысотности, средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, регистры).
- Учить сравнивать музыкальные произведения по контрасту, по сходству характера звучания, давать им собственную оценку.
- В пении
- Поддерживать интерес к певческой деятельности, желание исполнять знакомые детские песни совместно со взрослым, со сверстниками и самостоятельно; воспитывать нравственно-эстетическое отношение к окружающему на основе содержания песен.
- Развивать певческий голос, постепенно расширять певческий диапазон; формировать элементарные певческие навыки (чистоту интонации, правильное дыхание, точную дикцию, правильное звукообразование) и навыки хорового пения; учить петь выразительно, передавая определенные

чувства, соответствующие музыкально-образному настрою песни.

### **В ритмике**

- Воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности; формировать навыки культуры движений.
- Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями, реагируя на изменение темпа, ритма, динамики, смену частей музыкального произведения; выразительно передавать музыкальный образ.
- Учить различать жанры музыки (полька, плясовая, марш, колыбельная).
- Способствовать овладению детьми навыками гимнастических, танцевальных и образных игровых движений.
- Обучать лексике танцевальных движений (пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу), учить овладевать движениями с предметами (цветами, султанчиками и т. д.).
- Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.

### **В творчестве**

- Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, предлагая им передавать свои впечатления о музыке вербально (например, в сочинении маленьких сказок, рассказов), в рисунках, в образных движениях под музыку.
- Стимулировать певческие импровизации, предлагая творческие задания типа «музыкальные вопросы и ответы», сочинение колыбельной, плясовой для куклы и др.
- Способствовать творческим проявлениям в танцах и играх при выполнении творческих заданий, связанных с комбинированием знакомых танцевальных движений в свободной пляске, сюжетном танце, самостоятельным подбором образно-игровых движений при передаче образов животных в сюжетных играх.
- Создавать условия для музицирования на элементарных музыкальных инструментах в процессе занятий и в самостоятельной музыкальной деятельности.

### **В театрализованной деятельности**

- Вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников;
- Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений);

- Способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности;
- Познакомить детей с историей театра.

## **Старшая группа**

### **«Культурно-досуговая деятельность»**

- Учить в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных развлечений, формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх.
- Приобщать художественной культуре.
- Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

### **«Музыкальное воспитание»**

#### **В восприятии музыки**

- Развивать музыкальные способности детей; формировать целостное и дифференцированное восприятие музыки; постепенно формировать осознание детьми эмоционально-образного содержания музыки, средств музыкальной выразительности.
- Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя детей на восприятие высокохудожественных образцов; учить детей давать осознанную оценку музыкальным произведениям различных жанров, видов, стилей.
- Расширять знания детей о вокальной и инструментальной музыке (русские народные песни, песни разных народов, песенки из мультфильмов, арии из опер, программная музыка, пьесы-настроения, оркестровые сочинения).
- Учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке, различать жанровые признаки произведений (песня, танец, марш, полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Знакомить с доступными для восприятия произведениями русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов.
- Расширять и обогащать эмоционально-образный словарь детей, вводя в него прилагательные, обозначающие различные эмоциональные состояния (*музыка веселая, шутливая, сердитая, печальная* и др.).

## **В пении**

- Развивать голосовой аппарат детей, формировать вокальные и хоровые навыки пения, учитывая примерный диапазон звучания и стремясь сохранять индивидуальность природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий).
- Воспитывать культуру пения, добиваться выразительного исполнения в зависимости от содержания песен.
- Формировать навыки самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения.

## **В ритмике**

- Формировать умение чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении: отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания (громко, тихо, громче, тише), менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).
- Обучать лексике танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, присядка, вальсообразные движения, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга в рассыпную и обратно), учить овладевать движениями с предметами (лентами, цветами, обручами и т. д.).
- В музыкальных играх — инструментальных (сюжетных и несюжетных) и под пение развивать умение чувствовать музыку, ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения, развивать четкость, координированность, ритмичность, выразительность движений.

### **В игре на детских музыкальных инструментах**

- Продолжать учить детей овладевать приемами и способами игры на простейших инструментах ударной группы (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон, ксилофон, ложки, трещотка, коробочка и др.).
- Знакомить с тембровой выразительностью и образными возможностями разных инструментов (звонкий и нежный у треугольника, четкий, активный у бубна, звонкий, протяжный у металлофона, стучащий, глуховатый у барабана и т. д.).
- Учить детей овладевать выразительными приемами игры (глиссандо, стакато, легато, усиление и ослабление звука). Расширять и обогащать знания о различных инструментах симфонического и народного оркестров, учить различать на слух их звучание

## **Театрализованная деятельность**



- Продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников;
- Развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении на сцене;
- Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать детям в создании выразительных образов;
- Учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивать, говорить, обращаясь к партнеру);
- Учить выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действий;
- Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги;
- Познакомить детей с историей цирка, театра марионеток и театра теней;
- Заинтересовать постановкой спектаклей – импровизации с куклами – марионетками. Научить детей управлять простейшей куклой – марионеткой с применением разнообразных движений, побуждать согласовывать свои действия с действиями партнера и по ходу спектакля не заслонять их;
- Сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа.
- Продолжать учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, выполнять движения и действия соответственно логике действия персонажей с учетом места действия;
- Продолжать вызывать желание исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги;
- Продолжать знакомить детей с историей театра марионеток и театра теней;
- Сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать детей с помощью жестов, мимики и движений стремиться к созданию целостного художественного образа;
- Побуждать детей к разыгрыванию темы или сюжета в форме двигательной импровизации. Развивать двигательное воображение.

№	Группа	Раздел программы	Содержание
---	--------	------------------	------------

1	Первая младшая группа	Музыкальное развитие	-значение музыкального развития детей третьего года жизни; -методика работы с детьми; -примерные музыкальные занятия;
2	Вторая младшая группа	Музыкальное развитие	-основные положения работы с детьми четвертого года жизни по музыкальному развитию; -развитие музыкальной деятельности в дошкольном учреждении; -примерные музыкальные занятия; -примерные сценарии праздников и развлечений
3	Средняя группа	Музыка Театрализованная деятельность	-задачи музыкального развития детей пятого года жизни; -развитие детей в театрализованной деятельности в семье и дошкольном учреждении
4	Старшая группа	Музыка Театрализованная деятельность	-задачи по музыкально – образовательной деятельности, которые необходимо решать как в дошкольном учреждении, так и в семье; -развитие детей 5-6 лет в театрализованной деятельности
5	Подготовительная группа	Музыка Театрализованная деятельность	-основополагающие принципы музыкального развития старшего дошкольника; -задачи музыкального развития детей; -задачи развития старшего дошкольника в театрализованной деятельности

Решение задач образовательной области «Музыка» осуществляется с учетом интеграции с другими образовательными областями в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач</b>
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки
Познание	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке, как виде искусства
Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

Решение задач образовательной области обеспечивается общеобразовательной программой для родителей и воспитателей по формированию здоровья детей от 2 года до 7 лет «Радуга» - Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, Т.И. Грызик, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон, М. «Просвещение» 2010г.

### **Методические пособия и технологии по реализации образовательной области**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Пособия и технологии</b>
Первая младшая группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Грызик, Л.Г.Голубева, Л.Н. Галигузова «Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет», М., Просвещение, 2007г. Л.В.Петрова «Малыш», Москва 1995г.
Вторая младшая группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Грызик, Л.Г.Голубева, Л.Н. Галигузова «Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет», М., Просвещение, 2007г. Л.В.Петрова «Малыш», Москва 1995г.
Средняя группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Грызик, Л.Г.Голубева, З.А.Гриценко «Из детства в отрочество», М., 1997г. Е.А.Дубровская «Раз ступенька, два ступенька – будет... песенка», М., 1998г. Т.Н.Доронова «Играем в театр», М., Просвещение, 2004г.
Старшая группа	Т.Н.Доронова, Т.И.Грызик, Л.Г.Голубева,

	<p>З.А.Гриценко «Из детства в отрочество», М., 1997г.</p> <p>Е.А.Дубровская «Раз ступенька, два ступенька – будет... песенка», М., 1998г.</p> <p>Т.Н.Доронова «Играем в театр», М., Просвещение,2004г.</p>
--	--

### Учебный план по музыкальному развитию

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Первая младшая группа	1	4	34
Вторая младшая группа	1	4	34
Средняя группа	1	4	34
Старшая группа	1	4	34

### Учебный план по театрализованной деятельности

Группы	Количество занятий		
	В неделю	месяц	год
Первая младшая группа	1	4	32
Вторая младшая группа	1	4	32
Средняя группа	1	4	32
Старшая группа	1	4	32

### Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Музыка»

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятел. детская деятельность
Возрастная категория	Образовательная деятельность, осуществляемая	Образовательная деятельность, осуществляемая	

	<b>в рамках организации различных видов детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	
2-3г.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-ритмические игры, праздники, развлечения с использованием кукольного и настольного театра	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям.	Игры детей в уголке ряженья
3-4г.	Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, развлечения с использованием настольного, плоскостного, кукольного театра.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, обыгрывание с помощью кукольного театра потешек и песенок.	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном и театральном уголке развивающей среды
4-5 лет	Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, знакомство детей с разными видами театра, индивидуальная	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, инсценировка художественных	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном и театральном уголке развивающей среды

	работа над художественным образом	произведений	
5-6 лет	Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, постановка и показ инсценировок художественных произведений, индивидуальная работа над художественным образом.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, сюжетно – ролевая игра «театр».	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном уголке развивающей среды, детское экспериментирование с музыкальными немзыкальными звуками
6-7 лет	Слушание музыки, пение музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, развлечения для малышей, игра-фантазирования, постановка и показ инсценировок художественных произведений, индивидуальная работа над художественным образом.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, сюжетно- ролевая игра «театр».	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном уголке развивающей среды, детское экспериментирование с музыкальными немзыкальными звуками.

## VI. Планируемые результаты освоения Программы.

«Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).

*Качество* – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает

*согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегативности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;

- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы;

### **Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. *Любознательный, активный.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. *Эмоционально отзывчивый.*

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на



произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.*

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:*

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. *Овладевший необходимыми умениями и навыками.*

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

#### **4.1 Интегративные качества ребенка, приобретенные им в результате освоения программы**

##### **1. *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.***

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

##### **2. *Любознательный, активный.***

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

##### **3. *Эмоционально отзывчивый.***

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

##### **4. *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.***

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

##### **5. *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения***

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице

(дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.**

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

**7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

**8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:**

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.**

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## 4.2 Промежуточные результаты освоения Программы

4 года

<b>Интегративные качества</b>	<b>Динамика формирования интегративных качеств</b>
<b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b>	<b>Здоровье и Физическая культура</b> <p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <b>Чтение художественной литературы</b> <p>Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <b>Коммуникация</b> <p>Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).</p> <b>Музыка</b> <p>Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам</p>

	<p>игры на инструментах.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b></p> <p>См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>
<p><b>2. Любознательный, активный</b></p>	<p>Любозытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в</p>

	<p>условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p><b>Труд</b></p>

	<p>Радуется полученному результату, гордится собой.</p> <p><b>Чтение художественной литературы и Коммуникация</b></p> <p>Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах</p>



деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).

### **Труд**

В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.

### **Чтение художественной литературы**

Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.

### **Коммуникация**

Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).

### **Познание**

Устанавливает связь между словом и свойством

	<p>предмета.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).</p>
<p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь</p>

основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.

### **Труд**

Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.

### **Безопасность**

При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

### **Чтение художественной литературы**

Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).

### **Познание**

Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.

### **Коммуникация**

Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.

### **Музыка**

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.

### **Художественное творчество**

	<p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.).</p>
<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p>	<p>Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает</p>

испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).

### **Труд**

Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.

### **Безопасность**

Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

### **Чтение художественной литературы**

Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

### **Коммуникация**

Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.

### **Познание**

Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.

### **Музыка**

Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.

### **Художественное творчество**

Способен ставить простые цели и при поддержке и

	<p>помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как</p>

	<p>себя вести.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познание</b></p> <p>Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.</p>
<p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.</p> <p><b>Безопасность</b></p>

	<p>Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.</p> <p><b>Познание</b></p> <p>Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;</li> <li>- элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;</li> <li>- правильно есть без помощи взрослого;</li> </ul>



- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;

- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

### **Физическая культура**

#### *Ходьба, бег, упражнения в равновесии:*

- ходьба в определенном направлении, вдоль стен комнаты; на носочках, высоко поднимая колени; приставными шагами вперед, в стороны;
- ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см.), по бревну;
- догонять, убежать; бегать с остановкой и сменой направления; по кругу;
- пробегать быстро 10-20 м;
- бегать непрерывно 50-60 с;
- пробежать медленно до 160 м.

#### *Прыжки:*

- прыгать на одной ноге;
- перепрыгивать через невысокие предметы (5 см);
- перепрыгивать через две линии (расстояние между ними 25-30 см);
- прыгать в длину с места на расстояние не менее 40 см.

#### *Метание:*

- бросать мячи вдаль правой и левой рукой (не менее чем на 2,5-5 м);
- попадать мячом (диаметр 6-8 см) с расстояния 1,5-2 м. в корзину, ящик, поставленные на пол, бросая мяч руками снизу, от груди, правой и левой рукой.

#### *Лазание, ползание:*

- влезать на гимнастическую стенку (высота 1-1,5 м) и спускаться с нее;
- ползание по гимнастической скамейке;
- перелезание через лежащее бревно.

*Упражнения для отдельных групп мышц:*

- для мышц плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, за спину и опускать, переключать из одной руки в другую маленький мячик перед собой, над головой; раскачивать одновременно двумя руками (прямыми и согнутыми) вперед-назад;
- для мышц ног: приседать, держась за спинку стула, скамейку и без поддержки; приседая, коснуться руками пола, положить и взять предмет; поднимать правую и левую ноги, сгибая их в коленях, подниматься на носки;
- для мышц туловища: сидя на полу или на скамейке, подтянуть ноги к себе, выпрямить их; положить, взять мячик сбоку или сзади от себя; наклониться вперед, в сторону, положить на пол предмет, взять его; из положения лежа на спине повернуться на живот и обратно; лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

*Спортивные развлечения:*

- кататься на санках с невысокой горы, катать сверстников;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых;
- кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево;
- играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; не бояться входить и погружаться в воду;
- передвигаться на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом.

Начинает овладевать культурой движений: координацией, ритмом, темпом, амплитудой, качественными показателями, элементами творчества.

**Труд**

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

### **Коммуникация**

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
- использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;
- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

### **Музыка**

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная);
- подпевать элементарные попевки;

- двигательно интерпретировать простейший метроритм;
- играть на шумовых музыкальных инструментах.

### **Художественное творчество**

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ.

#### *В рисовании:*

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;
- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;
- дополнять созданное изображение рассказом о нем.

#### *В лепке:*

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др.

#### *В аппликации:*

- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

#### *В конструировании:*

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

<p><b>Интегративные качества</b></p>	<p><b>Динамика формирования интегративных качеств</b></p>
<p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ (см. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре</p>

	<p>закаливания.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b></p> <p>См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>
<p><b>2.</b> <b>Любознательный,</b> <b>активный</b></p>	<p>Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытается соотнести их со своими возможностями. Проявляет</p>

интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.

### **Чтение художественной литературы**

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

### **Коммуникация и Познание**

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

### **Музыка**

Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.

### **Художественное творчество**

Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с

	ними, деталями конструктора.
<b>3. Эмоционально отзывчивый</b>	<p>Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Использует средства интонационной речевой</p>



	<p>выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает</p>

дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.

### **Труд**

Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.

### **Чтение художественной литературы**

Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

### **Коммуникация**

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

### **Музыка**

Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).

### **Художественное творчество**

Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует

	<p>в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>
<p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с</p>

людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

### **Труд**

Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.

### **Чтение художественной литературы**

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

### **Безопасность**

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

### **Коммуникация**

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

	<p><b>Музыка</b></p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.</p>
<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p>	<p>Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими</p>

действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.

### **Труд**

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

### **Безопасность**

Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

### **Чтение художественной литературы**

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

### **Коммуникация**

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

### **Познание**

Развивается исследовательская деятельность с

	<p>использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p>
<p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины – ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о</p>

собственной национальности, флаге государства.

### **Труд**

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).

### **Безопасность**

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

### **Чтение художественной литературы**

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.

### **Коммуникация**

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях



	<p>работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.</p> <p><b>Познание</b></p> <p>Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p>
<p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p>	<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>Действует по инструкции взрослого в стандартной</p>

	<p>опасной ситуации.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p><b>Познание</b></p> <p>Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарно охарактеризовать свое самочувствие;</li> <li>- привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;</li> <li>- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;</li> <li>- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;</li> <li>- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;</li> <li>- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;</li> <li>- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;</li> <li>- элементарно ухаживать за вещами личного пользования</li> </ul>

и игрушками, проявляя самостоятельность.

### **Физическая культура**

Владеет элементарной техникой всех основных движений, умеет выполнять сложные движения. Свободно использует их в самостоятельной деятельности, переносит в игру.

#### *Ходьба, бег, упражнения в равновесии:*

- ходьба и бег, высоко поднимая колени, на носках;
- ходьба и бег по горизонтальной и наклонной доске (высота 35 см., ширина 15 см.), переменным шагом – прямо, приставным шагом - боком;
- бегать непрерывно 1-1,5 мин;
- пробежать 40-60 м со средней скоростью; 80-120 м. в чередовании с ходьбой (2-3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности;
- пробежать быстро 10 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 5 м;
- пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 6-5,5 с) и 30 м (примерно за 9-8,5 с);
- перешагнуть одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, или 5-6 набивных мячей;
- кружится в обе стороны.

#### *Прыжки:*

- подпрыгивать, поворачиваясь кругом; ноги вместе – ноги врозь;
- перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие предметы (5-10 см);
- выполнить 2-3 раза по 20 прыжков с небольшими перерывами;
- прыгать в длину с места (расстояние 60-70 см.);
- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед.

#### *Метание, бросание:*

- бросать мяч, камешки, шишки правой и левой рукой вдаль (не менее чем на 3,5-6,5 м);
- бросать мяч двумя руками снизу и из-за головы

вдаль;

- попадать мячом, мешочком в цель (обруч, щит), высота центра мишени 1,5 м., расстояние 1,5-2 м.
- метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-2,5 метра;
- бросать мяч вверх и ловить (3-4 раза подряд).

*Лазание, ползание:*

- ходить на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;
- ползать по гимнастической скамейке (высота 20-30 см);
- перелезть через бревно.

*Упражнения для отдельных групп мышц:*

- для мышц плечевого пояса: поднимать руки в стороны, вверх, отводить за спину, на пояс, сводить перед грудью; размахивать руками вперед-назад, делать согнутыми в локтях руками круговые движения; поднимать гимнастическую палку вверх, опускать за плечи;
- для мышц ног: приседать, держа руки на поясе, в стороны; поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать; подниматься на носки и стоять, оттягивать носки, сгибать стопу; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы;
- для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения стоя и сидя; перекладывать предметы из руки в руку над головой; лежа на спине и сидя, поднимать, сгибать, разгибать и опускать прямые ноги; в упоре, стоя на коленях, прогибать и выгибать спину.

*Спортивные развлечения:*

- кататься на санках с горы, катать сверстников, научить малыша подниматься с санками в горку и тормозить при спуске с нее;
- скользить по ледяным дорожкам самостоятельно;
- кататься на трех- и двухколесном велосипеде по

- прямой, по кругу, делать повороты вправо и влево;
- играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; сидя на мелком месте, выполнять движения ногами (вверх и вниз); ходить по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально); приседая, погрузиться в воду до подбородка, до глаз, опустить в воду все лицо, подуть на воду; плавать любым удобным способом;
  - ходить на лыжах по слабопересеченной местности; ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку ступающим шагом прямо, наискось, «полуелочкой»; проходить на лыжах 500-1000 м; подавать и снимать лыжи, ставить их на место.

### **Труд**

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать не порядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

### **Коммуникация**

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;

- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

### **Музыка**

- музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);

- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;

- координировать слух и голос;

- певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

### **Художественное творчество**

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.

#### *В рисовании:*

- понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;

- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

- путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

#### *В лепке:*

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями

ладоней рук;

- соединять готовые части друг с другом;

- украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов.

*В аппликации:*

- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;

- составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

*В конструировании:*

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;

- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)

- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

- практически знаком со свойствами разной бумаги;

- владеет способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и

может изготавливать простые поделки на основе этих способов.

<b>Интегративные качества</b>	<b>Динамика формирования интегративных качеств</b>
<b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим</p>



	<p>полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Играет в подвижные музыкальные игры.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b></p> <p>См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>
<p><b>2.</b> <b>Любознательный,</b> <b>активный</b></p>	<p>Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.</p>

	<p><b>Коммуникация</b></p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от</p>

своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.

### **Социализация**

Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

### **Труд**

Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.

### **Чтение художественной литературы и Коммуникация**

Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.

### **Музыка**

Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).

### **Художественное творчество**

Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные

	<p>эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных</p>

	<p>текстов, рассматривания книг и иллюстраций..</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Сообщает о своем настроении с помощью музыки.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p>	<p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений,</p>

способен оценить их выполнение.

### **Социализация**

Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»-«хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

## **Труд**

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

## **Безопасность**

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

## **Чтение художественной литературы**

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

## **Коммуникация**

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным

	<p>нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»).</p> <p>Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в</p>



игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

### **Труд**

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

### **Безопасность**

Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

### **Чтение художественной литературы**

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

### **Коммуникация**

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета.

Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?

### **Познание**

Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.

### **Музыка**

Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного

	<p>настроения.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p>
<p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b></p> <p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как</p>

экономической категории.

### **Безопасность**

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

### **Чтение художественной литературы**

Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.

### **Коммуникация**

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации,

	<p>разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Познание</b></p> <p>Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p>	<p>Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Стремится к результату музыкально-художественной</p>

	<p>деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);</li> <li>- определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);</li> <li>- различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;</li> <li>- выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <p><i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге;</li> <li>• пройти 3-4 м. с закрытыми глазами;</li> <li>• пробежать медленно до 320 м по пересеченной местности;</li> <li>• пробежать быстро 10 м (3-4 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 10 м;</li> <li>• пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 5,5-5 с) и 30 м (примерно за 8,5-7,5 с);</li> </ul>

*Прыжки:*

- прыгать в длину с места не менее чем на 80 см.; с разбега – не менее, чем на 100 см;
- прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега – не менее чем на 30-40 см;
- прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку.

*Метание, катание, бросание, ловля:*

- ударить мяч, отскочивший от земли, не менее 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (не менее 5-6 м);
- перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли);
- катать набивные мячи (вес 1 кг);
- метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3-4 метра;
- метать мяч вдаль на 5-9 м.

*Лазание, ползание:*

- перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезать между рейками вышки; перелезать через верх стремянки;
- чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.).

*Упражнения в равновесии:*

- стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом;
- стоять на одной ноге; делать «ласточку»;
- после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе;
- пройти по узкой рейке гимнастической скамейки.

*Упражнения для отдельных групп мышц:*

- для мышц плечевого пояса: поднимать руки вверх без предметов и с предметами (палка, веревка, обруч, мяч). Выполнять упражнения стоя, сидя. Поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, за плечи, отводить в сторону, класть на грудь; Размахивать руками вперед, назад, при каждом взмахе поднимать руки все выше, делать хлопки впереди, сзади себя. Сгибать и разгибать руки в стороны из положения руки перед грудью; делать круговые движения прямыми руками попеременно и одновременно. Сгибать и разгибать кисти, сжимать и разжимать пальцы;
- для мышц ног: приседать, держась за опору, без опоры (держат спину и голову прямо, колени развести в стороны). Выполнять приседания с предметами. Делать 2-3 полуприседания, с каждым разом все ниже; выставлять попеременно ноги на носок, вперед или в сторону. Поднимать прямую ногу вперед махом. Поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, и делать хлопок под кленом, обхватывать колено руками, касаться его веревкой, палкой обручем. Подниматься на носки. Передвигаться на пятках, опираясь носками ног о лежащую палку, вправо и влево приставным шагом. Сидя на полу, перекладывать предметы, захватив их пальцами ног, вправо, влево, подтягивать к себе и снова выпрямить ноги;
- для мышц туловища: встать к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать их, касаясь стены. Поворачиваться вправо и влево из положения ноги вместе, сидя на полу, с предметами. Наклоняться вперед, вниз и в стороны из положения стоя, ноги на ширине плеч («дровосек», «насос»); касаться носков ног руками, класть предметы на пол перед собой, брать их. Сидя на стуле или скамейке (верхом), наклоняться вперед и в стороны, класть предметы перед собой и сбоку, брать их. Поднимать и опускать поочередно прямые ноги из положения сидя (опираясь руками сзади) и лежа на спине, двигать ногами, скрещивая



их. Лежа на животе, приподнимать голову и плечи от пола, руки разводить в стороны, ноги держать прямо («самолет»). Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен. Лежа на спине, делать горизонтальные и вертикальные «ножницы»; подтягивать голову, ноги к груди – группироваться.

*Спортивные развлечения:*

- катать сверстников на санках;
- приседать и снова вставать во время скольжения по ледяным дорожкам;
- скользить по ледяным дорожкам самостоятельно;
- кататься на двухколесном велосипеде по прямой, делать повороты вправо и влево с помощью взрослого, затем самостоятельно;
- играть и плескаться на мелководье, в бассейне; выполнять скольжение на груди и выдох в воду; двигать ногами вверх и вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь на руки; плавать произвольным способом;
- ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты переступанием на месте и в движении, взбираться на горку, спускаться с нее, слегка согнув ноги в коленях; проходить на лыжах 1-2 км в спокойном темпе.

*Спортивные игры:*

- бадминтон;
- городки;
- баскетбол;
- футбол;
- хоккей.

Умеет организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результат.

**Труд**

- самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;

- самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;
- самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

### **Коммуникация**

- грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.
- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;

- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

### **Музыка**

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

### **Художественное творчество**

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

#### *В рисовании:*

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

#### *В лепке:*

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

#### *В аппликации:*

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов,

овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

*В конструировании:*

-сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

- планировать процесс возведения постройки;

- сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);

- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);

- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;

- владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;

- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.

- осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

<b>Интегративные качества</b>	<b>Итоговые результаты (7 лет)</b>
<p><b>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b></p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6).</p> <p>Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового</p>

	<p>образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b></p> <p>См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками».</p>
<p><b>2. Любознательный, активный</b></p>	<p>Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных</p>

	<p>жанров, авторах, героях).</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.</p>
<p><b>3. Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p>Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.</p> <p><b>Физическая культура</b></p>

Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.

### **Социализация**

Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.

### **Чтение художественной литературы**

Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.

### **Коммуникация**

Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д.

### **Музыка**

Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку.



	<p>Понимает настроение и характер музыки.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей</p>

участников труда.

### **Чтение художественной литературы**

Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.

### **Коммуникация**

Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

### **Познание**

«Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.

### **Музыка**

Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).

	<p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом.</p>
<p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Демонстрирует освоенную культуру движений.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой) - хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный» - «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый).</p>

Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).

### **Труд**

Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

### **Безопасность**

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

### **Чтение художественной литературы**

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

### **Коммуникация**

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

### **Музыка**

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.

### **Художественное творчество**

Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.

<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты») и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p>
--	---

## **Труд**

Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.

## **Чтение художественной литературы**

В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

## **Коммуникация**

Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой

настольно-печатной игры.

### **Познание**

Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования. Может строить превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений.

Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.

### **Музыка**

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-



	<p>импровизаций.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p><b>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>	<p><b>Социализация</b></p> <p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о</p>

труде как экономической категории, гендерная специфика труда).

### **Безопасность**

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированы предпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

### **Чтение художественной литературы**

Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

### **Коммуникация**

Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению.

	<p>Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b></p>	<p>Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного</p>

	<p>произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты;</p> <p>успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и др.).</p> <p><b>Познание</b></p> <p>Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p><i>Бег:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетать бег с преодолением препятствий в естественных условиях;</li> <li>• пробежать 10 м. с наименьшим числом шагов;</li> <li>• бегать непрерывно до 2-3 мин;</li> <li>• пробежать 200-300 м со средней скоростью; медленно до 400 м по пересеченной местности;</li> <li>• пробежать быстро 20 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3-5 раз по 10 м;</li> <li>• пробежать как можно быстрее 30 м (примерно за 7,5-6,5 с).</li> </ul> <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыгать через короткую скакалку разными</li> </ul>

способами, на бегу;

- пробежать под вращающейся длинной скакалкой; вбегать под нее, перепрыгивать несколько раз и выбегать;
- прыгать через большой обруч, как через скакалку;
- запрыгнуть с разбега в 3 шага на предметы высотой 40 см, спрыгнуть с них;
- прыжки в длину с места, с разбега.

*Спортивные упражнения:*

- скользить на ногах с невысокой горки;
- пройти на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2-3 км в спокойном темпе;
- спуститься с горки на лыжах в низкой и высокой стойке, уметь тормозить;
- сохранять правильную позу и равновесие при катании на коньках (на снегу, на льду), разбегаться и скользить на двух ногах, делать повороты в движении, уметь тормозить;
- управлять велосипедом одной рукой; кататься на самокате.

*Спортивные игры:*

- городки;
- баскетбол;
- футбол;
- хоккей;
- бадминтон;
- настольный теннис.

**Труд**

Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

**Коммуникация**

Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе

сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый - мягкий согласный).

### **Музыка**

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

### **Художественное творчество**

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;

- подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

*В рисовании:*

- понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);

- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

- путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);

- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

*В лепке:*

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:

- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);

- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путем процарапывания узора стекой).

*В аппликации:*

- наклеивать заготовки;

- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;

- использовать технику обрывной аппликации;

- использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;

- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;

- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;

- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

*В конструировании:*

- различать и правильно называть основные детали

	<p>строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;</li> <li>- делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;</li> <li>- отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;</li> <li>- варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;</li> <li>- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;</li> <li>- в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.</li> </ul>
--	---

### **5. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов.**

**Цель:** определить степень освоения ребенком образовательной программы программа «Радуга» воспитания, образования и развитие детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Авторы: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон. М. «Просвещение» 2010г

**Объектом мониторинга** являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

**Предметом мониторингового исследования** в данном случае являются навыки и умения ребенка.

**Субъект мониторинга** :дети дошкольного возраста

**Формы мониторинга (методы):**

наблюдения за ребенком,



беседы,

тестирование.

### **Периодичность и сроки проведения мониторинга**

Проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года).

Длительность проведения: 4 недели

### **Методическое обеспечение диагностики освоения образовательных областей**

<b>Образовательные области</b>	<b>Названия диагностических материалов</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Сроки проведения</b>
Физическая культура	Рунова М.Н. Вавилова Е.Н. Усова А.П.	воспитатель	Сентябрь Май
Познание ФЭМП	По критериям указанным в программе  диагностические НОД, которые организуются в рамках проведения мониторинга в сентябре и мае каждого учебного года.		Сентябрь Май
Коммуникация	По критериям указанным в	воспитатель	Сентябрь Май

	программе		
Социализация	Маханева И.А.  Развитие игровой деятельности ребёнка.  Бабаева Т.И.  Старший дошкольник в общении со взрослыми и сверстниками.	воспитатель	Сентябрь  Май
Музыка	По критериям указанным в программе	воспитатель	Сентябрь  Май
Труд	По критериям указанным в программе	Воспитатель	Сентябрь  Май
Безопасность	Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л Князева;	Воспитатель	Сентябрь  Май
Чтение художественной литературы	По критериям указанным в программе	Воспитатель	Сентябрь  Май
Художественное творчество	По критериям указанным в программе  Педагогическая	воспитатель	Сентябрь  Май

	диагностика:  Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.		
Здоровье	По критериям указанным в программе	воспитатель	Сентябрь  Май

### **Методика диагностики:**

Проводим 2 мониторинга:

**- мониторинг образовательного процесса**

**- мониторинг детского развития**

### **Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса осуществляем через отслеживание результатов освоения образовательной программы.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательной области:

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно

(см. приложение)

## **Мониторинг детского развития**

Оценивается уровень развития девяти интегративных качеств, и используются общепринятые критерии развития детей каждого возраста..

Таблицы составлены по **промежуточным результатам** освоения Программы и развития девяти интегративных качеств. В них даны характеристики поведения, деятельности и некоторых представлений ребенка, относящиеся к **каждому интегративному качеству**.

В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка она оценивается количественно. Оценка проводится по пятибалльной системе по принципу «Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии». Полученная сумма баллов за каждое интегративное качество переводится в уровневый показатель, который позволяет определить, какому уровню низкому, среднему или высокому соответствует его развитие у конкретного ребенка на данном возрастном этапе.

Это позволяет сравнить уровни развития интегративных качеств между собой.

(см.приложение)

### **6.Список методической литературы.**

#### **6.1Методические и учебные пособия.**

- 1.Основная общеобразовательная программа «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; научн. рук. Е.В. Соловьева.– М. : Просвещение, 2010. – 111с.
- 2.Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 года методические рекомендации. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; научн. рук. Е.В. Соловьева.– М. : Просвещение, 2011. – 192с.
3. Планирование работы в детском саду с детьми 3 - 4лет методические рекомендации. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; научн. рук. Е.В. Соловьева.– М. : Просвещение, 2011. – 192с.
4. Планирование работы в детском саду с детьми 4 -5 лет методические рекомендации. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; научн. рук. Е.В. Соловьева.–

<p>М. : Просвещение, 2011. – 192с.</p> <p>5. Планирование работы в детском саду с детьми 5 - 6 лет методические рекомендации. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; научн. рук. Е.В. Соловьева.– М. : Просвещение, 2011. – 192с.</p> <p>б.Развернутое перспективное планирование в каждой возрастной группе программы «Радуга».</p>			
<b>Физическое развитие</b>	<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<b>Социальное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b>Дополнительные образовательные программы</b>			
<p>«Программа Из детства – в отрочество» Н.В.Полтавцева,Н.А.Гордова. раздел«<b>Физическое воспитание</b>»  Здоровьесберегающая система ДООУ ПавловаМ.А.,  Лысогорская М.В.2012г</p>	<p>«Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н. Николаева.</p>	<p>- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - авторы Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л Князева; - «Я – человек» - автор С.А. Козлова</p>	

<b>Физическое развитие</b>	<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<b>Социальное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<p>1. Л.И.Пензулаева «Занятия по физкультуре для детей младшей» 2..Л.Д.Глазырина</p>	<p>1. Гербова В.В. «Учусь говорить» :методические рекомендации для</p>	<p>1. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное</p>	<p>1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Наглядные материалы по</p>

<p>«Физическая культура дошкольника».</p> <p>3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.</p> <p>4. Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003</p> <p>5. Программа</p> <p>И.В. Лапина «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Изд. Учитель 2010г</p>	<p>воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / В.В. Гербова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 159с.</p> <p>2. Гризик Т.И. «Познаю мир»: метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т.И. Гризик – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 160с.</p> <p>3. В.В. Гербова «Развитие речи 2-4, 4-6 лет» Учебно-наглядное пособие.</p> <p>4. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Изд-во «Совершенство», 1999. – 384с.</p> <p>5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты</p>	<p>(демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке;</p> <p>2. Авдеева Н.Н. Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста.</p> <p>3. Буре С.Р. Дружные ребята. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.</p> <p>4. С.А. Козлова. Учебно-методические материалы. - Мир животных; - Я и мое тело; - Мир человека; - Мир растений и грибов и др.</p> <p>5. Князева О.Л. Я, ты,</p>	<p>ознакомлению детей от 3 до 7 лет с русским декоративно-прикладным искусством;</p> <p>2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие (несброшюванный альбом) для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста;</p> <p>3. Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 160с.</p> <p>4. Л.А. Топоркова, Т.Н. Доронова. Сделаю сам. Дидактический альбом для занятий по ручному труду.</p> <p>5. А.А. Грибовская. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье</p> <p>6. петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.</p>
---	--	--	---

	<p>занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224с. (Программа развития).</p> <p>6. Соловьева Е.В. математика и логика для дошкольников: метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» /Е.В. Соловьева– 2-е изд. – М. : Просвещение, 2000. – 157с.</p> <p>7. Колесникова Е.В. Математика для детей 4 -5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80с.</p> <p>8. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64с.</p> <p>9. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 208с., 8 л. ил.</p> <p>10. Николаева С.Н. «Юный эколог» Программно-</p>	<p>мы: Социал. - эмоцион. развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. – метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004. – 93с.</p> <p>6. Доронова, психолог «Развиваем ребенка», М., Просвещение, 2007г</p> <p>7.Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность для детей» М. «Вако» 2007г</p> <p>8.О.А.Карабанова,Т.Н. Доронова,Е.В.Соловьёва. «Развитие игровой деятельности детей 2 -7 лет» М.Просвещение. 2010г</p> <p>9.О.П.Власенко «Ребёнок в мире сказок» Изд. Учитель 2009г.</p> <p>10. О.Р.Меремьянина «Развитие социальных навыков» Изд. Учитель 2013г(ФГТ)</p> <p>11.Л.А.Загумённая «Социально – личностное развитие» Изд.Учитель 2011г</p>	<p>Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 128 с.</p> <p>7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с.</p> <p>8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с.</p> <p>9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с.</p>
--	--	--	---

	<p>методические материалы;</p> <p>11. Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации. Просвещение, 2000-2003</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12. Доронова Т.Н. и др. На пороге школы. Методические рекомендации по подготовке к школе детей старшего дошкольного возраста. Просвещение, 2002-2003</li> </ul> <p>13.Е.В.Соловьева. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации. Просвещение, 2004</p> <p>14.Доронова Т.Н., Дриняева О.А. Предшкольное обучение грамоте в ДОУ. Методика и конспекты игровых занятий к программе «Радуга». Издательство АРКТИ, 2007</p> <p>.. Н.Доронова, Г.Доронов Игрушки для развития детей</p>	<p>12.Т.Н.Доронова, Е.Г.Доронова «Театрализованная деятельность»</p>	
--	---	--	--



	нного возраста», , Детям XXI века, 05г.		
--	---	--	--

### **Пособия для детей**

1. Гербова В.В. Учуь говорить. Иллюстрированное пособие по развитию произносительных и грамматических навыков речи. Для детей среднего дошкольного возраста. Просвещение,
2. Гербова В.В. Учуь говорить. Иллюстрированное пособие по развитию речи. Для детей старшего дошкольного возраста. Просвещение,
3. Гербова В.В. Учуь говорить. Иллюстрированное пособие по развитию речи. Для детей младшего возраста. Просвещение
4. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. Просвещение, 2000-2003
5. Гризик Т.И. Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. Просвещение, 2000-2003
6. Гризик Т.И. Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. Просвещение, 2000-2003
7. Е.В Соловьёва Моя математика. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. Просвещение, 2000-2003
8. Е.В Соловьёва Моя математика. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. Просвещение,
9. Е.В Соловьёва Моя математика. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. Просвещение,

### **6.2 Дидактические материалы.**

1. Деманастрационный материал для занятий группы детей и индивидуально « Не играй с огнём» Изд. «Вина дизайн»;
2. К.Ю. Белая, И.П. Нагибина. Дидактический материал в картинках «Мой дом, моя семья» 2008г Изд. «Школьная пресса».
3. К.Ю. Белая, И.П. Нагибина. Дидактический материал в картинках «Какие бывают магазины» 2008г Изд. «Школьная пресса»..
4. К.Ю. Белая, И.П. Нагибина. Дидактический материал в картинках «Какие бывают вокзалы» 2008г Изд. «Школьная пресса».

### **6.3. Настольные игры из серии «Развивающие игры»:**

1. « Чей малыш?» ЗАО «Степ Пазл» 2001г
2. «Ребятам о зверятах ( в лесу)» Изд. «Дрофа – Медиа» 2011г
3. «Профессии» ОАО «Радуга» 2008г
4. «Расти малыш» Изд. «Дрофа » 2002г
5. «Любимые сказки» Изд. «Дрофа » 2008г

6. М. Сябровская «Набор карточек для обучения основам логики и счёта» З.О.Л «ОЛМА Медиа Групп» 2012